



## ประกาศกรมทรัพย์สินทางปัญญา

เรื่อง การขึ้นทะเบียนสิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์

เลือกกนาหมอมา

ทะเบียนเลขที่ สช 67100230

เพื่อให้การขึ้นทะเบียนสิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์เป็นไปตาม พระราชบัญญัติคุ้มครองสิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ พ.ศ. 2546 อาศัยอำนาจตามความในมาตรา 32 แห่งพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการแผ่นดิน พ.ศ. 2534 แก้ไขเพิ่มเติมโดยพระราชบัญญัติระเบียบบริหารราชการแผ่นดิน (ฉบับที่ 5) พ.ศ. 2545 กรมทรัพย์สินทางปัญญาจึงออกประกาศไว้ ดังต่อไปนี้

ให้ขึ้นทะเบียนสิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ เลือกกนาหมอมา คำขอเลขที่ 66100328 ทะเบียนเลขที่ สช 67100230 ซึ่งมีรายการทางทะเบียนตามบัญชีแนบท้ายประกาศฉบับนี้

ทั้งนี้ ให้มีผลตั้งแต่วันยื่นคำขอขึ้นทะเบียน 20 มิถุนายน 2566

ประกาศ ณ วันที่ ๕ กันยายน พ.ศ. 2567

(นายอาวุธ วงศ์สวัสดิ์)  
รองอธิบดี รักษาราชการแทน  
อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา

## ทะเบียนสิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์

### เลือกกนาหมอม้า

Na Mor Ma Mat หรือ Suer Kok Na Mor Ma

- |  |  |                   |                  |
|--|--|-------------------|------------------|
| (1) เลขที่คำขอ   | 66100328   | ทะเบียนเลขที่     | สข 67100230      |
| (2) วันที่ยื่นคำขอ   | 20 มิถุนายน 2566   | วันที่ขึ้นทะเบียน | 20 มิถุนายน 2566 |
| (3) ผู้ขอขึ้นทะเบียน<br>ที่อยู่                                      | จังหวัดอำนาจเจริญ<br>ศาลากลางจังหวัดอำนาจเจริญ ตำบลโนนหนามแท่ง อำเภอเมืองอำนาจเจริญ<br>จังหวัดอำนาจเจริญ 37000 |                   |                  |
| (4) รายการสินค้า   | เสือกก และผลิตภัณฑ์แปรรูปจากเสือกก   |                   |                  |
| (5) คุณภาพ ชื่อเสียง คุณสมบัติหรือคุณลักษณะเฉพาะของสินค้า<br>คำนิยาม |  |                   |                  |

เลือกกนาหมอม้า หรือ Na Mor Ma Mat หรือ Suer Kok Na Mor Ma หมายถึง เสือกกและผลิตภัณฑ์ที่แปรรูปจากเสือกก ซึ่งเป็นการทอดด้วยก โดยนำมาผ่านกระบวนการทอดเสือกด้วยมือ ผสมผสานกับภูมิปัญญาของท้องถิ่นที่สืบทอดกันมาอย่างยาวนาน ผลิตและแปรรูปในเขตพื้นที่จังหวัดอำนาจเจริญ

#### ลักษณะของสินค้า

(1) เส้นโยก มีลักษณะเป็นเส้นเล็ก กลม เหนียว ไม่เปื่อยง่าย ลำต้นยาว มีความมันวาว ทนทาน ย้อมสีแล้วติดทนนาน

#### (2) ประเภทสินค้า

(2.1) เสือกก คือ เสือกกที่ผ่านกระบวนการทอดเป็นฝืนและถักริมหรือเย็บขอบให้เรียบร้อย มีหลายขนาดตามความต้องการใช้งาน

(2.2) เสือกกฟองน้ำ คือ เสือกกที่ผ่านกระบวนการทอดเป็นฝืน บุด้วยฟองน้ำ รองผ้า และถักริมหรือเย็บขอบให้เรียบร้อย มีขนาดตามความต้องการใช้งาน

(2.3) เสือกกพับ คือ เสือกกที่ผ่านกระบวนการทอดเป็นฝืน และนำมาตัดตามยาวเป็น 2- 4 ส่วน หรือตามความเหมาะสมของการใช้งาน โดยเย็บต่อกันให้เป็นฝืนโดยไขผ้า หรือวัสดุอื่นเย็บเชื่อมต่อกันบริเวณรอยพับให้สามารถพับได้

(2.4) ผลิตภัณฑ์แปรรูปจากเสือกก คือ การนำเสือกกไปใช้เป็นวัตถุดิบหลักในการแปรรูปเป็นผลิตภัณฑ์เครื่องใช้ต่าง ๆ เช่น กระเป๋า กล่องใส่ของ ที่รองจาน รองเท้า เครื่องประดับ ตะกร้า วัสดุอุปกรณ์ ตกแต่งบ้าน และหมวก เป็นต้น

## กระบวนการผลิต

### การผลิตเส้นกก

- (1) การขยายพันธุ์กก สามารถนำเหง้ากกจากแปลงนา กกเดิมมาแบ่งเป็นเหง้าเล็กๆ เพื่อปักดำในนา กก และขยายพันธุ์ต่อได้ เหง้ากกที่ได้รับการดูแลที่เหมาะสมสามารถให้ผลผลิตได้นานหลายปี
- (2) การปลูกกก สามารถปลูกได้ตลอดทั้งปี โดยเฉพาะบริเวณที่ราบลุ่มที่มีลักษณะดินเป็นดินร่วนปนทราย เริ่มจากการปรับพื้นที่ปลูกโดยการไถเปิดหน้าดิน แล้วพรวนและคราดเพื่อย่อยดิน เก็บเศษวัชพืชออกให้หมด
- (3) หากปลูกแบบขุดร่อง ใช้ต้นพันธุ์กก 1 - 2 เหง้าต่อจุด ปลูกลึกประมาณ 10 เซนติเมตร ระยะห่างระหว่างแถว 30 เซนติเมตร หรือตามความเหมาะสมของพื้นที่ ส่วนการปลูกแบบขุดหลุม ใช้ต้นพันธุ์กก 2 - 3 เหง้า ปลูกหลุมที่เตรียมไว้ ควรโรยปูนขาวและใส่ปุ๋ยรองพื้นก่อนปลูก กลบดินหนาพอท่วมเหง้า และรดน้ำตามพอชุ่ม
- (4) ควรใส่ปุ๋ยคอกเพื่อบำรุงต้นตามอายุของกก และกำจัดวัชพืช รวมถึงศัตรูพืชต่างๆ ตามความเหมาะสม
- (5) ต้นกกที่นำมาใช้ควรมีอายุหลังปลูกไม่ต่ำกว่า 2 เดือน หรือสังเกตจากดอกของต้นกกจะออกเป็นสีขาวครีม และบานเต็มที โดยมีความยาวของต้นประมาณ 120 - 200 เซนติเมตร
- (6) เมื่อต้นกกมีอายุและได้ขนาดที่เหมาะสม เก็บเกี่ยวโดยใช้มีดตัดบริเวณโคนต้นกก จากนั้นให้รวบมัดกก ที่ตัดมาจากแปลง นำมาคัดเลือกขนาดต้นกกที่มีความยาวใกล้เคียงกันแยกไว้กองเดียวกัน
- (7) เมื่อตัดกกไปแล้วเหง้ากกยังอยู่ จะแทงหน่อขึ้นมาเป็นลำต้นใหม่ จึงสามารถตัดต้นกกได้อีกหลายรอบ การดูแลรักษาให้ปฏิบัติเหมือนการปลูกครั้งแรก
- (8) นำกกที่ผ่านกระบวนการคัดขนาดแล้ว กระจายส่วนโคนของมัดกกกระทบพื้นเบาๆ และตัดส่วนปลายเส้นกกให้ได้ขนาดเท่ากัน โดยตำแหน่งตัดให้เลือกเส้นกกที่สั้นที่สุด และตัดให้ต่ำกว่าฐานช่อดอกเล็กน้อย
- (9) การจักเส้นกก โดยการผ่าเป็นซีกเล็กๆ ประมาณ 4 - 7 ซีกต่อต้น หรือกว้างประมาณ 5 มิลลิเมตร ต่อซีก ใช้มีดขูดเยื่อสีขาวคล้ายฟองน้ำที่อยู่แกนกลางของกกทิ้ง เหลือไว้แค่เปลือกนอกเท่านั้น
- (10) เส้นกกที่จักเรียบร้อยแล้วให้นำมามัดรวบปลาย นำไปแขวนตาก ทิ้งให้แห้งประมาณ 5 - 7 วัน หรือจนกว่าเส้นกกจะเปลี่ยนจากสีเขียวเป็นสีขาวครีม กรณีที่ไม่ต้องการมัดรวบปลายสามารถนำเส้นกกที่เปลี่ยนสีแล้วไปแช่น้ำเพื่อเตรียมย้อมสีต่อไป

(11) ควรออกแบบและสร้างลวดลายที่ต้องการบนกระดาษ แล้วมัดกกตามลวดลายที่ออกแบบไว้

### การย้อมสี

- (1) นำเส้นกกที่มัดรวบปลายแล้วไปแช่น้ำไว้ประมาณ 12 ชั่วโมง เพื่อให้การย้อมสีเส้นกกติดได้ดีขึ้น หากจะทอเป็นเสื่อสีธรรมชาติ (ไม่ย้อมสี) สามารถนำเส้นกกไปทอเสื่อได้เลยโดยไม่ต้องแช่น้ำ
- (2) การเตรียมสีย้อมกก ให้ผสมสีที่ต้องการในอัตราเส้นกกแห้ง 1 กิโลกรัม ใช้สีย้อม 1 - 2 ชอง ต่อน้ำ 10 - 15 ลิตร ทั้งนี้ สามารถเพิ่มหรือลดความเข้มข้นได้ตามที่ต้องการ
- (3) นำเส้นกกที่แช่น้ำไว้แล้วไปต้มในน้ำเดือดประมาณ 20 - 30 นาที จากนั้นนำส่วนที่มัดลาย ทำการจุ่มลาย สำหรับส่วนมัดย้อมที่ใช้สีที่แตกต่างกันจะใช้ภาชนะขนาดเล็กต้มย้อมเฉพาะส่วน ใช้เวลาประมาณ 10 นาที
- (4) เมื่อย้อมสีเสร็จแล้วนำเส้นกกมาแกะส่วนที่มัดลวดลายออก แล้วล้างน้ำเปล่าจนไม่มีสีตกค้างในน้ำ จากนั้นนำเส้นกกแขวนตากจนกว่าจะแห้งสนิท

### การทอ

(1) ตั้งขนาดที่ทอเสื่อตามขนาดที่ต้องการ ร้อยเชือกตามรูพิมพ์กับไม้คานด้านหัวยึดเส้นยืน ใช้ไม้โป่งแป้งสอดด้านล่าง เพื่อไม่ให้ตัวเสื่อทั้งน้ำหนักลงด้านล่าง แล้วผูกปลายเชือกเข้ากับไม้คานด้านท้าย

(2) การทอเสื่อแบ่งออกเป็น 2 รูปแบบ

(2.1) การทอรูปแบบสี่เหลี่ยม

ทอเสื่อโดยใช้แรงงาน 2 คน โดยคนที่ 1 ทำหน้าที่จับพิมพ์ให้หงายและคว่ำสลับกันเพื่อให้เกิดช่องว่างระหว่างเส้นยืน และคนที่ 2 สอดไม้พุ่งพร้อมเส้นกทที่ละเส้นผ่านช่องว่างระหว่างเส้นยืนจนสุดขอบพิมพ์ แล้วชักไม้พุ่งออก จากนั้นคนที่ 1 จะกระแทกพิมพ์เข้าหาตัวให้เส้นกทเรียงเสมอกัน โดยสลับเส้นจากโคนกทและปลายกท และถักขอบเสื่อสลับกันที่ละด้าน กรณีไม้ถักสามารถปล่อยปลายกทไว้และนำไปเย็บขอบด้วยผ้าหรือหนังเทียม ทอไปจนสุดขอบก็ได้ขนาดความยาวตามที่ต้องการ

(2.2) การทอเสื่อลายมัดหมี่

ทอเช่นเดียวกันกับการทอรูปแบบสี่เหลี่ยม แต่การทอลายมัดหมี่จะต้องเรียงเส้นกทตามลวดลายที่ออกแบบไว้

(3) เสื่อที่ทอเป็นผืนแล้วนำไปผึ่งในที่ร่มให้แห้งและเก็บในที่ร่ม

### การแปรรูป

การนำเสื่อไปแปรรูปเป็นผลิตภัณฑ์ต่างๆ ต้องใช้เสื่อคุณภาพมาที่ทอในพื้นที่จังหวัดอำนาจเจริญ มาตัด เย็บ โดยใช้จักรอุตสาหกรรมหรือวิธีการเย็บมือ เป็นผลิตภัณฑ์ต่างๆ เช่น กระเป๋า รองเท้า เครื่องประดับ เบาะรองนั่ง แผ่นรองจาน ที่คลุมเก้าอี้ กล้องกระดาษซองเนกประสงค์ เป็นต้น และอาจมีวัสดุอื่นที่ใช้เป็นส่วนประกอบของผลิตภัณฑ์แปรรูปจากเสื่อ เช่น หนัง ผ้าบุ ห่วงโลหะ กระดุม เป็นต้น วัสดุเหล่านี้สามารถนำมาจากแหล่งผลิตภายนอกจังหวัดได้ โดยจะต้องแปรรูปในพื้นที่จังหวัดอำนาจเจริญ เท่านั้น

### การบรรจุหีบห่อ

(1) รายละเอียดบนฉลาก หรือบรรจุภัณฑ์ ให้ประกอบด้วยคำว่า เสื่อคุณภาพมา หรือ Na Mor Ma Mat หรือ Suer Kok Na Mor Ma

(2) ให้ระบุชื่อผู้ผลิต/ผู้ประกอบการฯ สถานที่ผลิตหรือจัดจำหน่าย หรือข้อมูลอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง เช่น วันที่ผลิต เบอร์โทรศัพท์ติดต่อ เป็นต้น เพื่อให้เป็นประโยชน์ต่อผู้บริโภค และสามารถตรวจสอบย้อนกลับได้

(6) ความสัมพันธ์ระหว่างสินค้ากับแหล่งภูมิศาสตร์

### ลักษณะภูมิประเทศ

จังหวัดอำนาจเจริญ ตั้งอยู่ระหว่างเส้นละติจูดที่ 15 องศา 30 ลิปดาเหนือ และระหว่างเส้นลองจิจูดที่ 104 องศา 15 ลิปดาตะวันออก สภาพพื้นที่โดยทั่วไปเป็นที่ลุ่ม และมีเนินเขาเตี้ยๆ สภาพดินโดยทั่วไปเป็นดินร่วนปนทรายและบางส่วนเป็นดินลูกรังแต่สามารถทำการเกษตรได้ พื้นที่ส่วนใหญ่อยู่สูงกว่าระดับน้ำทะเลประมาณ 68 เมตร (227 ฟุต) มีลำน้ำสายใหญ่ไหลผ่าน ได้แก่ ลำเซบกและลำเซบาย และมีลุ่มน้ำต่างๆ ทั่วทั้งจังหวัด 7 ลุ่มน้ำ ได้แก่ ลุ่มน้ำโขง ลุ่มน้ำละออง ลุ่มน้ำพระเหลา ลุ่มน้ำห้วยยาง ลุ่มน้ำเซบก ลุ่มน้ำเซบาย ลุ่มน้ำห้วยปลาแดก

ลักษณะภูมิอากาศ มี 3 ฤดูกาล ได้แก่ ฤดูฝนเริ่มตั้งแต่เดือนพฤษภาคมถึงเดือนกันยายน เป็นระยะเวลาประมาณ 5 เดือน ฤดูแล้งเริ่มตั้งแต่เดือนตุลาคมถึงกลางเดือนมกราคม ระยะเวลาประมาณ 4 เดือน ฤดูร้อนเริ่มตั้งแต่เดือนกุมภาพันธ์ถึงเดือนพฤษภาคม ระยะเวลาประมาณ 3 - 4 เดือน และจะร้อนมากที่สุดในช่วงเดือนเมษายน

จากลักษณะภูมิประเทศและภูมิอากาศดังกล่าว ส่งผลต่อการเจริญเติบโตของต้นกก โดยเฉพาะพื้นที่ที่เป็นดินร่วนปนทราย เขตลุ่มน้ำเป็นดินที่สามารถเก็บกักความชื้นได้ดีและมีความอุดมสมบูรณ์ ส่งผลต่อการเจริญเติบโตของกก ทำให้กกนาหม่อมมีความแข็งแรง และเหนียวทนทาน

### ประวัติความเป็นมา

เมื่อราวปี พ.ศ. 2500 ชาวบ้านนาหม่อมได้เริ่มทำเสื่อสำหรับปูนั่งปูนอน เนื่องจากบ้านเรือนในสมัยนั้นใช้วัสดุปูพื้นบ้านด้วยไม้ไผ่ ชาวบ้านได้นำต้นผิ้อลักษณะลำต้นสามเหลี่ยมขึ้นเองตามธรรมชาติบริเวณหนองน้ำ นำมาตากแดดให้แห้งแล้วสานทั้งลำต้น (ไม่ย้อมสี) ต่อมาชาวบ้านในชุมชนเดินทางไปเยี่ยมญาติทางฝั่งเมืองยศ (ยโสธร) เดินผ่านทุ่งนามองเห็นต้นกกเกิดตามธรรมชาติมีลักษณะคล้ายกับต้นผิ้อ จึงเกิดความคิดว่าน่าจะนำมาทดลองทอเสื่อ จึงได้นำเหง้ากกหรือหัวกกที่มีหน่ออ่อนงอกออกมาไปปลูกเพื่อขยายพันธุ์และนำกกมาตากแห้งแล้วนำมาทอทั้งลำต้น ต่อมาตัวแทนชาวบ้านได้ไปศึกษาดูงานเสื่อจันทบุรีที่จังหวัดจันทบุรี เพื่อดูวิธีการย้อมสีของเสื่อจันทบุรี หลังจากไปเรียนรู้วิธีย้อมสีของเสื่อจันทบุรี จึงได้นำวิธีการย้อมกลับมาย้อมเองที่ชุมชนบ้านนาหม่อม โดยในงานกาชาดจังหวัดอุบลราชธานี พ.ศ. 2523 - 2525 ชุมชนนาหม่อมได้นำเสื่อกกพร้อมทั้งอุปกรณ์สาธิตการทอเสื่อส่งประกวดได้รับรางวัลชนะเลิศงานหัตถกรรมฝีมือของชุมชนทุกปี และผลิตภัณฑ์เสื่อกกจากชุมชนนาหม่อมได้ไปจัดแสดงในงานระดับประเทศอีกหลากหลายงาน เช่น งานมอบรางวัลหมู่บ้านเข้มแข็งตามแนวทางแผ่นดินธรรมแผ่นดินทอง พ.ศ. 2526 การประชุมเอเปค พ.ศ. 2549 เป็นต้น

ปัจจุบันชาวบ้านนาหม่อมสามารถออกแบบลวดลายของเสื่อกกมากกว่า 200 ลาย เช่น ลวดลายสร้างสรรค์ลายภาพสัตว์ต่างๆ อาทิ ผีเสื้อ นกยูง หงส์ หรือเป็นตัวอักษรชื่อบุคคล โลโก้บริษัท ห้างร้าน รวมไปถึงการมัดย้อมมัดหมี่ ลายขอ ลายไท ลายบัวหลวง เป็นต้น เกิดเป็นอาชีพเสริมคือการทอเสื่อกก และผลิตภัณฑ์ที่แปรรูปจากเสื่อกก นอกเหนือจากการทำนา ทำให้ชาวบ้านมีงานทำและมีรายได้เสริมตลอดทั้งปี มีวิถีชีวิตและวัฒนธรรมที่งดงาม “เสื่อกกนาหม่อม” จึงถือได้ว่าเป็นมรดกที่ล้ำค่าที่บรรพบุรุษได้ถ่ายทอดและมอบไว้ให้ลูกหลานและคนรุ่นหลังสืบสานต่อจากรุ่นสู่รุ่นต่อไป

### 7. ขอบเขตที่ตั้งแหล่งภูมิศาสตร์

ขอบเขตพื้นที่การผลิตและแปรรูป เสื่อกกนาหม่อม ครอบคลุมพื้นที่ทั้งหมดของจังหวัดอำนาจเจริญ รายละเอียดตามแผนที่

### 8. การพิสูจน์แหล่งกำเนิด

- (1) เสื่อกกนาหม่อม ต้องผลิตในเขตพื้นที่ที่กำหนด และตามกระบวนการผลิตข้างต้น
- (2) กระบวนการผลิตจะต้องผ่านการควบคุมตรวจสอบ คือ มีการขึ้นทะเบียนสมาชิกผู้ผลิตและผู้ประกอบการค้า เสื่อกกนาหม่อม รวมทั้งต้องมีเอกสารกำกับเพื่อการตรวจสอบย้อนกลับได้

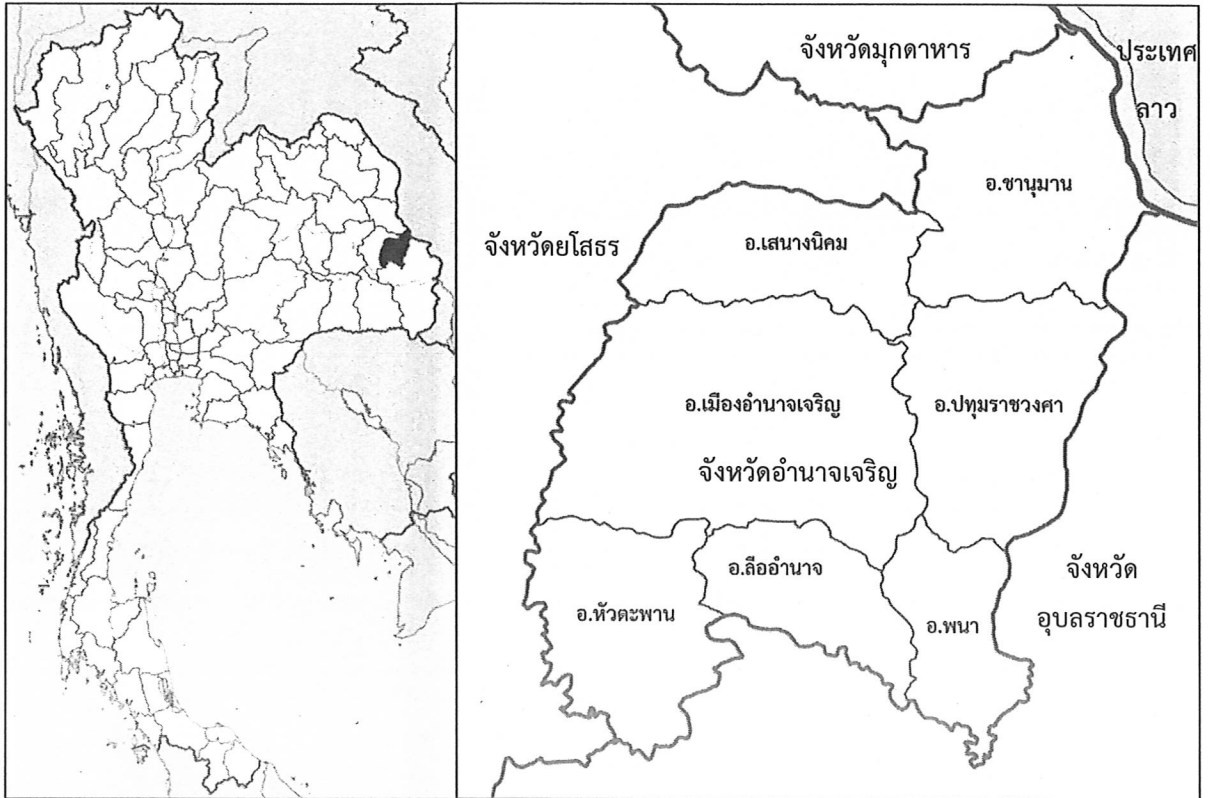
9. เงื่อนไขที่นายทะเบียนกำหนดตามมาตรา 15

(1) ให้มีการจัดทำทะเบียนสมาชิกผู้ผลิตและผู้ประกอบการค้าที่ใช้สิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์  
เลือกกนาหอม้า

(2) ผู้ขอขึ้นทะเบียนสมาชิกผู้ผลิต และผู้ประกอบการค้า จะต้องปฏิบัติตามคู่มือการปฏิบัติงาน  
สำหรับสมาชิกผู้ขอใช้สิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ เลือกกนาหอม้า และดำเนินการตามแผนการควบคุมตรวจสอบ  
ทั้งกระบวนการผลิตในระดับผู้ผลิตและระดับจังหวัด

---

แผนที่แสดงแหล่งภูมิศาสตร์  
เลือกกนาหมอมา



ขอบเขตพื้นที่การผลิตและแปรรูป เสื่อกกนาหมอมา ครอบคลุมพื้นที่ทั้งหมดของจังหวัดอำนาจเจริญ