



ผลงานทรัพย์สินทางปัญญา
ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

ยุทธศาสตร์

กรมทรัพย์สินทางปัญญา ปี พ.ศ. 2548



พลิกวิกฤตินำสิทธิบัตร

แปลงเป็นสินทรัพย์ นำร่องรายแรก

ทรัพย์สินทางปัญญา

กับการเจรจาเขตการค้าเสรีของไทย



ยุทธศาสตร์กรมทรัพย์สินทางปัญญา ปี พ.ศ. 2548

“

เป็นองค์กรนำในการเสริมสร้างความแข็งแกร่งทางเศรษฐกิจการค้าด้วยทรัพย์สินทางปัญญา

”



นายคณิสสร นวานุเคราะห์
อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา

1. กระตุ้นการสร้างสรรคและใช้ประโยชน์ทรัพย์สินทางปัญญา

1.1 ส่งเสริมและพัฒนาความรู้ความเข้าใจด้านทรัพย์สินทางปัญญา

- อบรมสัมมนาเผยแพร่ความรู้ จัดทำโครงการมหรรมทรัพย์สินทางปัญญา แก่กลุ่มเป้าหมาย เช่นผู้ประกอบการ OTOP และ SME อาจารย์ นักศึกษา และประชาชนทั่วไป

- การสร้างแนวร่วมและเครือข่ายด้านทรัพย์สินทางปัญญา เพื่อเผยแพร่ความรู้ไปยังกลุ่มเป้าหมายเช่นอาสาสมัครวิทยากรไทย (อสทก.) และผู้แทนพิเศษด้านทรัพย์สินทางปัญญา (พทป.)

- จัดทำและเผยแพร่สื่อประชาสัมพันธ์ทั้งทางวิทยุ โทรทัศน์ สื่อสิ่งพิมพ์ อินเทอร์เน็ต

- พักดัดให้มีการบรรจุหลักสูตรทรัพย์สินทางปัญญาในระบบการศึกษาตั้งแต่ชั้นต้นจนถึงอุดมศึกษาโดยประสานงานกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เช่น กระทรวงศึกษา กระทรวงวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี เป็นต้น

1.2 ส่งเสริมให้มีการนำทรัพย์สินทางปัญญาไปใช้ประโยชน์เชิงพาณิชย์

- ส่งเสริมการนำข้อมูลเทคโนโลยีไปพัฒนาต่อยอดในการผลิตสินค้าและบริการ

- ส่งเสริมให้มีการนำผลงานทรัพย์สินทางปัญญาไปผลิตในเชิงพาณิชย์ โดยจัดตลาดนัดทรัพย์สินทางปัญญา (IP Fair) เพื่อให้ นักประดิษฐ์และผู้สร้างสรรคผลงาน ได้มีโอกาสพบปะเจรจากับนักลงทุน ผู้ประกอบการ เพื่อให้มีการอนุญาตใช้สิทธิหรือโอนสิทธิในการนำทรัพย์สินทางปัญญาไปผลิตเพื่อจำหน่ายต่อไป

- สนับสนุนการดำเนินการจัดทำสัญญาอนุญาตให้ใช้สิทธิหรือโอนสิทธิในทรัพย์สินทางปัญญาไปใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์ โดยกรมฯจะเป็นหน่วยงานกลางเชื่อมโยงประสานระหว่างนักประดิษฐ์กับนักลงทุน

1.3 ส่งเสริมการแปลงทรัพย์สินทางปัญญาเป็นทุน

- จัดอบรมสัมมนาแก่เจ้าของทรัพย์สินทางปัญญาทั่วประเทศเกี่ยวกับการจดทะเบียนคุ้มครอง การเขียนแผนธุรกิจ และวิธีการจัดทำคำขอเงินโดยนำทรัพย์สินทางปัญญาไปใช้เป็นหลักประกันการกู้เงิน

- จัดหน่วยบริการรับคำขอเงินเคลื่อนที่ไปยังส่วนภูมิภาค โดยร่วมกับสถาบันการเงินที่เกี่ยวข้อง

- จัดทำสื่อประชาสัมพันธ์เผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับการแปลงสินทรัพย์ทางปัญญาเป็นทุน

2. พัฒนาการคุ้มครองสิทธิในทรัพย์สินทางปัญญา

2.1 พัฒนาระบบการคุ้มครองสิทธิในทรัพย์สินทางปัญญา

- พัฒนาระบบการจดทะเบียนและจดแจ้งข้อมูลทรัพย์สินทางปัญญาด้วยระบบอินเทอร์เน็ต

- แก้ไข ปรับปรุง และยกเว้นกฎหมาย กฎ ระเบียบ เพื่อให้สามารถคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญาและภูมิปัญญาไทยได้อย่างครอบคลุมและทั่วถึงยิ่งขึ้น

- ศึกษาและเตรียมการรองรับการเป็นสมาชิกสนธิสัญญาความร่วมมือด้านสิทธิบัตร (PCT) และการเข้าเป็นภาคี Madrid Protocol (ด้านเครื่องหมายการค้า) เพื่อให้คนไทยได้รับความคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญาในต่างประเทศได้ อย่างกว้างขวางขึ้น

- จัดประชุมสัมมนาเพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจและส่งเสริมการจดทะเบียนคุ้มครองสิทธิ



คณะผู้จัดทำที่ปรึกษา

- นายคณิสสร นวานุเคราะห์ อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา
- นายบุญศรี สุวรรณกุล รองอธิบดี
- นายบรรยงค์ สัมประยูรวงศ์ รองอธิบดี
- นางสาววิบูลย์ลักษณ์ ร่วมรักษ์ รองอธิบดี
- นายรินทร์ พูนธราธรรม ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านลิขสิทธิ์

บรรณาธิการ

นางปัจฉิมา ชนสินธุ์

กองบรรณาธิการ

นางประภาภรณ์ คัมภีรานนท์ นายสิวรัฐ พุกชัยไพบุลย์

คณะทำงาน

- นางยุรี พันธุ์ชื่น
- นางสาวกฤติกา สบไธวัน
- นางสาวจิตติมา ศรีลาพร
- นายสมศักดิ์ เสียงแก้วประทุม
- นางพรรัตน์ แก้วศักดิ์
- ร้อยตรีจักรา ยอดมณี
- นายกวิน นิตยมนตรี
- นางสาวชณิษฐา สิกธิมงคล
- นางสาวณัฐชานา จิตต์ถนงศรี

ออกแบบจัดทำ

บริษัท ที.โอ.กราฟฟิค จำกัด โทร. 0-2559-0211-2



กรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์
44/100 ถนนนนทบุรี 1 ตำบลบางกระสอบ
อำเภอเมือง จังหวัดนนทบุรี 11000
โทร. 0-2547-4700, 0-2547-4621-5
ต่อ1504 สายด่วน 1368
E-Mail : www.ipthailand.org

2.2 ปรับปรุงงานบริการจดทะเบียนและจดแจ้งทรัพย์สินทางปัญญาให้สะดวกรวดเร็ว

- ปรับปรุงแก้ไขแบบพิมพ์และลดขั้นตอนการจดทะเบียนให้ง่าย และสะดวกรวดเร็ว รวมทั้งจัดให้มีระบบ one-stop service เพื่ออำนวยความสะดวกแก่ผู้มาใช้บริการ
- จัดทำคู่มือแนะนำการจัดเตรียมคำขอ การจดทะเบียน และคู่มือมาตรฐานการตรวจสอบ
- พัฒนาระบบการจัดเก็บข้อมูลโดยการนำระบบอิเล็กทรอนิกส์ เพื่อให้การตรวจสอบตรวจค้นมีประสิทธิภาพ สะดวกรวดเร็ว
- จัดเจ้าหน้าที่ให้บริการแนะนำการจัดเตรียมคำขอจดทะเบียนแก่ผู้มาใช้บริการ

3. พัฒนากลไกการปกป้องสิทธิในทรัพย์สินทางปัญญา

3.1 ปกป้องสิทธิในทรัพย์สินทางปัญญาไทยในต่างประเทศ

- ส่งเสริมการจดทะเบียนปกป้องทรัพย์สินทางปัญญาในต่างประเทศ
- สนับสนุนค่าใช้จ่ายในการจดทะเบียนคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญาที่เป็นภาพลักษณ์ของไทยในต่างประเทศ เช่น ข้าว พืชไหม ผลงานศิลปวัฒนธรรมไทย และภูมิปัญญาไทยอื่น ๆ
- จัดอบรมสัมมนาเพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจแก่ผู้ประกอบการและผู้ส่งออกในการคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญาในต่างประเทศ
- จัดทำข้อมูลวิธีการจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญาในต่างประเทศ โดยรับเรื่องราวเรียนและประสานงานกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องทั้งในประเทศและต่างประเทศเพื่อแก้ไขปัญหาคopyright ให้ผู้ส่งออกไทย

3.2 สร้างความร่วมมือระหว่างประเทศด้านทรัพย์สินทางปัญญา และการจัดทำ FTA

- จัดประชุมและเข้าร่วมประชุมเกี่ยวกับความร่วมมือระหว่างประเทศด้านทรัพย์สินทางปัญญาในระดับภูมิภาค ทวิภาคี และพหุภาคี ทั้งในประเทศและต่างประเทศ เพื่อให้การคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญาเป็นไปตามมาตรฐานสากล
- จัดทำข้อตกลงความร่วมมือระหว่างประเทศและแผนปฏิบัติการร่วมกับประเทศคู่ค้าของไทย เพื่อป้องกันและแก้ไขปัญหาคopyright และละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาไทยในต่างประเทศ รวมทั้งดำเนินการตามข้อตกลงความร่วมมือหรือแผนปฏิบัติการจนบรรลุผลสัมฤทธิ์ เช่น การแลกเปลี่ยนข้อมูลระหว่างกัน การจัดประชุมสัมมนา ฯลฯ
- ดำเนินการร่วมกับกระทรวงพาณิชย์ในการจัดทำ FTA ในส่วนที่เกี่ยวข้องกับทรัพย์สินทางปัญญา

3.3 แก้ไขปัญหาด้านลิขสิทธิ์

- แก้ไขปรับปรุง พ.ร.บ. ลิขสิทธิ์ เพื่อให้สอดคล้องกับสภาวะการณที่เปลี่ยนแปลงไปและแก้ไขปัญหาคopyright ที่เกี่ยวข้องกับการใช้สิทธิในลิขสิทธิ์ด้านต่าง ๆ
- แก้ไขปัญหาการจัดเก็บค่าลิขสิทธิ์ โดยวางระบบการจัดเก็บค่าลิขสิทธิ์ จัดประชุมผู้เกี่ยวข้องทั้งเจ้าของสิทธิและผู้ประกอบการ
- จัดสัมมนาเผยแพร่ความรู้เกี่ยวกับร่างกฎหมายลิขสิทธิ์ การใช้สิทธิในลิขสิทธิ์งานวรรณกรรม การบริหารซอฟต์แวร์ ฯลฯ

3.4 โกล่กลี้ยและระงับข้อพิพาทด้านทรัพย์สินทางปัญญา

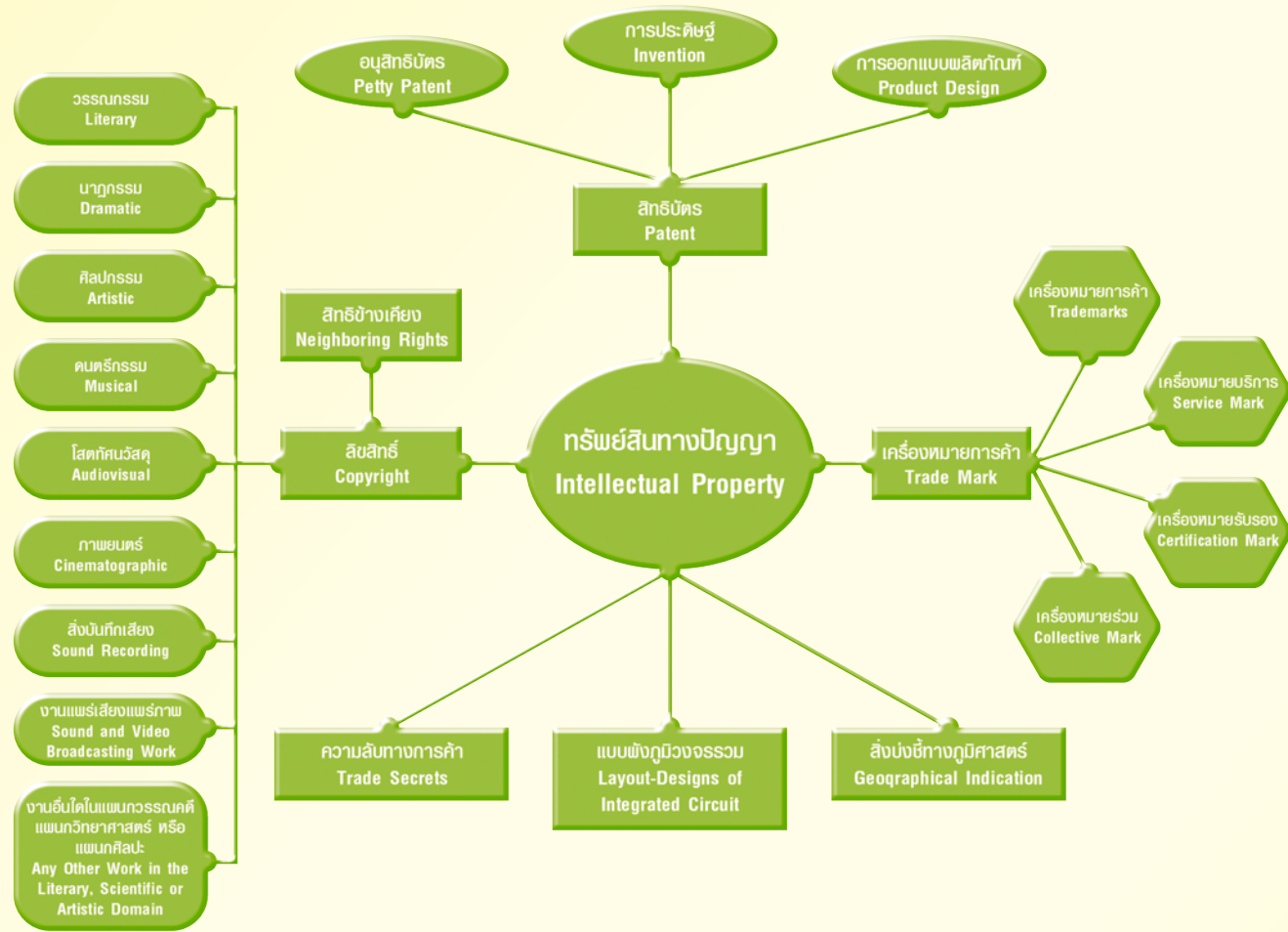
- ส่งเสริมการใช้กระบวนการไกล่เกลี่ยและระงับข้อพิพาท อำนวยความสะดวกในการป้องกันและระงับข้อพิพาทที่ประหัด สะดวกรวดเร็ว มีประสิทธิภาพ เป็นธรรม และพึงพอใจแก่ทุกฝ่าย
- จัดอบรมสัมมนาเจ้าของสิทธิ ผู้ประกอบการ ให้มีความรู้ในการใช้กระบวนการไกล่เกลี่ยและระงับข้อพิพาท รวมทั้งจัดสัมมนาคณะกรรมการอนุญาโตตุลาการ

3.5 ป้องปรามการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา

- จัดชุดปฏิบัติการออกตรวจสอบและกำกับดูแลโรงงานผลิตซีดีในระบบอย่างใกล้ชิด โดยกำหนดพื้นที่เป้าหมาย ยุทธศาสตร์ในการปราบปรามแล้วผลิตจำหน่าย
- จัดสัมมนาเชิงปฏิบัติการเรื่อง ป้องกันและปราบปรามการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาแก่ตำรวจภูธร 9 ภาค เพื่อสร้างความรู้ความเข้าใจในกฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับ ตลอดจนวิธีปฏิบัติงานปราบปรามการละเมิดและการดำเนินคดี
- การให้เงินรางวัลและเงินสินบนนำจับ รวมทั้งค่าตอบแทนในการปฏิบัติงาน เพื่อสร้างแรงจูงใจ
- ประสานความร่วมมือกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เพื่อให้มีการบังคับใช้กฎหมายอย่างจริงจังต่อเนื่องและมีผลปฏิบัติอย่างจริงจัง
- เตรียมการเพื่อปฏิบัติงาน ตาม พ.ร.บ การผลิตผลิตภัณฑ์ซีดี พ.ศ.โดยจัดทำกฎกระทรวง ประกาศ ระเบียบ คำสั่ง จัดทำคู่มือปฏิบัติตาม พ.ร.บ แก้ประชาชน เจ้าหน้าที่ปฏิบัติงาน ให้ความรู้แก่เจ้าหน้าที่กรมจัดสัมมนาแก่หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง เจ้าขอสิทธิ ค่าตอบแทน และเจ้าขอโรงงานซีดี



“ทรัพย์สินทางปัญญา”



ทรัพย์สินทางปัญญา หมายถึง ผลงานอันเกิดจากความคิดสร้างสรรค์ของมนุษย์ โดยทั่วไปคนไทยส่วนมากมักจะเรียกทรัพย์สินทางปัญญาว่า “ลิขสิทธิ์” หรือ “ลิขสิทธิ์ทางปัญญา” ซึ่งอันที่จริงแล้วทรัพย์สินทางปัญญามีหลายประเภทปัจจุบันกฎหมายที่อยู่ในความดูแลรับผิดชอบของกรมทรัพย์สินทางปัญญา มี 6 ฉบับ ได้แก่

- 1) พ.ร.บ.สิทธิบัตร พ.ศ. 2522 แก้ไขเพิ่มเติมโดยพระราชบัญญัติสิทธิบัตร (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2535 และ พ.ร.บ.สิทธิบัตร (ฉบับที่ 3) พ.ศ. 2542 ซึ่งให้ความคุ้มครอง ได้แก่
 1. การประดิษฐ์
 2. การออกแบบผลิตภัณฑ์
 3. อนุสิทธิบัตร
- 2) พ.ร.บ.เครื่องหมายการค้า พ.ศ. 2534 แก้ไขเพิ่มเติมโดย พ.ร.บ.เครื่องหมายการค้า (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2543 ได้กำหนดประเภทเครื่องหมายการค้าไว้ 4 ประเภท ได้แก่
 1. เครื่องหมายการค้า
 2. เครื่องหมายรับรอง
 3. เครื่องหมายบริการ และ
 4. เครื่องหมายร่วม
- 3) พ.ร.บ.ลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537 ให้ความคุ้มครองงาน 9 ประเภท ได้แก่
 1. วรรณกรรม
 2. นาฏกรรม
 3. ศิลปกรรม

4. ดนตรีกรรม 5. งานโสตทัศนวัสดุ 6. งานภาพยนตร์ 7. งานสิ่งบันทึกเสียง 8. งานแพร่เสียงแพร่ภาพ 9. งานอื่นใดแผนกวรรณคดี แผนกวิทยาศาสตร์ หรือแผนกศิลปะ

4) พ.ร.บ.คุ้มครองแบบผังภูมิวงจรรวม พ.ศ. 2543 ให้ความคุ้มครองแก่แบบผังภูมิวงจรรวม ซึ่งหมายถึงแบบแผนผังหรือภาพที่สร้างขึ้นไม่ว่าจะปรากฏในรูปแบบใด หรือวิธีใด เพื่อให้เห็นถึงการจัดวางให้เป็นวงจรรวม

5) พ.ร.บ.ความลับทางการค้า พ.ศ. 2545 ให้ความคุ้มครองแก่ข้อมูลการค้าที่ยังไม่เป็นที่รู้จักโดยทั่วไปมีประโยชน์ในเชิงพาณิชย์และเจ้าของใช้มาตรการที่เหมาะสม เพื่อรักษาข้อมูลไว้เป็นความลับ

6) พ.ร.บ.คุ้มครองสิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ พ.ศ. 2546 ให้ความคุ้มครองแก่ ชื่อ สัญลักษณ์ หรือสิ่งอื่นใดที่ใช้เรียกหรือใช้แทนแหล่งภูมิศาสตร์ และที่สามารถบ่งบอกว่าเป็นสินค้าที่เกิดจากแหล่งภูมิศาสตร์นั้นเป็นสินค้าที่มีคุณภาพ ชื่อเสียง หรือคุณลักษณะเฉพาะของแหล่งภูมิศาสตร์ดังกล่าว



ทรัพย์สินทางปัญญากับการเจรจาเขตการค้าเสรีของไทย

ความเป็นมา

ปัจจุบันประเทศไทยได้มีกำหนดจัดทำเขตการค้าเสรี (FTA) กับ 8 ประเทศ และ 2 กลุ่มเขตเศรษฐกิจ ได้แก่ ออสเตรเลีย จีน บาหลีเรน อินเดีย เปรู สหรัฐฯ ญี่ปุ่น นิวซีแลนด์ และกลุ่มประเทศ BIMSTEC (บังคลาเทศ อินเดีย เมียนมา ศรีลังกา ไทย ภูฐาน เนปาล) และ EFTA (นอร์เวย์ ไอซ์แลนด์ ลิกเทินสไตน์ สวิตเซอร์แลนด์)

ในส่วนการเตรียมความพร้อม คณะผู้เจรจาได้มีการจัดหารือผู้มีส่วนเกี่ยวข้องทุกฝ่าย (รวมทั้งจากผู้แทนจากกระทรวงสาธารณสุข และกระทรวงเกษตรฯ) มาอย่างต่อเนื่อง ในช่วงที่ผ่านมาได้มีการจัดหารือมาแล้วมากกว่า 20 ครั้ง และในการหารือกับสหรัฐฯ มีผู้แทนกระทรวงสาธารณสุข และกระทรวงเกษตรฯ เข้าร่วมด้วยทุกครั้ง

ความคืบหน้า

ในขณะนี้ มีการบรรจุประเด็นเรื่องทรัพย์สินทางปัญญาในการเจรจาเขตการค้าเสรีกับเพียง 5 ประเทศ ได้แก่

1. Thailand – Australia เสร็จจบแล้ว มีสาระเฉพาะเรื่องความร่วมมือ
2. Thailand – New Zealand เสร็จจบแล้ว มีสาระเฉพาะเรื่องความร่วมมือ
3. Thailand – India กำลังอยู่ในช่วงเริ่มการเจรจา มีการหารือเฉพาะเรื่องความร่วมมือ
4. Thailand – Japan หารือแล้ว 5 รอบ ครอบคลุมประเด็นทรัพย์สินทางปัญญาทุกเรื่อง
5. Thailand – US หารือแล้ว 2 รอบ ครอบคลุมประเด็นทรัพย์สินทางปัญญาทุกเรื่อง

การเจรจาด้านทรัพย์สินทางปัญญากับ ออสเตรเลีย นิวซีแลนด์ อินเดีย เป็นการเจรจาในกรอบความร่วมมือในการพัฒนาการคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญา ให้การบริหารงานมีประสิทธิภาพยิ่งขึ้น เช่น ในเรื่องการปราบปรามการละเมิด ซึ่งไม่มีความจำเป็นต้องแก้ไขกฎหมาย การเจรจา ด้านทรัพย์สินทางปัญญา ที่กำลังอยู่ในความสนใจของสังคมจะเป็นการเจรจากับ US และ Japan เนื่องจากการหารือที่ผ่านมา คาดได้ว่าอาจจะมีการปรับปรุงระบบและมาตรฐานการคุ้มครองให้สูงขึ้น อาทิ เครื่องหมายการค้า ลิขสิทธิ์ สิทธิบัตร การบังคับใช้กฎหมาย เป็นต้น ซึ่งไทยจะต้องพิจารณาให้รอบคอบ ว่าประเด็นข้อเรียกร้องใดน่าจะเป็นประโยชน์ และสอดคล้องกับแนวทางการพัฒนาของไทย ประเด็นใดเป็นประเด็นอ่อนไหวที่จำเป็นจะต้องขอสงวนไว้

ความเห็นเบื้องต้นเกี่ยวกับการเจรจา ด้านทรัพย์สินทางปัญญา

ประเด็นทรัพย์สินทางปัญญาเป็นประเด็นสำคัญ เพราะเป็นเรื่องที่มีมิติเกี่ยวข้องกับทั้งด้านเศรษฐกิจ สังคม จำเป็นจะต้องมีการศึกษาถึงผลดีผลเสียของข้อเรียกร้องเป็นอย่างดี โดยเฉพาะในประเด็นเรื่องยาหรือสาธารณสุข รัฐบาลให้ความสำคัญค่อนข้างมาก เห็นได้จากการที่นายกฯ ออกมาแถลงว่าจะไม่ให้ FTA มีผลกระทบต่อด้านสาธารณสุขในการประชุมโรคเอดส์ที่ผ่านมา

การปรับตัว

1. รัฐบาลจะต้องสร้างความเข้าใจว่า การคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญาเป็นเรื่องที่จำเป็นแม้ในประเทศที่กำลังพัฒนา เพราะ (1) เป็นการจูงใจให้มีการสร้างสรรค์ คิดค้นมากขึ้น (2) สร้างความมั่นใจให้แก่นักลงทุน เพิ่มโอกาสที่จะเกิดการถ่ายทอดเทคโนโลยี (3) ลดความสูญเสียจากการทำวิจัยซ้ำซ้อนในงานที่มีอยู่แล้ว มุ่งเน้นให้เกิดการพัฒนาที่เป็นการต่อยอด

2. ในภาพรวม แม้ประเด็นทรัพย์สินทางปัญญาระหว่างไทยกับสหรัฐฯ หลายฝ่ายเห็นว่าสหรัฐฯ น่าจะได้ประโยชน์มากกว่า เนื่องจากสหรัฐฯ เป็นประเทศที่มีการคิดค้นมาก แต่ในอีกแง่หนึ่งการเพิ่มการคุ้มครอง ทรัพย์สินทางปัญญา ให้สูงขึ้นก็อาจจะสอดคล้องกับทิศทางการพัฒนาของไทยที่ต้องการจะพัฒนาสังคมให้เป็น Knowledge based society ได้เช่นเดียวกัน ประเด็นที่ควรให้ความสำคัญ คือ การสร้างดุลยภาพระหว่างการคุ้มครองสิทธิของเจ้าของสิทธิ และป้องกันผลกระทบที่สังคมอาจได้รับจากการผูกขาด ซึ่งกฎหมายปัจจุบันมีกลไกที่สร้างดุลยภาพในเรื่องนี้ที่ได้อยู่แล้ว

3. ขณะนี้อยู่ในช่วงเริ่มต้น ยังไม่ควรคาดการณ์ว่าจะตกลงกันในเรื่องใดบ้าง ไทยควรเตรียมการปรับตัวดังนี้

3.1 เร่งพัฒนาศักยภาพ และให้คนไทยสามารถสร้างและพึ่งพาเทคโนโลยีตลอดจนทรัพย์สินทางปัญญาของตนเองให้มากขึ้น มิฉะนั้น ระบบดังกล่าวจะเป็นตัวกีดกันการค้าและการพัฒนาอุตสาหกรรมของไทยได้

3.2 ควรมีการกำหนดให้เป็น National Agenda (วาระแห่งชาติ) เพื่อให้มีการพัฒนาระบบทรัพย์สินทางปัญญาของไทยทั้งระบบ ตั้งแต่การส่งเสริมให้เกิดการคิดค้นสร้างสรรค์ ให้มีการคุ้มครองที่มีประสิทธิภาพ และสามารถนำสิ่งต่างๆ ไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในเชิงพาณิชย์ต่อเศรษฐกิจและสังคมของประเทศได้ ทั้งนี้ ควรจะต้องเป็นการทำงานเชิงบูรณาการประสานระหว่างหน่วยงานต่างๆ ที่เกี่ยวข้อง เพื่อรองรับการคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญายุคใหม่ ไม่ว่าจะเป็น กระทรวงพาณิชย์ กระทรวงวิทยาศาสตร์ กระทรวงสาธารณสุข กระทรวงเกษตรฯ กระทรวงเทคโนโลยีสารสนเทศ และการสื่อสาร กระทรวงทรัพยากรฯ ศาล ตำรวจ และศุลกากร เป็นต้น



การช่วยเหลือผู้ประกอบการวิสาหกิจ จาก คลื่นสึนามิ

แม้ว่าผู้แทนพิเศษทรัพย์สินทางปัญญา (พทป.) เพิ่งตั้งได้ไม่นานและภารกิจของพทป.คือการถ่ายทอดความรู้ด้านทรัพย์สินทางปัญญาสู่นักศึกษาและประชาชนทั่วไป จากเหตุการณ์ธรณีพิบัติภัยจากคลื่นยักษ์สึนามิที่เกิดขึ้นในช่วงปลายปี 2547 ทำให้ พทป.ของเราต้องเข้าร่วมในเหตุการณ์และมีบทบาทในการช่วยเหลือผู้ประกอบการ ใน 6 จังหวัดภาคใต้ ทุกคนทำหน้าที่กันอย่างทุ่มเทด้วยกำลังกาย กำลังใจ กำลังทรัพย์กันอย่างเต็มเปี่ยม ในฐานะที่กรมทรัพย์สินทางปัญญาเป็นศูนย์กลางดูแล พทป.ทั่วประเทศ จึงขอเป็นกำลังใจและส่งเสริมมาจนถึงเพื่อน พทป.ในพื้นที่ที่ประสบภัยทุกท่านด้วยความห่วงใย และทางวารสารทรัพย์สินทางปัญญาขอให้ พทป. ที่ประสบภัยได้เล่าถึงเหตุการณ์ในวันนั้น เพื่อบันทึกไว้เป็นอีกหนึ่งหน้าหนึ่งในประวัติศาสตร์

อาจารย์สุชาติ พึ่งมัน อาจารย์ประจำคณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต ได้เล่าถึงวันนั้นว่า

“ผมได้อินเทอร์เน็ตจากส่วนราชการแห่งหนึ่งในกรุงเทพฯ เพื่อมารับราชการเป็นอาจารย์ประจำคณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต เมื่อประมาณปลายปี 2531 จังหวัดภูเก็ตเป็นจังหวัดนำอยู่น่าเที่ยว มีน้ำทะเล ชายหาดที่สวยงาม ผู้คนมีน้ำใจอัธยาศัยดี ตลอดจนมีเทศกาลต่างๆ มากมาย และไม่เคยมีภัยธรรมชาติใดๆ ที่ร้ายแรง จนผมรู้สึกว่าเป็นจังหวัดที่ปลอดภัยจากภัยธรรมชาติ แต่เมื่อวันที่ 26 ธันวาคม 2547 เวลาประมาณ 10 นาฬิกากว่า ๆ ขณะที่ผมกำลังสอนหนังสืออยู่ที่ศูนย์ กศ.บป. จังหวัดตรัง ภรรยาของผมก็ได้โทรไปบอกว่าได้เกิดคลื่นยักษ์ตามชายหาดต่าง ๆ ในจังหวัดภูเก็ต ตอนแรกก็ไม่คิดว่าจะร้ายแรง แต่ต่อมาก็ได้ยินข่าวจากผู้คนรอบด้าน ตลอด

จนสื่อต่าง ๆ ว่าคลื่นยักษ์ได้เกิดขึ้น ตามแถบชายหาดและเกาะต่าง ๆ ของจังหวัดในแถบทะเลอันดามัน โดยเฉพาะเขาหลัก จังหวัดพังงา เกาะพีพีจังหวัดกระบี่ หาดกมลา หาดป่าตองภูเก็ต ว่าคลื่นยักษ์ได้กลืนชีวิตผู้คน ตลอดจนทรัพย์สินฯ จนพินาศมหาศาล

ตลอดช่วงตั้งแต่วันที่ 26 ธันวาคม 2547 จวบจนข้ามปี มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต อันประกอบด้วย อาจารย์ ข้าราชการ บุคลากร และนักศึกษาเป็นหน่วยงานหนึ่งที่เป็นแกนนำที่ได้เข้าไปช่วยเหลือผู้ประกอบการ อาสาสมัคร และร่วมประสานงานกับหน่วยงานอื่น ๆ ด้วยกำลังกาย กำลังใจ กำลังทรัพย์ อันเต็มเปี่ยมด้วยการเสียสละในการเข้าไปช่วยเหลือ ไม่ว่าจะเป็นการรับบริจาคเงิน หรือการบริจาคสิ่งของเครื่องอุปโภคบริโภคข้าวปลาอาหาร จัดอาจารย์และนักศึกษาเพื่อช่วยเป็นล่ามสื่อภาษา ให้ที่พักพิงต่อผู้ประกอบการที่ยานพาหนะเพื่อคอยให้บริการต่าง ๆ ส่งนักศึกษาไปช่วยเคลียร์พื้นที่ที่เกิดเหตุ ฯลฯ

ภัยพิบัติจากคลื่นสึนามิได้ทำความเสียหายให้กับชีวิตผู้คนอย่างใหญ่หลวงรวมทั้งบุคคลที่เกี่ยวข้องกับมหาวิทยาลัย ได้แก่ นักศึกษาเสียชีวิต 7 ราย บิดาและมารดาของนักศึกษาเสียชีวิต 5 ราย บิดาหรือมารดา 14 ราย ผู้ประกอบการของนักศึกษาเสียชีวิต 7 ราย ครอบครัวของนักศึกษาทรัพย์สินเสียหาย 135 ราย บุคลากรของมหาวิทยาลัยได้สูญเสียบุตรและมารดา ญาติมิตร

ส่วนหนึ่ง ธุรกิจต่าง ๆ ที่อยู่ ตามชายหาดที่มีส่วนอุปการะในการรับการศึกษาเข้าฝึกงาน มหาวิทยาลัยก็ได้เข้าไปช่วยเหลือทั้งด้านทรัพย์สิน ตลอดจนภาวะจิตใจด้วยความห่วงใยและเมตตา สำหรับผมและอาจารย์นพดล จันระวัง ก็เป็นส่วนหนึ่งที่มีส่วนร่วมในการเข้าไปช่วยเหลือ ได้เห็นภาพ จริง ๆ ของผู้ประกอบการ คนตาย ซากปรักหักพังตามบริเวณชายหาดและเกาะต่าง ๆ โดยเฉพาะในบริเวณเขาหลัก จังหวัดพังงาที่สูญเสียมากที่สุด รู้สึกวิงวอนหุดหู่ ไม่รู้จะบรรยายได้ถูกอย่างไร ภาพจริงที่เห็น ดังกล่าวเป็นมากกว่าที่เห็นในภาพยนตร์เหลือเกิน”



อาจารย์กำแพง เสรีรักษ์

ส่วนพื้นที่จังหวัดพังงา **อาจารย์กำแพง เสรีรักษ์ อาจารย์ 1 ระดับ 5 วิทยาลัยเทคนิคพังงา** หนึ่งใน พทป.ของกรมทรัพย์สินทางปัญญา เล่าว่า “วันเกิดเหตุ ผมได้ลงเรือกับเพื่อนอีก 2 คน ไปตกปลาขณะกำลังตกปลาอยู่นั้นเกิดเหตุการณ์



ประหลาดขึ้น คือปลาไม่กินเบ็ดเลยและน้ำทะเลมีระดับผิดปกติ คือลดลงเร็วมากพอดีมีเพื่อนทางภูเก็ตโทรเข้ามาบอกให้รีบเข้าฝั่งเพราะเกิดคลื่นสึนามิ ทำความเสียหายที่หาดต่าง ๆ ของ ภูเก็ต ผมจึงให้คนเรือนำเรือกลับเข้าฝั่ง และได้เห็นความเสียหายของเรือประมงที่ทอดสมอในคลองระหว่างช่องว่างของภูเก็ตกับพังงา กระชังเลี้ยงปลาเสียหายเป็นจำนวนมาก ผมนับว่าโชคดีที่รอดมาได้ เพราะบริเวณที่ผมไปไม่เกิดคลื่นโถมเข้าฝั่งหรือชายหาด เพราะน้ำทะเลไหลไปทางช่องว่างดังกล่าว

หลังเหตุการณ์ผมได้มาช่วยเหลือร่วมมือกับหน่วยงานต่าง ๆ ประกอบอาหารเพื่อนำไปบริการให้หน่วยกู้ภัยและผู้ประสบภัย นำสิ่งของจำเป็นต่าง ๆ ที่ได้รับบริจาคไปช่วยเหลือ พร้อมกับได้ร่วมงานกับศูนย์บรรเทาและป้องกันสาธารณภัยเขต 10 จังหวัดลำปาง ประกอบบ้านหรือควดาวน เพื่อเป็นที่อยู่อาศัยของผู้ประสบภัย”

คณะผู้จัดทำวารสารขอขอบคุณ **อาจารย์สุชาติ และอาจารย์กำแพง** ที่สละเวลาเล่าเหตุการณ์ที่ไม่คาดคิดว่าจะเกิดได้ในเมืองไทยให้สมาชิกพทป.ทั่วประเทศได้รับทราบ และ ด้วยใจของเรา คณะผู้จัดทำวารสารทรัพย์สินทางปัญญาพร้อมเจ้าหน้าที่กรมทรัพย์สินทางปัญญาทุกคน ขอเป็นกำลังใจให้อาจารย์และครอบครัว และเพื่อน พทป.ทุกท่านในพื้นที่ที่ประสบภัย ขอให้กำลังใจปฏิบัติภารกิจนี้กันอย่างเข้มแข็ง ต่อไปค่ะ



ภาพข่าว อสภก.

กรมทรัพย์สินทางปัญญา จัดงานมหกรรมทรัพย์สินทางปัญญา ระหว่างวันที่ 22-24 ธันวาคม 2547 ณ จังหวัดเชียงใหม่ ในการนี้รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงพาณิชย์ (นายอนุทิน ชาญวีรกูล) ให้เกียรติเป็นประธานในพิธีเปิดและมอบประกาศนียบัตรและเข็มเชิดชูเกียรติให้แก่อาสาสมัครภูมิปัญญาไทย (อสภก.) ที่มีผลงานดีเด่นในรอบปีที่ผ่านมาในเขตภาคเหนือ จำนวน 13 ท่าน ดังนี้

1. นางรัชดาภรณ์ อุ่นไค
2. นางจันทนา ศิริถนอมินต์
3. นางอุษา สอนนำ
4. นางสาวศรีสวัสดิ์ คำรังษี
5. นางสิรินทรา ใจชมพู
6. นายยุทธชัย วามถาวรวงศ์
7. พันโทสากล แดงอ่ำ
8. นางกณณิสิรี ธรรมพิทักษ์
9. นางเพ็ญพิภา เดือนขวัญ
10. นางจุฑารส ปิยา
11. นายประสิทธิ์ ยิวเพ็ญ
12. นางมณี ศรีหงส์
13. นายชลธิศ คำหอม





ผลงานทรัพย์สินทางปัญญา ใน พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

พระราชดำริของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวที่อัญเชิญมาข้างต้นนั้น แสดงให้เห็นว่าทรงให้ความสำคัญต่อพระราชดำริของพระองค์ที่เกี่ยวข้องกับทรัพย์สินทางปัญญา ที่ทรงเห็นถึงความสำคัญและพระปณิธานอันแน่วแน่ของพระองค์ในการที่จะแก้ไขปัญหาต่างๆ ที่เกิดขึ้นที่มีผลกระทบต่อคุณภาพชีวิตและความเป็นอยู่ของพสกนิกรชาวไทย พระองค์ได้ทรงประดิษฐ์คิดค้นและสร้างสรรค์ผลงานนวัตกรรมใหม่ๆ มากมายจนเป็นที่ทราบและเลื่องลือไปถึงต่างประเทศในพระราชกรณียกิจของพระองค์ อันสะท้อนให้เห็นถึงพระอัจฉริยภาพและพระวิริยะอุตสาหะ นับเป็นพระมหากษัตริย์คุณเป็นล้นพ้นและทรงเป็นแบบอย่างให้กับนักประดิษฐ์ในการเจริญรอยตามเบื้องพระยุคลบาท ในการคิดค้นสิ่งประดิษฐ์อันจะนำไปสู่การพัฒนาตนเองในอนาคต ตามแนวพระราชดำริแบบเศรษฐกิจพอเพียง

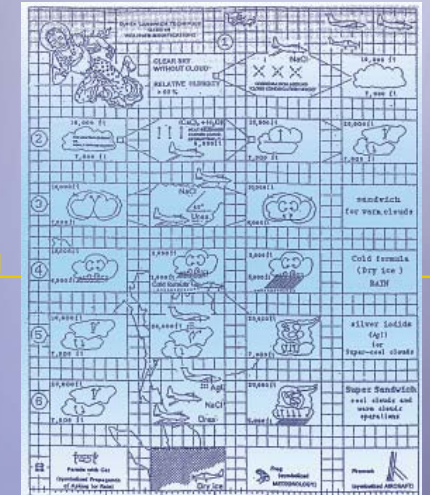
สิทธิบัตรเป็นทรัพย์สินทางปัญญาสาขาหนึ่งซึ่งพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงได้ให้ความสำคัญเป็นอย่างมาก จะเห็นได้ว่าพระองค์ทรงมีพระอัจฉริยภาพ ในการประดิษฐ์คิดค้นสิ่งต่าง ๆ มากมาย ทรงใช้สมองกับสองมือคือใช้ความคิดแล้วถ่ายทอดออกมาและทรงเน้นที่จะใช้ธรรมชาติในการประดิษฐ์เพื่อแก้ไข้ปัญหาเช่นกันทั้งน้ำยาล้างจาน หรือเครื่องกลเติมอากาศที่มีน้ำหนักเบาแบบทุ่นลอย เป็นการประดิษฐ์ที่ได้รับการจดเกล้าฯ ถวายสิทธิบัตรเป็นฉบับแรก เมื่อวันที่ 2 กุมภาพันธ์ 2536 เป็นผลงานที่เกิดจากการที่พระองค์ทรงมีความห่วงใยในคุณภาพชีวิตและความเป็นอยู่ของพสกนิกรชาวไทยทุกหมู่เหล่า นอกจากนั้นทรัพย์สินทางปัญญาด้านสิทธิบัตรของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวยังมีอีกหลายอย่างเช่น เครื่องกลเติมอากาศแบบอัดอากาศและชุดน้ำฝนหลวง น้ำมันไบโอดีเซล อุปกรณ์ควบคุมการผลักดันของเหลว หรือที่เรียกว่าเรือทางกุด การใช้น้ำมันปาล์มบริสุทธิ์เป็นน้ำมันหล่อลื่นสำหรับเครื่องยนต์สองจังหวะ และภาชนะรองรับของเสียที่ขับออกจากร่างกายที่ทรงได้รับการจดเกล้าฯ ถวายสิทธิบัตรและอนุสิทธิบัตรแล้ว

ทรัพย์สินทางปัญญาสาขาอื่น เช่น

เครื่องหมายการค้า พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวทรงมีพระราชดำริให้คนไทยได้เข้าใจและเห็นความสำคัญในการสนับสนุนสินค้าของคนไทยและมีค่านิยมในการบริโภคสินค้าที่มีเครื่องหมายการค้าของคนไทยให้มากขึ้น ทรงสร้างเครื่องหมายการค้าและนำออกเผยแพร่ให้คนไทยรู้จักกันอย่างกว้างขวาง คือเครื่องหมายการค้าคำว่า ทองแดง และ รูปคุณทองแดง ที่คนไทยทุกคนล้วนชื่นชอบและพยายามหาซื้อสินค้าที่มีเครื่องหมายดังกล่าว จนถึงเข้าตลาดตลาดและต้องผลิตเพิ่มเติมอีกหลายครั้ง เป็นต้น

ลิขสิทธิ์ คือผลงานทรัพย์สินทางปัญญาของพระองค์ท่านอีกสาขาหนึ่งซึ่งชาวไทยและชาวต่างชาติรู้จักและซาบซึ้งในพระอัจฉริยภาพทางดนตรีของพระองค์อีกด้านหนึ่งคือ ผลงานสร้างสรรค์บทเพลง ซึ่งพระองค์ทรงพระราชนิพนธ์ไว้เป็นจำนวนมากล้วนมีความไพเราะ ซาบซึ้งคนไทยเป็นจำนวนมากรู้จักและสามารถร้องเพลงพระราชนิพนธ์เหล่านั้นได้เป็นอย่างดีและเกือบทุกเพลงได้รับการแปลเป็นภาษาต่างประเทศ ทำให้ชาวต่างชาติได้มีโอกาสฟังและสามารถร้องเพลงเหล่านั้นได้อย่างแพร่หลายและยังมีผลงานด้านวรรณกรรมอีกหลายเรื่องซึ่งพระองค์ทรงสร้างสรรค์ขึ้น อาทิ พระมหาชนก นายอินทร์ผู้ปิดทองหลังพระ ฯลฯ เป็นต้น

กรมทรัพย์สินทางปัญญา ได้รวบรวมผลงานทรัพย์สินทางปัญญาทุกสาขาของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวที่ได้จดจดทะเบียนและแจ้งข้อมูลไว้กับกรมทรัพย์สินทางปัญญา โดยมีความมุ่งหมายให้คนไทยได้ทราบและมีความภาคภูมิใจในพระอัจฉริยภาพและผลงานทรัพย์สินทางปัญญาของพระองค์ และสามารถเดินตามรอยพระยุคลบาท ในการประดิษฐ์คิดค้นและสร้างสรรค์ผลงานทรัพย์สินทางปัญญาต่าง ๆ ทั้งนี้ เพื่อให้เกิดประโยชน์ในการพัฒนาคุณภาพชีวิต ความเป็นอยู่ การพึ่งพาตนเอง และเป็นการช่วยเสริมสร้างความเจริญด้านเศรษฐกิจของประเทศได้อีกทางหนึ่งด้วย



การทำฝนเทียม

การประดิษฐ์คิดค้นกรรมวิธีการอัดแปรสภาพอากาศให้เป็นเมฆเทียมจากเพชร (เพชรผู้เป็นองค์ประกอบเพื่อให้เป็นเมฆเทียม) ในการปฏิบัติการเทียมนั้นให้เกิดฝนตกตามพื้นที่เป้าหมาย ที่กำหนดและเป็นที่รับของน้ำฝน เพื่อความชุ่มชื้นและทวีปริมาณ น้ำฝนไว้ใช้ทำประโยชน์แก่พืชพันธุ์ธัญญาหารและสัตว์ปศุสัตว์

“ทรัพย์สินทางปัญญาเป็นเรื่องที่เกิดขึ้นมานานแล้ว สิทธิบัตรและลิขสิทธิ์เป็นทรัพย์สินทางปัญญาที่มีความสำคัญมาก เมื่อตอนปี พ.ศ. 2500 พุดกันว่าเราไปลอกจากต่างประเทศมาใช้ประโยชน์มากกว่าคิดที่จะจดทะเบียนสิทธิบัตร เราสามารถใช้อะไรจากต่างประเทศได้โดยไม่เสียค่าใช้สิทธิ การพูดอย่างนี้ไม่ถูกเป็นการดูถูกคนไทย”

เครื่องกลเติมอากาศที่ผิวน้ำ (กึ่งหน้าน้ำอัยพัฒนา)



หมายเหตุ : จากหนังสือผลงานทรัพย์สินทางปัญญา ของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

ชามตราไก่



ก่อนอื่นต้อง ขอไว้อาลัยกับผู้ที่สูญเสีย ในเหตุการณ์คลื่นยักษ์สึนามิถล่ม 6 จังหวัดภาคใต้ เมื่อวันที่ 26 ธันวาคม 2547 อย่างสุดซึ้งและ ขอขอบคุณสำหรับการแสดงพลังน้ำใจของคนไทยในการบริจาคสิ่งของที่จำเป็นตลอดจน การร่วมแรงร่วมใจ ทั้งกำลังกายและกำลังทุนทรัพย์ ให้เป็นที่ประจักษ์แก่สายตาของชาวโลก อันเป็นเอกลักษณ์เฉพาะตัวของคนไทยที่ชาวต่างชาติยังให้การยอมรับ

การเปิดตัววารสารทริยาสินทางปัญญา ซึ่งถือฤกษ์ขึ้นปีใหม่ มกราคม 2548 เป็นฉบับปฐมฤกษ์ เพื่อให้ทุกคนจดจำได้ไม่ลืมจึงขอเสนออาชีพจากภูมิปัญญาที่เกี่ยวข้องกับสัญลักษณ์ของปีไก่คือการผลิตชามตราไก่มาเป็นอาชีพเปิดตัว สำหรับคอลัมน์นี้

มหานครลำปางหรือขลางค์นครยังมีชื่อเก่าแก่อีกชื่อหนึ่งว่า “กุ๊กกุกนคร” แปลว่า ไก่ตามตำนานเล่าว่าเมื่อครั้งพระพุทธเจ้าเสด็จออกโปรดสัตว์มาจากถึงเมืองนี้ พระอินทร์ได้ทราบเกรงว่าชาวเมืองจะตั้งไม่ทันกับพุทธองค์จึงแปลงกายเป็นไก่สีขาวบินปลุกชาวเมืองให้ตื่นทันออกมำทำบุญตักบาตร ลำปางจึงได้ชื่อเก่าแก่นี้ชื่อหนึ่ง พร้อมกับใช้ตราสัญลักษณ์จังหวัดเป็นรูปไก่ขาว นอกเหนือจากธำมรงค์กันดี

ทำไมชามตราไก่ถึงก่อกำเนิดในดินแดนนี้ และจัดว่าเป็นสินค้า OTOP ที่มีชื่อเสียงโด่งดัง ส่งขายกันไปไกลถึงเมืองนอกสนนราคาก็ไม่แพงมาก สร้างรายได้เข้าจังหวัดเป็นจำนวนหลายพันล้านบาทรามาคันหาประวัติที่มากันดีกว่านะ

กล่าวกันว่า เกิดจากการสังเกตเรื่องเล็ก ๆ ของคนไม่กี่คนที่เห็นวัสดุในการลัดเม็ดของชาวบ้านอำเภอแจ้ห่ม วัสดุนี้ประกอบไปด้วย “แร่ดินขาว” คนกลุ่มนี้จึงเสาะแสวงหาแหล่งที่มาของวัตถุดิบ จนมาพบที่บ้านบวงคำ อ.แจ้ห่ม ซึ่งเมื่อนำแร่ดินขาวมาถลุงแล้วด้วยขามปรากฏว่ามีความแข็งแกร่งทนความร้อนได้สูงและคุณค่าของเนื้อผลิตภักก์เป็นสีขาวสวยงาม “แร่ดินขาว” ที่นี้มีมากที่สุดในประเทศไทยชาวลำปางจะนำแร่ดินขาวไปทำเซรามิกต่าง ๆ มากมาย แต่ที่โด่งดังกลายเป็นหนึ่งในสัญลักษณ์จังหวัดก็คือชามตราไก่

เริ่มแรกผลิตขนาด 6 นิ้ว และ 7 นิ้ว ขึ้น ซึ่งถือเป็นการเปิดตัวชามตราไก่แห่งจังหวัดลำปาง และหลังจากนั้นมาชามตราไก่ก็มีชื่อเสียงขึ้นเรื่อยๆ โดยในปัจจุบันชามตราไก่ได้ถูกชาวลำปางพัฒนาไปเป็นงานเซรามิกมากมาย ทั้งถ้วย ชาม ถ้วยกาแฟ ชุดน้ำชา และของที่ระลึกอีกมากมายขึ้นตอนกรรมวิธีการผลิตรุ่นแรกๆ แม้จะลำช้า แต่ก็เกิดขึ้นจากภูมิปัญญาที่ถ่ายทอดกันมาอย่างแท้จริง จากกระบวนการผลิตที่



ลำชานี้ทำให้ผลิตได้ไม่เพียงพอต่อความต้องการตลาดในรุ่นแรกๆ ชามไก่แบบดั้งเดิมจะเป็นชามทรงแปดเหลี่ยมเกือบกลมปากบานข้างชามด้านบนจะมีรอยบุบเล็กน้อยรับเหลี่ยมของชามขาเป็นเชิงขลุ่ยเคลือบสีน้ำตาลตลอดลายบนเคลือบด้วยมือเป็นรูปไก่มีขนคอและลำตัวสีแดงหางและขาสีดำดินบนทาสีเขียว มีดอกไม้สีชมพูออกม่วงใบสีเขียวติดเส้นด้วยสีดำอยู่ทางด้านซ้ายมีต้นกล้วย 3 ต้นใบสีเขียวติดเส้นด้วยสีดำอยู่ทางด้านขวาออกจากริมชามบางใบยังมีค้างคาวบินห้อยหัวอยู่ฝั่งตรงข้ามกับไก่ และมีดอกไม้เล็ก ๆ แต้มอยู่กับชามด้านในด้วย

สมัยก่อนแบ่งขนาดการผลิตเป็น 4 ขนาดคือ ขนาดปากกว้าง 5" 6" 7" และ 8" ขนาด 5 - 6 นิ้วนิยมใช้ในบ้านและรับชามตั้งชั้นผู้ดี ส่วนขนาด 7 - 8 นิ้ว เหมาะสำหรับเป็นชามให้หมู่ญาติทำงานหนัก และกินจุปัจจุบัน สินค้าชามตราไก่ มีโรงงานผลิตประมาณ 200 กว่าแห่งหาซื้อได้ที่ไปในเมืองลำปางถ้าต้องการจัดหาเป็นของฝากนะคะก็สามารถหาซื้อได้ที่กลุ่มร้านค้าชุมชน อ.เกาะคา ต.ท่าเสา จ.ลำปางแล้วพบกันใหม่ฉบับหน้าจะขอนำผู้อ่านท่านใดมีข้อเสนอแนะอาชีพที่เกี่ยวข้องกับภูมิปัญญา ติดต่อสอบถามได้ที่เบอร์ 08-1111-1111 นะคะ



Q A

ถามและตอบ

“ลิขสิทธิ์-เพลง-การจัดเก็บค่าลิขสิทธิ์”

ตอนนี้ในช่วงเทศกาลปีใหม่ หลายท่านคงได้ไปฉลองเทศกาลรื่นเริงประจำปีร่วมกับญาติสนิทมิตรสหายในสถานที่ต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นตามร้านอาหาร โรงแรม หรือสถานบริการคาราโอเกะ และในโอกาสที่พิเศษเช่นนี้ การเฉลิมฉลองคงหลีกเลี่ยงไม่พ้นการใช้งานเพลงเป็นสื่อถ่ายทอดความสนุกสนานรื่นเริง เพื่อให้เข้ากับบรรยากาศและเทศกาล ทั้งการเปิดเพลงและร้องเพลงในสถานเริงรมย์ต่างๆ แต่จะมีสักกี่ท่านที่ทราบว่าการใช้งานเพลงในที่สาธารณะนั้นมีประเด็นที่มีความเกี่ยวข้องกับทรัพย์สินทางปัญญาในเรื่องของลิขสิทธิ์อยู่ด้วย

Q: เพลงมีส่วนเกี่ยวข้องกับลิขสิทธิ์อย่างไร?

A: เพลงหรืองานดนตรีกรรมเป็นลิขสิทธิ์ประเภทหนึ่งที่ได้รับ法律保护ภายใต้กฎหมายลิขสิทธิ์ เจ้าของลิขสิทธิ์เพลงจึงมีสิทธิใช้ประโยชน์จากงานเพลงของเขาในรูปแบบต่างๆ ได้แก่เพียงผู้เดียว เช่น นำเพลงไปผลิตในรูปของเทปคาสเซ็ท ซีดี เพลงหรือวีซีดีคาราโอเกะ หรือนำเพลงไปประกอบในภาพยนตร์ หรือนำมาใช้เป็นเสียงเรียกเข้าทางโทรศัพท์มือถือ (ริงโทน) ด้วยเหตุนี้ การจะนำเพลงของใครไปใช้ประโยชน์ จึงต้องขออนุญาตจากเจ้าของเพลงนั้นก่อน มิฉะนั้นอาจเข้าข่ายเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ได้

Q: เจ้าของลิขสิทธิ์เพลงจะดูแลสิทธิในการใช้งานเพลงจากผู้ใช้อย่างทั่วถึงอย่างไร?

A: ด้วยเหตุที่งานเพลงสามารถนำไปใช้ประโยชน์และเผยแพร่ได้อย่างกว้างขวางไม่ว่าจะนำเพลงไปขับร้องหรือบรรเลงในการแสดงคอนเสิร์ต นำเพลงไปใช้ในสถานบริการ เช่น ร้านอาหาร โรงแรม หรือ

สถานประกอบการคาราโอเกะ หรือนำงานเพลงออกเผยแพร่ทางสื่ออินเทอร์เน็ต การเผยแพร่เพลงได้ในหลายรูปแบบทำให้เจ้าของลิขสิทธิ์เพลงไม่สามารถดูแลอนุญาตให้ใช้สิทธิของตนได้อย่างทั่วถึงและในทางปฏิบัติเป็นเรื่องที่ยากมาก หากจะนำเพลงของใครมาใช้แล้วจะต้องขออนุญาตจากเจ้าของสิทธิแต่ละราย ดังนั้นวิธีการในการขออนุญาตใช้สิทธิ จึงต้องจัดทำเป็นระบบ โดยให้เจ้าของงานเพลงรวมตัวกันจัดตั้งองค์กรหนึ่งขึ้นมาเรียกว่า “องค์กรจัดเก็บค่าลิขสิทธิ์” ให้ทำหน้าที่ดูแลบริหารการจัดเก็บค่าลิขสิทธิ์จากผู้ใช้งานแทนตน

Q: องค์กรจัดเก็บค่าลิขสิทธิ์ทำหน้าที่และมีความสำคัญอย่างไร?

A: องค์กรจัดเก็บค่าลิขสิทธิ์จะทำหน้าที่ในการดูแลบริหารสิทธิแทนเจ้าของลิขสิทธิ์ (ในที่นี้จะกล่าวเฉพาะเจ้าของลิขสิทธิ์เพลง) โดยองค์กรจะเป็นศูนย์กลางในการติดต่ออนุญาตให้ใช้ลิขสิทธิ์เพลงในการนำงานออกเผยแพร่ต่อสาธารณะกับผู้ใช้งานแทนเจ้าของสิทธิ เช่น หากสถานบริการคาราโอเกะต้องการติดต่อขออนุญาตใช้งานเพลงประเภทต่างๆ กับเจ้าของลิขสิทธิ์ของตนเอง สถานประกอบการก็จะติดต่อขออนุญาตให้ใช้สิทธิผ่านองค์กร โดยองค์กรจะกำหนดอัตราการจัดเก็บค่าลิขสิทธิ์ตามประเภทของผู้ใช้งาน ความดีและความสำคัญในการใช้งาน และเมื่อได้รับค่าสิทธิจากผู้ใช้งานแล้ว องค์กรจะจัดสรรคืนให้กับเจ้าของลิขสิทธิ์เพลงตามสัดส่วนของการใช้งาน

Q: หลักการเรื่องการจัดเก็บค่าลิขสิทธิ์เป็นที่ยอมรับและได้รับการปฏิบัติในประเทศอื่นหรือไม่?

A: การจัดตั้งองค์กรจัดเก็บค่าลิขสิทธิ์สร้างความสะดวกในการอนุญาตให้ใช้สิทธิให้แก่เจ้าของลิขสิทธิ์และในขณะเดียวกันก็ช่วยอำนวยความสะดวกให้แก่ผู้ใช้ในการขออนุญาตใช้สิทธิ ระบบการจัดเก็บค่าลิขสิทธิ์จึงเป็นที่ยอมรับและปฏิบัติกันในประเทศต่างๆ ทั้งในประเทศที่กฎหมายลิขสิทธิ์พัฒนาอย่างเต็มที่และกำลังพัฒนา อย่างไรก็ดี วิธีการจัดเก็บ รูปแบบในการจัดเก็บ อัตราการจัดเก็บและการจัดสรรค่าตอบแทนให้แก่เจ้าของสิทธิย่อมมีความแตกต่างกัน ขึ้นอยู่กับสภาพเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม และการเมืองของแต่ละประเทศ

สำหรับในเมืองไทยแล้ว หลักการในการจัดเก็บค่าลิขสิทธิ์ไม่ใช่เรื่องใหม่สำหรับสังคมไทย เนื่องจากสังคมโดยรวมมีความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับกฎหมายลิขสิทธิ์มากขึ้น แต่ทั้งนี้ การจัดเก็บค่าลิขสิทธิ์ของไทยยังคงมีปัญหาให้เห็นอยู่บ้างก็เนื่องมาจากการบริหารการจัดเก็บค่าลิขสิทธิ์ของเจ้าของสิทธิยังไม่เป็นไปในทิศทางเดียวกัน ซึ่งขณะนี้ทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้องกำลังช่วยกันแก้ปัญหาที่เกิดขึ้นอย่างจริงจัง คาดว่าปัญหาต่างๆ จะสามารถคลี่คลายลงได้ด้วยดี และเมื่อเป็นเช่นนั้น จะทำให้ระบบการบริหารการจัดเก็บค่าลิขสิทธิ์ของไทยพัฒนาไปได้ก้าวไกลยิ่งขึ้น

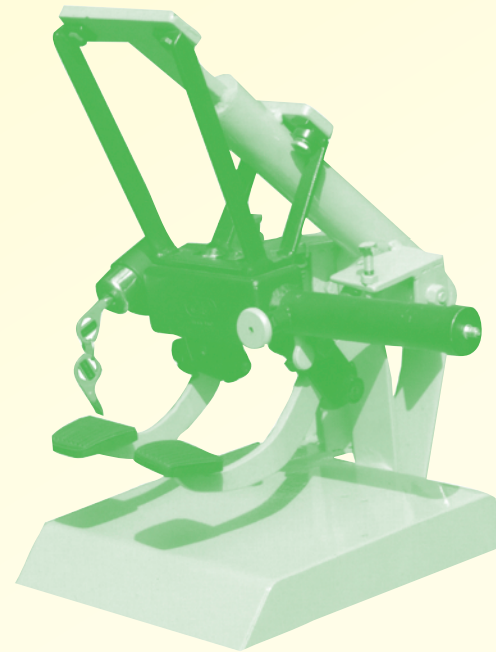


พลิกวิกฤติ

นำสิทธิบัตรแปลงเป็นสินทรัพย์ นำร่องรายแรก

เมื่อวันที่ 19 มกราคม 2547 สำนักงานบริหารการแปลงสินทรัพย์เป็นทุน (องค์การมหาชน) เปิดดำเนินการโครงการแปลงสินทรัพย์เป็นทุนทั่วประเทศมีการให้ความรู้อย่างต่อเนื่องกับประชาชน เพื่อเข้าสู่กระบวนการแปลงสินทรัพย์ตามนโยบายของรัฐบาล โครงการได้เปิดโอกาสให้เจ้าของทรัพย์สินทางปัญญาที่ได้รับการจดทะเบียนหรือรับรองโดยกรมทรัพย์สินทางปัญญา อาทิ เช่น เครื่องหมายการค้า สิทธิบัตร อนุสิทธิบัตร หรือลิขสิทธิ์ สามารถนำทรัพย์สินทางปัญญานั้นมาใช้เป็นหลักประกันสินเชื่อได้ และในการนี้ มีตัวอย่างของเจ้าของทรัพย์สินทางปัญญาประเภทสิทธิบัตรที่สามารถนำสิทธิบัตรมาสร้างมูลค่าเป็นอาชีพได้ และรายแรกที่นำร่องโครงการนี้ คือ คุณโตม ทองบุญนาค ที่จะเป็นแรงบันดาลใจให้ใครหลาย ๆ คนที่ยังไม่เห็นหนทางได้แนวทางนำไปพิจารณา

คุณโตม ทองบุญนาค หรือเฮียโตม วัย 49 ปี ได้รับความศึกษาแค่ ป.6 ได้นำภูมิปัญญาที่ได้คิดค้นอุปกรณ์ป้องกันการโจรกรรมรถยนต์โดยวิธีล็อกคีย์ล็อกเบรคยานยนต์ นำไปจดสิทธิบัตรกับกรมทรัพย์สินทางปัญญาตั้งแต่ปี พ.ศ. 2541 และได้รับอนุสิทธิบัตรเมื่อปี พ.ศ. 2544



ที่มาของสิทธิบัตรนี้เฮียโตมเล่าว่าได้เก็บเกี่ยวประสบการณ์หลังจากออกจากโรงเรียนด้วยวัยเพียง 13 ปี เริ่มชีวิตทำงานเกี่ยวกับเครื่องจักรทุกชนิด ตั้งแต่เจียรบ่าวาลว เลื่อสูบลยนต์ ตลอดจนระบบไฟ พัดลม ไฮดรอลิก การสร้างแม่พิมพ์กรรไกร แม่พิมพ์เย็บ แม่พิมพ์ร่อน จนมีความชำนาญในงานด้านนี้ทุกระบบครบวงจร และต่อมาได้เป็นเจ้าของกิจการร้านโรงกลึงเหล็ก แม่พิมพ์ของตัวเอง ด้วยวัยเพียง 28 ปี เฮียโตมดำเนินกิจการของตัวเองมาเกือบ 10 ปีชีวิตก็เริ่มพลิกผันเมื่อมีบริษัทผลิตรถยนต์ขนาดใหญ่ว่าจ้างผลิตอุปกรณ์ล็อกเกียร์เลียนแบบสินค้านำเข้าจากอิสราเอล ซึ่งเวลานั้นกำลังได้รับ

ความนิยมมาก เฮียจึงได้เกิดประกายความคิด ในการประดิษฐ์คิดค้นนวัตกรรมใหม่ ๆ ขึ้น

“ผมเป็นช่างรู้ว่าคุณแจล็อกเกียร์ไม่ได้ช่วยอะไรมาก ก็เลยคิดว่า เรามีโอกาสแล้วที่จะคิดค้นและผลิตอุปกรณ์ป้องกันการรถ สูญหายได้ดีกว่า

ล็อกเกียร์จึงพยายาม ใช้ภูมิปัญญาจากประสบการณ์ที่มีอยู่ทั้งหมด ทุ่มเทคิดค้นพัฒนาอุปกรณ์ขึ้นใหม่และลอง

ผลิตลองดูนานกว่า 3 ปี จนผลิตอุปกรณ์ล็อกคีย์ล็อกเบรค ยานยนต์สำเร็จ”

“ข้อดีของอุปกรณ์ล็อกคีย์ล็อกเบรคยานยนต์คือป้องกันการโจรกรรมได้ ทั้งระบบทำให้การขโมยรถยากขึ้นจึงนำไปจดสิทธิบัตรกับกรมทรัพย์สินทางปัญญา และได้รับการอนุสิทธิบัตรแล้ว”

นวัตกรรมใหม่ดังกล่าว ที่เขาคิดได้ไม่ได้สร้างประโยชน์ให้แก่เขามากนัก ด้วยพิษเศรษฐกิจในปี พ.ศ 2544 ธุรกิจจึงต้องหยุดชะงักลงไม่ต่างกับธุรกิจอื่น ๆ ที่ได้รับผลกระทบกันทั่วหน้า เฮียโตมจำเป็นต้องขายเครื่องจักรที่สะสมทั้งหมด และยังคงขายบ้านอีก 1 หลัง พยายามไม่กู้หนี้ยืมสินแต่มองไม่เห็นหนทางที่จะฟื้นฟูธุรกิจของตัวเองได้เลยตอนนั้น จนมุมจริง ๆ พยายามประคับประคองธุรกิจของตัวเองเรื่อยมาแม้จะประสบปัญหาจากการขาดแคลนเงินในการลงทุนแต่เฮียโตมก็ยังไม่ละความพยายามที่จะฟื้นฟูธุรกิจ ตลอดมา และเมื่อรัฐบาลประกาศโครงการแปลงสินทรัพย์เป็นทุน หนทางที่จะกอบกู้ธุรกิจอันเป็นความหวังครั้งใหม่ของเขาก็เกิดขึ้นมา

จากคำบอกเล่า คุณโตมกล่าวว่า “ผมทราบข่าวว่ามีโครงการแปลงสินทรัพย์เป็นทุนครั้งแรกทางโทรทัศน์



ทำให้ความฝันของผมเกิดขึ้นอีกครั้ง ผมรีบโทรไปถามรายละเอียดที่ สปท. และได้จัดเตรียมเอกสารไว้พร้อม พอวันเปิดตัวโครงการในวันที่ 19 มกราคม 2547 ท่านนายกฯไปเปิดงาน ผมเป็นคนแรกที่ยื่นเรื่องขอแปลงสินทรัพย์ทางปัญญาเป็นทุน โดยมีเอสเอ็มอีแบงก์เป็นผู้ให้สินเชื่อ และเป็นพี่เลี้ยงให้คำปรึกษาทุกอย่าง”


“ผมกู้ได้ 950,000 บาท แต่ทางกรรมการผู้จัดการ เอสเอ็มอี แบงก์เพิ่มให้อีก 100,000 บาท รวมเป็น 1,050,000 บาท และยังมี การช่วยทำการตลาดช่วยโปรโมทให้ผมออกสื่อโทรทัศน์ หนังสือพิมพ์ วิทยุ พลิกชีวิตผมเปลี่ยนจากหน้ามือเป็นหลังมือเลยครับ”

เฮียโตมได้นำเงินมาซื้อวัสดุอุปกรณ์ และวัตถุดิบในการผลิต เครื่องล็อกเกียร์ ล็อกเบรคและยังพยายามพัฒนาต่อยอดนวัตกรรมใหม่ ๆ จนมีอุปกรณ์ล็อกคีย์ล็อกเบรคยานยนต์หลายแบบ และจดสิทธิบัตรเพิ่มอีก 2-3 ใบ และเริ่มเป็นที่รู้จักกว้างขวางขึ้น

ตอนนี้ยอดจองผ่านเอสเอ็มอีแบงก์ ประมาณ 5,000 คัน และรถโมบาย

ของทางเอสเอ็มอี อีก 80 คัน รวมเป็นเงินประมาณ 17 ล้านบาท ตกคันละประมาณ 3,000 บาทที่ยังไม่รวมรถบ้านรถทั่วไปที่มีความสนใจอีกจำนวนมากจากการพัฒนาอุปกรณ์มีหลายรุ่น ตั้งแต่ราคา 2,000 กว่าบาท ถึง 4,800 บาท ให้เลือกตามกำลังเงินด้วยนโยบายซื้อสต็อกกับลูกค้า พร้อมการให้บริการที่ดี จึงเป็นที่สนใจของลูกค้าทั่วไป

ปัจจุบันเฮียโตมตอบแทนสังคมด้วยการฝึกสอนนักเรียนช่างกลถ่ายทอดความรู้ความสามารถแม้ว่าตนเองจบแค่ ป.6 เพื่อให้เด็ก ๆ ไม่ย่อท้อต่ออุปสรรค โอกาสของเด็กมีมากกว่าได้เรียนหนังสือมีตำรา ขอให้มีความใส่ใจ ตั้งใจและรู้จักคิด ก็จะประสบความสำเร็จได้

นับได้ว่าโครงการแปลงสินทรัพย์เป็นทุนช่วยให้มรสุมชีวิตของคุณโตมทองบุญนาค รอดพ้นวิกฤติไปได้ และยังคงสร้างความภูมิใจที่มีค่ายิ่งกว่าทรัพย์สินเงินทองใดๆ นั่นคือการได้ตอบแทนคนในชาติ และเขาก็เชื่อว่ายังมีช่างมืออุปกรณ์ล็อกคีย์ล็อกเบรคและยังมีความคิด ศักยภาพที่จะสร้างสรรค์นวัตกรรมใหม่ ๆ แต่เขาเหล่านั้นต้องมีความเพียรพยายามมุ่งมั่นที่จะทำให้สำเร็จ 

ที่มา : ชีวิตมีทุน
สำนักงานบริหารการแปลงสินทรัพย์เป็นทุน



จำนวนการยื่นคำขอและการรับจดทะเบียน เครื่องหมายการค้า / สิทธิบัตร / แจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์

ปี	ยื่นคำขอและ การรับจดทะเบียน เครื่องหมายการค้า		ยื่นคำขอและการรับจดทะเบียนสิทธิบัตร						การยื่นขอแจ้ง ข้อมูลลิขสิทธิ์
	ยื่นคำขอ	จดทะเบียน	ยื่นคำขอสิทธิบัตร			การรับจดทะเบียนสิทธิบัตร			
			การออกใบ	การประดิษฐ์	รวมทั้งหมด	การออกใบ	การประดิษฐ์	รวมทั้งหมด	
2543	27,055	14,217	2,697	5,049	7,746	328	416	744	9,233
2544	26,119	19,937	2,662	5,332	7,994	720	796	1,516	9,709
2545	30,109	23,146	3,237	4,489	7,726	1,364	1,102	2,466	12,714
2546	33,049	17,983	3,736	4,838	8,574	1,206	1,023	2,229	16,310
2547	36,968	23,532	3,569	5,373	8,942	1,328	716	2,044	20,418

ที่มา : ศูนย์เทคโนโลยีและข้อมูลทรัพย์สินทางปัญญา

ผลการปราบปรามการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา

ตามนโยบายของรัฐบาลและกระทรวงพาณิชย์ได้กำหนดให้มีการปราบปรามการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาอย่างจริงจังและต่อเนื่องนั้น กรมทรัพย์สินทางปัญญา ได้ประสานความร่วมมือกับสำนักงานตำรวจแห่งชาติ หน่วยงานภาครัฐ และภาคเอกชนที่เกี่ยวข้อง ปฏิบัติตามนโยบายดังกล่าวอย่างเป็นรูปธรรม กล่าวคือได้จัดชุดตรวจสุ่ม ประกอบด้วย เจ้าหน้าที่ตำรวจ เจ้าหน้าที่กรมทรัพย์สินทางปัญญา และตัวแทนเจ้าของทรัพย์สินทางปัญญา รวม 4 ชุดออกปราบปรามการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาทุกวัน โดยไม่เว้นวันหยุดราชการ ตั้งแต่วันที่ 3 กุมภาพันธ์ 2547 เป็นต้นมา และสามารถจับกุมการละเมิดลิขสิทธิ์และเครื่องหมายการค้าได้ รวม 781 คดี ยึดของกลางได้ รวม 610,670 ชิ้น

ผลการปฏิบัติงานชุดตรวจสุ่ม

เดือน / ปี 2547	คดี	ลิขสิทธิ์	เครื่องหมาย	ผู้ต้องหา	ของกลาง
กุมภาพันธ์	35	10	25	29	4,746
มีนาคม	72	16	56	59	36,403
เมษายน	65	24	41	62	32,990
พฤษภาคม	55	27	28	53	53,444
มิถุนายน	83	29	54	81	106,513
กรกฎาคม	70	27	43	63	140,859
สิงหาคม	91	30	61	88	58,855
กันยายน	103	45	58	90	130,207
ตุลาคม	78	25	53	74	6,069
พฤศจิกายน	76	14	62	62	28,089
1-19 ธันวาคม	53	11	42	49	12,495
รวม	781	258	523	710	610,670

แฉดง DIP



รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงพาณิชย์ (นายอนุทิน ชาญวีรกูล) เป็นประธานพิธีเปิดการประชุมเชิงปฏิบัติการเรื่อง "การป้องกันและปราบปรามการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา" เมื่อวันที่ 22 ธันวาคม 2547 ณ โรงแรมลานนา พาเลซ จังหวัดเชียงใหม่



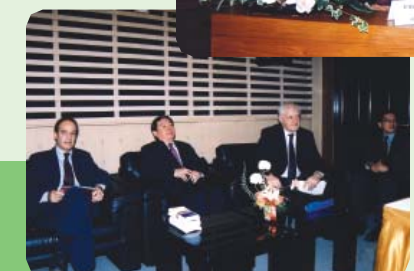
รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงพาณิชย์ (นายอนุทิน ชาญวีรกูล) เป็นประธานพิธีเปิดประชุมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง มหกรรมรณรงค์สิทธิทางปัญญา วันที่ 22-29 ธ.ค. 2547 ณ โรงแรมดวงตะวัน เชียงใหม่ และมอบเข็มเชิดชูเกียรติให้แก่อาสาพิทักษ์ภูมิปัญญาไทย (อสทก.) ดีเด่น



รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงพาณิชย์ (นายอนุทิน ชาญวีรกูล) เป็นประธานในพิธีแถลงข่าวเรื่อง "การฉายภาพยนตร์โฆษณารณรงค์ทั่วประเทศ เกี่ยวกับการส่งเสริมการใช้สินค้าลิขสิทธิ์" เมื่อวันที่ 3 ธันวาคม 2547 ณ โรงแรมพลาซ่า แอทธินี



อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา (นายคณิศร นวนานุกรหาร) เป็นประธานในพิธีเปิดสัมมนา "เรื่องการบริหารการจัดเก็บค่าลิขสิทธิ์และสิทธิข้างเคียง" เมื่อวันที่ 2 ธันวาคม 2547 ณ ห้องประชุม 30316 ชั้น 3 กระทรวงพาณิชย์



กิจกรรมทรัพย์สินทางปัญญา (มกราคม 2548 - กุมภาพันธ์ 2548)

สัมมนาเชิงปฏิบัติการ

เรื่อง การป้องกันและปราบปรามการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา

- 7 มกราคม 2548 โรงแรมเอมิทาจ รีสอร์ท จ. นครราชสีมา
 11 กุมภาพันธ์ 2548 โรงแรมทาวน์ อิน ทาวน์ จ. ชลบุรี
 24 กุมภาพันธ์ 2548 โรงแรมเจริญธานี บริษัท จ. ขอนแก่น

การจัดฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ

การจัดทำแผนธุรกิจ และบริการรับคำขอจดทะเบียนเคลื่อนที่

- 13-14 มกราคม 2548 จ. สระบุรี
 24-25 กุมภาพันธ์ 2548 จ. ลำปาง

ประชุมเชิงปฏิบัติการส่งเสริมการขึ้นทะเบียนสิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์

- 10 มกราคม 2548 จ. นราธิวาส (สินค้า : ลอวกอวตันหยวมัส)
 18 มกราคม 2548 จ. นนทบุรี (สินค้า : กุเรียนสวนนนท์, กระถอนบางกร่าง, เครื่องปั้นดินเผาเกาะเกร็ด)
 21 มกราคม 2548 จ. เชียงราย (สินค้า : สับประรดนางแล)
 18 กุมภาพันธ์ 2548 จ. ชลบุรี (สินค้า : สับประรดศรีราชา, จักสานพนัสนิคม, ครกหินอำเภอสีลา)
 24 กุมภาพันธ์ 2548 จ. นครศรีธรรมราช (สินค้า : เครื่องถมเมืองนคร, พายุกเมืองนคร, ขนมลปากพนัง, ส้มโอปากพนัง)

งานมหกรรมทรัพย์สินทางปัญญา

- 16-18 กุมภาพันธ์ 2548 โรงแรมแอมบาสเดอร์ฮิลล์ จอมเทียน
 จ. ชลบุรี

งานแถลงข่าว IP Fair

- 15 กุมภาพันธ์ 2548 โรงแรมดิอิมเมอริส กรุงเทพฯ

ขอเชิญเที่ยวชมงาน
“ IP Fair ” 4-6 มีนาคม 2548
 ณ ศูนย์แสดงสินค้า กรมส่งเสริมการส่งออก
 ถนนรัชดาภิเษก กรุงเทพฯ



กรมทรัพย์สินทางปัญญา
 กระทรวงพาณิชย์

เนกอจิทน์ ศรีเสถียร

(น.ส.เบญจรัตน์ เสรีเสถียร)
 เจ้าหน้าที่บริหารงานธุรการ 6
 กรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์
 44/100 ถนนนนทบุรี 1
 อ.เมือง จ.นนทบุรี 11000

ชำระค่าฝากส่งเป็นรายเดือน
 ใบอนุญาตที่ 147/2547
 ไปรษณีย์นนทบุรี

เหตุขัดข้องที่นำจ่ายผู้ไม่ได้รับ

- จำนวนไม่ชัด
- ไม่มีเลขบ้านตามเจ้าหน้าที่ของ
- ไม่ยอมรับ
- ไม่มีผู้รับตามเจ้าหน้าที่
- ไม่มารับภายในกำหนด
- เลิกกิจการ
- ย้ายไม่ทราบที่อยู่ใหม่
- อื่นๆ

ลงชื่อ.....