



### สัญลักษณ์ประจำชาติไทย

ช้างไทย ดอกราชพฤกษ์ และศาลาไทย

### ตลาดนัดทรัพย์สินทางปัญญา

เปิดเวทีซื้อขายงานสร้างสรรค์และนวัตกรรม

### ขอเชิญส่งผลงานประกวดทรัพย์สินทางปัญญา

สิทธิบัตร เครื่องหมายการค้า ลิขสิทธิ์

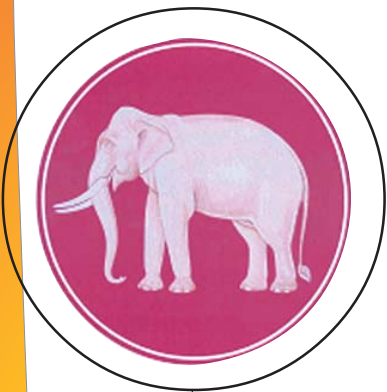
### การป้องปรามการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา

เงินรางวัล และเงินสนับสนุนคดีละเมิดลิขสิทธิ์

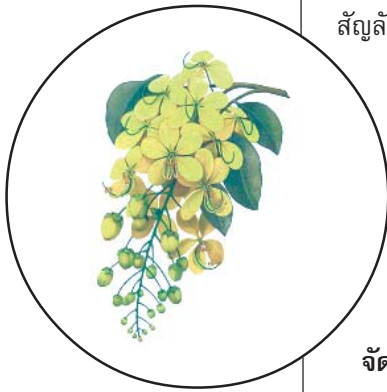


# สัญลักษณ์ประจำชาติไทย

## ช้างไทย ดอกราชพฤกษ์ ศาลาไทย



ช้างไทย



ดอกราชพฤกษ์



ศาลาไทย

กระทรวงการต่างประเทศ ได้เสนอข้อคิดเห็นเกี่ยวกับการกำหนดสัญลักษณ์ประจำชาติ (Nation identity) และส่งเสริมเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพการประชาสัมพันธ์ ส่งเสริมภาพลักษณ์ประเทศไทยให้มั่งคั่งในระยะยาว คณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ จึงได้เสนอคณะรัฐมนตรี เมื่อวันที่ 2 ตุลาคม 2544 ในการกำหนดสัญลักษณ์ประจำชาติไทย คือ **สัตว์ประจำชาติ (ช้างไทย)**

**ดอกไม้ประจำชาติ (ดอกราชพฤกษ์)** และสถาปัตยกรรมประจำชาติ (**ศาลาไทย**) ซึ่งคณะรัฐมนตรีได้มีมติเห็นชอบ และได้มอบหมายให้คณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติ ดำเนินการจัดทำภาพสัญลักษณ์ประจำชาติไทย ทั้ง 3 สิ่ง โดยการจัดประกวดภาพ 2 ครั้ง ปรากฏว่าไม่มีภาพใดผ่านการพิจารณา จึงได้มอบหมายให้ **กรมศิลปากร** ออกแบบภาพ **“ช้างไทย”** และจัดจ้างให้ **สุวาสดี พูลสวัสดิ์** ออกแบบภาพ **“ดอกราชพฤกษ์”** และ **จัดจ้างนายพงศกร ยิ้มสวัสดิ์** ออกแบบภาพ **“ศาลาไทย”** และคณะรัฐมนตรีได้รับทราบภาพสัญลักษณ์ประจำชาติไทยทั้ง 3 ภาพ ตามที่คณะกรรมการเอกลักษณ์ของชาติเสนอ เมื่อวันที่ 1 กุมภาพันธ์ 2548 แล้ว

**สัตว์ประจำชาติไทย ได้แก่ ช้างไทย** เป็นสัตว์ที่สืบประวัติเกี่ยวข้องกับประวัติศาสตร์และประเพณีของไทยมาช้านาน เป็นที่รู้จักกันแพร่หลายและมีอายุยืนนาน ช้างเผือกเป็นสัตว์ประจำชาติ ช้างงาเกี่ยวข้องกับสถาบันพระมหากษัตริย์ใช้ใน ศักดิ์สงคราม ถือเป็นสัตว์คู่บารมีของสถาบันพระมหากษัตริย์ ตลอดจนถึงเกี่ยวข้องกับ วิถีชีวิตของคนไทยมาโดยตลอด **ดอกไม้ประจำชาติ ได้แก่ดอกราชพฤกษ์ หรือดอกคูณ** เป็นต้นไม้พื้นเมืองที่รู้จักกันแพร่หลาย สามารถขึ้นได้ทุกภาคในประเทศไทย ใช้ประโยชน์ได้มาก เช่น ฝักเป็นสมุนไพรที่มีค่างใช้ในตำรับแพทย์แผนโบราณ และแก่นแข็งใช้ทำเสาเรือนได้ดี นอกจากนี้ ต้นคูณมีประวัติเกี่ยวข้องกับประเพณีของชาวไทย เพราะเป็นไม้ที่มีชื่อเป็นมงคลนามและอาถรรพ์ แก่นไม้ราชพฤกษ์เคยใช้ในพิธีสำคัญ ๆ มาก่อน เช่น พิธีลงหลักเมือง ใช้เป็นเสาเอกในการก่อสร้างพระตำหนัก ทำธำจ้อมพล ยอดธงชัยเฉลิมพลของกองทหาร ในช่วงฤดูร้อน ชัยพฤกษ์จะออกดอกสะพรั่งทั้งต้น ช่อดอกมีรูปทรงสวยงาม สีเหลืองอร่ามเป็นสัญลักษณ์ของพระพุทธศาสนาอันเป็นศาสนาประจำชาติรวมทั้งเป็นสีเดียวกับวันพระราชสมภพของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวฯ นอกจากนี้ความงามของช่อดอก และความหมายที่ดียังถูกจำลองแบบประดับไว้บนอินทราชนูของข้าราชการพลเรือนอีกด้วย

**สถาปัตยกรรมประจำชาติ ได้แก่ ศาลาไทย** เป็นสถาปัตยกรรมประจำชาติ เนื่องจากเป็นสถาปัตยกรรมที่สะท้อนภูมิปัญญาช่างไทย และมีความสง่างามที่โดดเด่นจากสถาปัตยกรรมชาติ ถือได้ว่าเป็นเอกลักษณ์ของชาติไทย สามารถนำไปส่งเสริมประชาสัมพันธ์ให้ชาวต่างชาติได้รู้จักประเทศไทยมากขึ้น

กระทรวงพาณิชย์ จะออกประกาศให้เครื่องหมายการค้า เครื่องหมายบริการ เครื่องหมายรับรอง และเครื่องหมายร่วม ที่ใช้ภาพสัญลักษณ์ประจำชาติไทย คือ ภาพช้างไทย ภาพดอกราชพฤกษ์ ภาพศาลาไทย ทั้ง 3 สิ่ง เป็นเครื่องหมายที่ต้องห้ามมิให้รับจดทะเบียน รวมทั้งเครื่องหมายที่มีหรือประกอบด้วยลักษณะอย่างใดอย่างหนึ่ง หรือคล้ายกับภาพสัญลักษณ์ประจำชาติไทยทั้ง 3 สิ่ง ต้องห้ามมิให้รับจดทะเบียนเช่นกัน ดังนั้น กรมทรัพย์สินทางปัญญา จึงได้ประชาสัมพันธ์ให้ประชาชนทั่วไปทราบว่า การนำภาพสัญลักษณ์ประจำชาติไทยทั้ง 3 สิ่งไปจดทะเบียนเครื่องหมายการค้าจะไม่ได้รับการจดทะเบียน สำหรับเครื่องหมายการค้าที่ได้จดทะเบียนไว้ก่อนหน้านี้ แม้ว่าจะเหมือนหรือคล้ายกับสัญลักษณ์ประจำชาติไทยก็ยังคงได้รับความคุ้มครองตามกฎหมาย และมีสิทธิใช้เครื่องหมายดังกล่าวต่อไปในการนี้



# สารบัญ

contents

- 2.....สัญลักษณ์ประจำชาติไทย
- 3.....การให้บริการทรัพย์สินทางปัญญาทางอินเทอร์เน็ต
- 4.....ความรู้เรื่องทรัพย์สินทางปัญญา
- 5.....ความเคลื่อนไหวเกี่ยวกับการคุ้มครองภูมิปัญญาท้องถิ่นในระดับสากล
- 6.....ผู้แทนพิเศษทรัพย์สินทางปัญญา (พทป.) - อสทท. เชิญส่งผลงานเข้าประกวดทรัพย์สินทางปัญญา
- 8.....กิจกรรม IP FAIR ตลาดนัดทรัพย์สินทางปัญญา
- 10.....อาชีพจากภูมิปัญญาไทย ตำนานแพมเปียะ สิงห์บุรี
- 11.....Q&A ถามและตอบ
- 12.....สร้างมูลค่าภูมิปัญญาไทย แปลงเป็นทุนด้วยเครื่องหมายการค้า [บ้านศาลาล]
- 13.....การป้องกันการค้าละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา
- 14.....สิทธิทรัพย์สินทางปัญญา
- 15.....แฉวง DIP
- 16.....ปฏิทินกิจกรรมทรัพย์สินทางปัญญา

## คณะผู้จัดทำ

### ที่ปรึกษา

นายคณิสร์ นาวานุเคราะห์  
อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา  
นายบุญเกียรติ สุวรรณพูล  
รองอธิบดี  
นายบรรยงค์ ลัมประยูรวงศ์  
รองอธิบดี  
นางสาววิบูลย์ลักษณ์ ร่วมรักษ์  
รองอธิบดี  
นายนิรันดร์ พสุนธราธรรม  
ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านลิขสิทธิ์

### บรรณาธิการ

นางปัจฉิมา รณสาลี

### กองบรรณาธิการ

นางประภากรณ์ คัมภีรานนท์  
นายสิริรัฐ พุกเกษมไข

### คณะทำงาน

นางมยุรี พันธุ์ชื่น  
นางสาวกฤติภา สโรวัน  
นางสาวจิตติมา ศรีกาพร  
นายสนศักดิ์ เสียงแก้วประทุม  
นางพรรณรัตน์ เต่ากาคี  
ร้อยตรีจักรา ยอดมณี  
นายกวิน มิติมนตรี  
นางสาวอรนิฎฐา สิกธิมงคล  
นางสาวบุษยามา จิตต์คงรัง

### ออกแบบจัดทำ

บริษัท ที.โอ กราฟฟิค จำกัด  
โทร. 0-2559-0211-2



กรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์  
44/100 ถนนพหลโยธิน 1 ตำบลบางนคร:สอง  
อำเภอเมือง จังหวัดนนทบุรี 11000  
โทร. 0-2547-4700, 0-2547-4621-5  
สายด่วน 1368  
www.ipthailand.org

## การให้บริการทรัพย์สินทางปัญญาทางอินเทอร์เน็ต

# การให้บริการทรัพย์สินทางปัญญาทางอินเทอร์เน็ต

กรมทรัพย์สินทางปัญญา ได้เปิดให้บริการทรัพย์สินทางปัญญาทางอินเทอร์เน็ต ตั้งแต่วันที่ 12 มกราคม 2548 โดยเริ่มนำร่องด้วย เครื่องหมายการค้าและลิขสิทธิ์ ประชาชนจะยื่นคำขอคำร้องต่างๆ และติดตามความคืบหน้าการจดทะเบียนเครื่องหมายการค้าและการแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ทางอินเทอร์เน็ตได้เพื่อให้อำนวยให้ภาคธุรกิจเอกชน และ ประชาชนทั่วไปสามารถติดต่อราชการกับกรมทรัพย์สินทางปัญญา อีกช่องทางหนึ่ง ด้วยความสะดวก รวดเร็ว ประหยัดเวลาและค่าใช้จ่าย กรมทรัพย์สินทางปัญญา จึงได้กำหนดขั้นตอนในการให้บริการด้านเครื่องหมายการค้าไว้ ดังนี้



1. การยื่นคำขอจดทะเบียนเครื่องหมายการค้า เครื่องหมายบริการ เครื่องหมายรับรอง เครื่องหมายร่วม คำคัดค้าน คำโต้แย้ง คำขอและคำร้องอื่น ๆ ต่อกรมทรัพย์สินทางปัญญาตลอดจน การขอตรวจค้นและการติดตามผลการจดทะเบียนเครื่องหมายดังกล่าว ให้กระทำได้ โดยทาง อินเทอร์เน็ตอีกทางหนึ่ง
2. ให้ผู้ประสงค์จะใช้บริการทางอินเทอร์เน็ตตาม 1 ลงทะเบียนและกรอกข้อมูลได้ที่ www.ipthailand.org กรณีผู้ที่มี Password และ Username ลงทะเบียนไว้แล้ว ไม่ต้องลงทะเบียนใหม่
3. การยื่นคำขอ และคำร้องต่าง ๆ ทางอินเทอร์เน็ตตาม 1 และต้องชำระค่าธรรมเนียม ผู้ขอสามารถเลือกชำระค่าธรรมเนียมได้ 2 วิธี คือ
  - 3.1 ขอใช้บริการ Internet Banking โดยหักบัญชีกับธนาคารเอเชีย จำกัด (มหาชน)
  - 3.2 ชำระเงินที่เคาน์เตอร์ ธนาคารเอเชีย จำกัด (มหาชน)
4. การยื่นคำขอจดทะเบียนเครื่องหมายการค้า (ก.01) จะได้เลขที่คำขอจดทะเบียน ดังนี้
  - 4.1 การชำระค่าธรรมเนียมทาง Internet Banking ภายในเวลา 15.30 น. จะได้เลขที่คำขอ ทันทีในวันเดียวกันหากชำระค่าธรรมเนียมภายหลังเวลา 15.30 น. จะได้เลขที่คำขอและ วันที่ยื่นคำขอในวันทำการถัดไป
  - 4.2 การชำระค่าธรรมเนียมที่เคาน์เตอร์ธนาคาร จะได้เลขที่คำขอและวันที่ยื่นคำขอในวัน ทำการถัดไป
5. การยื่นคำขอ คำร้อง หนังสือหรือเอกสารต่าง ๆ ทางอินเทอร์เน็ตที่ต้องชำระค่าธรรมเนียม จะสมบูรณ์ต่อเมื่อ กรมทรัพย์สินทางปัญญาได้รับชำระค่าธรรมเนียมถูกต้องครบถ้วนและภายในระยะเวลาที่กำหนด การยื่นคำขอ คำร้อง หนังสือหรือเอกสารต่าง ๆ ทางอินเทอร์เน็ตที่ไม่ต้องชำระ ค่าธรรมเนียม จะสมบูรณ์ต่อเมื่อได้ดำเนินการภายในระยะเวลาที่กำหนด
6. การยื่นคำขอ คำร้อง หนังสือหรือเอกสารต่าง ๆ ทางอินเทอร์เน็ตให้ส่งต้นฉบับเอกสาร ดังกล่าวแก่กรมทรัพย์สินทางปัญญา ภายใน 15 วันนับแต่วันที่ได้มีการบันทึกข้อมูลลงในอินเทอร์เน็ต เพื่อกรมทรัพย์สินทางปัญญาจะได้พิจารณาดำเนินการต่อไป  
หากผู้ยื่นคำขอ คำร้อง หนังสือหรือเอกสารต่าง ๆ ไม่ปฏิบัติตามวรรคแรก กรมทรัพย์สินทาง ปัญญาจะพิจารณาคำขอ หรือคำร้องนั้น โดยให้ดำเนินการอย่างหนึ่งอย่างใดหากผู้ขอไม่ปฏิบัติตามให้ถือว่าละทิ้งคำขอ
7. การยื่นคำขอ คำร้อง หนังสือหรือเอกสารต่าง ๆ ทางอินเทอร์เน็ตตาม 1 ให้ถือวันที่ข้อมูล ไปถึงกรมทรัพย์สินทางปัญญาเป็นวันที่ยื่นคำขอ คำร้อง หนังสือหรือเอกสารต่าง ๆ นั้น เว้นแต่กรณียื่นคำ ขอบจดทะเบียนเครื่องหมายการค้า ตาม 4

# ความรู้ทั่วไปด้านลิขสิทธิ์

## ลิขสิทธิ์คืออะไร

ลิขสิทธิ์ เป็นทรัพย์สินทางปัญญาประเภทหนึ่งซึ่งไม่มีรูปร่าง แต่สามารถถือเอาได้ โดยกฎหมาย ลิขสิทธิ์จะให้ความคุ้มครองเฉพาะการแสดงออกทางความคิด (expression of idea) แต่ไม่คุ้มครองถึงตัวความคิด (Idea) ซึ่งยังไม่ได้ถ่ายทอดให้ปรากฏออกมา งานลิขสิทธิ์ไม่จำเป็นต้องมีความใหม่ (novelty) เพียงแต่สร้างสรรค์ด้วยความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ของตนเอง ไม่ทำซ้ำหรือดัดแปลงงาน ของผู้อื่น ทั้งนี้การคุ้มครองลิขสิทธิ์เกิดขึ้นโดยอัตโนมัติเมื่อสร้างสรรค์ผลงานเสร็จโดยไม่ต้องจดทะเบียน

### งานที่กฎหมายลิขสิทธิ์ให้ความคุ้มครอง

พระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ.2537 ให้ความคุ้มครองงานสร้างสรรค์ 9 ประเภท

ได้แก่

- 1) วรรณกรรม เช่น หนังสือ สิ่งเขียน สิ่งพิมพ์ ปาฐกถา เทศนาสุนทรพจน์ โปรแกรมคอมพิวเตอร์
- 2) นาฏกรรม เช่น ท่าเต้น ท่ารำ การแสดงโดยวิธีใบ้
- 3) ศิลปกรรม เช่น ภาพวาด ภาพถ่าย งานปั้น งานภาพพิมพ์ งานสถาปัตยกรรม แผนที่ เป็นต้น
- 4) ดนตรีกรรม เช่น เพลง คำร้อง ทำนอง โน้ตเพลง
- 5) วัสดุทัศนวิสต เช่น วีซีดี วีดีโอ
- 6) ภาพยนตร์ หมายถึง ภาพยนตร์และเสียงประกอบของภาพยนตร์นั้นด้วย (ถ้ามี)
- 7) สิ่งบันทึกเสียง เช่น เทป แผ่นซีดี
- 8) งานแพร่เสียงแพร่ภาพ หมายถึง การกระจายเสียงทางวิทยุกระจายเสียง และการกระจายภาพและเสียงทางวิทยุโทรทัศน์
- 9) งานอื่นใดในแผนกวรรณคดี แผนกวิทยาศาสตร์ หรือแผนกศิลปะ

### สิทธิเจ้าของลิขสิทธิ์

สิทธิของเจ้าของลิขสิทธิ์มี 2 ประการ คือ สิทธิทางเศรษฐกิจ และสิทธิทางศีลธรรม

#### สิทธิทางเศรษฐกิจ

เจ้าของลิขสิทธิ์มีสิทธิแต่เพียงผู้เดียวที่จะกระทำการแก่งานของตนได้แก่ 1) ทำซ้ำหรือ ดัดแปลง 2) เผยแพร่ต่อสาธารณชน 3) ให้เช่าต้นฉบับหรือสำเนาโปรแกรมคอมพิวเตอร์ วัสดุทัศนวิสต ภาพยนตร์ และสิ่งบันทึกเสียง 4) ให้ประโยชน์อันเกิดจากลิขสิทธิ์แก่ผู้อื่น และ 5) อนุญาตให้ผู้อื่นใช้สิทธิ โดยจะกำหนดเงื่อนไขหรือไม่ก็ได้ แต่เงื่อนไขที่กำหนดจะเป็นการจำกัดการแข่งขันโดยไม่เป็นธรรมไม่ได้

#### สิทธิทางศีลธรรม

ผู้สร้างสรรค์มีสิทธิที่จะแสดงว่าตนเป็นผู้สร้างสรรค์และห้ามมิให้มีการบิดเบือน ดัดทอน ดัดแปลง หรือกระทำการให้เกิดความเสียหายต่อชื่อเสียงของผู้สร้างสรรค์

### การละเมิดลิขสิทธิ์

การกระทำใด ๆ ต่องานลิขสิทธิ์โดยไม่ได้รับอนุญาตจากเจ้าของลิขสิทธิ์ อาจถือว่าเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ได้ ซึ่งการละเมิดลิขสิทธิ์แบ่งออกเป็น 2 ประเภท คือ การละเมิดโดยตรง และการละเมิดโดยทางอ้อม

**การละเมิดลิขสิทธิ์โดยตรง** เช่น ทำซ้ำ ดัดแปลง และ เผยแพร่ต่อสาธารณชนในงานอันมีลิขสิทธิ์

**การละเมิดลิขสิทธิ์โดยทางอ้อม** เช่น ขายมีไว้เพื่อขาย เสนอขาย ให้เช่า เผยแพร่ต่อสาธารณชนนำหรือสิ่งเข้ามาในราชอาณาจักร โดยที่รู้อยู่แล้วหรือมีเหตุอันควรรู้งานใดได้ทำขึ้นโดยละเมิดลิขสิทธิ์ของผู้อื่น เพื่อแสวงหากำไรจากการกระทำของตน

### ข้อยกเว้นการละเมิดลิขสิทธิ์

แม้ว่าเจ้าของลิขสิทธิ์มีสิทธิแต่เพียงผู้เดียวที่จะกระทำการใดๆ แก่งานลิขสิทธิ์ของตน แต่กฎหมายลิขสิทธิ์ ได้กำหนดข้อยกเว้นการใช้งานลิขสิทธิ์ไว้ในบางกรณี เพื่ออนุญาตให้สาธารณชนได้ใช้งานลิขสิทธิ์และขณะเดียวกันเจ้าของลิขสิทธิ์จะต้องไม่ได้รับความเสียหายจากการกระทำนั้น ตัวอย่างเช่น วิจัยหรือศึกษางานนั้นเพื่อประโยชน์ตนเองหรือเพื่อประโยชน์ของบุคคลอื่นในครอบครัวหรือญาติสนิท การเสนอขายโดยมีกรรมสิทธิ์ถึงความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ในงานนั้น ใช้เพื่อประโยชน์ในการพิจารณาของศาล และใช้เพื่อประโยชน์ในการเรียนการสอน เป็นต้น ทั้งนี้ต้องประกอบด้วยเงื่อนไข 2 ประการเสมอ คือ 1) ต้องไม่ขัดต่อการแสวงหาประโยชน์จากงานอันมีลิขสิทธิ์ตามปกติของเจ้าของลิขสิทธิ์ และ 2) ต้องไม่กระทบกระเทือนถึงสิทธิอันชอบด้วยกฎหมายของเจ้าของลิขสิทธิ์เกินสมควร



# ความเคลื่อนไหวเกี่ยวกับการคุ้มครองภูมิปัญญาท้องถิ่นในระดับสากล

ในปัจจุบัน ประเทศกำลังพัฒนาต่าง ๆ เช่น แอฟริกา อินเดีย บังคลาเทศ ฟิลิปปินส์ รวมถึงประเทศไทย กำลังประสบปัญหาจากการที่ต่างชาตินำภูมิปัญญาท้องถิ่นไปใช้ โดยที่ไม่ได้รับอนุญาต และมีได้มีการแบ่งปันผลประโยชน์กลับคืนให้แก่ชุมชน ผู้เป็นเจ้าของภูมิปัญญา เช่น การนำองค์ความรู้สมุนไพรไทยไปใช้ประโยชน์ เป็นต้น

จากปัญหาดังกล่าว ประเทศต่าง ๆ ที่ได้ตระหนักถึงความสำคัญของการให้ความคุ้มครองภูมิปัญญาท้องถิ่น จึงได้จัดให้มีการประชุมระหว่างประเทศขึ้น โดยมีองค์การทรัพย์สินทางปัญญาโลก (World Intellectual Property Organization :WIPO) เป็นแกนกลาง ณ นครเจนีวา ประเทศสวิตเซอร์แลนด์ ทั้งนี้ เพื่อหาแนวทางในการให้ความคุ้มครองภูมิปัญญาท้องถิ่น และจัดหาวิธีในการแบ่งปันผลประโยชน์ให้กับประเทศที่เป็นเจ้าของภูมิปัญญาอย่างทั่วถึง นอกจากนี้ ภายใต้การดำเนินงานขององค์การการค้าโลก (WTO) ได้มีความพยายามจากประเทศสมาชิกหลายประเทศรวมทั้งประเทศไทยผลักดันให้มีการคุ้มครองภูมิปัญญาท้องถิ่นทุกประเภทให้อยู่ภายใต้ความตกลงว่าด้วยสิทธิในทรัพย์สินทางปัญญาที่เกี่ยวข้องกับการค้า หรือ TRIPS Agreement เพื่อแก้ไขปัญหาการนำทรัพยากรทางชีวภาพ ไปแสวงหาประโยชน์อย่างไม่เหมาะสม (Misappropriation of Genetic Resources) และเพื่อให้มีการรับรองและคุ้มครองสิทธิของสมาชิกตามอนุสัญญาว่าด้วยความหลากหลายทางชีวภาพ (Convention on Biological Diversity :CBD)

หลักการที่ไทยได้ผลักดันในเวที TRIPS/WTO มุ่งเน้นเฉพาะในส่วนที่ CBD มีความเชื่อมโยงกับการคุ้มครอง

สิทธิบัตร กล่าวคือ ไม่ให้มีการนำสิ่งที่มีอยู่แล้ว ตามธรรมชาติไปจดสิทธิบัตร และใช้ระบบการจดทะเบียนสิทธิบัตรเป็นกลไกในการกั้นกรองการนำทรัพยากรทางชีวภาพของไทยไปใช้ประโยชน์โดยไม่ได้รับอนุญาต มีสาระสำคัญ 3 ส่วน ได้แก่

1. ในการยื่นขอรับสิทธิบัตรที่พัฒนามาจากทรัพยากรทางชีวภาพ ให้ระบุแหล่งที่มาของทรัพยากรทางชีวภาพนั้นด้วย (disclosure of source)
2. ในคำขอรับสิทธิบัตรดังกล่าว ให้แสดงหลักฐานความยินยอม จากประเทศที่เป็นแหล่งที่มาทางชีวภาพนั้น (prior informed consent)
3. ในคำขอรับสิทธิบัตรดังกล่าว ให้แสดงหลักฐานว่า ได้มีการตกลงแบ่งปันผลประโยชน์ให้แก่ประเทศที่เป็นแหล่งที่มาทางชีวภาพนั้น (benefit sharing)

หากหลักการดังกล่าวเป็นที่ยอมรับในหมู่สมาชิก WTO การนำหลักการดังกล่าวมาใช้ในทางปฏิบัติของไทย กรมทรัพย์สินทางปัญญาคาดหวังว่า จะสามารถเชื่อมโยงกับระบบข้อมูล / กลไกภายในประเทศของไทยในเรื่องนี้ เช่น กระทรวงเกษตร กระทรวงสาธารณสุข หรือกระทรวงทรัพยากรฯ เป็นต้น

อย่างไรก็ดี ขณะนี้การเจรจาเรื่องดังกล่าวยังไม่มีความสำเร็จ เนื่องจากยังถูกโต้แย้งจากประเทศพัฒนาแล้ว โดยอ้างว่า ยังไม่มีกฎเกณฑ์ระหว่างประเทศในเรื่องนี้ที่ชัดเจน การสร้างเงื่อนไขดังกล่าวจะเป็นปัญหากระบบการตรวจสอบสิทธิบัตร เนื่องจากประเทศส่วนใหญ่ยังไม่มียระบบข้อมูลแหล่งที่มาทางชีวภาพและกลไกในการออกหนังสือหลักฐานต่าง ๆ

  
กวิน นิตินนตรี



## ขอเชิญส่งผลงานประกวดทรัพย์สินทางปัญญา สิทธิบัตร เครื่องหมายการค้า ลิขสิทธิ์ ภายใต้โครงการส่งเสริมและพัฒนามาตรการคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญาและภูมิปัญญาไทยปี 2548

กรมทรัพย์สินทางปัญญา จัดการประกวดทรัพย์สินทางปัญญา 3 ประเภท คือ **ผลงานสิทธิบัตร ภาพเครื่องหมายการค้า และ ผลงานลิขสิทธิ์** อันเป็นการส่งเสริมและพัฒนา การคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญาและภูมิปัญญาไทย จึงขอเชิญชวนให้ส่งผลงานเข้าประกวดในระหว่าง **วันที่ 15 มีนาคม - 30 มิถุนายน 2548** มีรางวัลมากมาย

ปัจจุบันเป็นที่ยอมรับกันทั่วไปว่า ภูมิปัญญาไทยที่ก่อให้เกิดการสร้างสรรค์ผลงานเป็นปัจจัยสำคัญที่จะเสริมศักยภาพในการแข่งขัน เพื่อรักษาตลาดและความได้เปรียบทางด้านการค้าระหว่างประเทศแทนการใช้ความได้เปรียบในด้านแหล่งวัตถุดิบและแรงงานและเนื่องจากคนไทยมีความสามารถในการสร้างสรรค์ผลงานต่าง ๆ อันเป็นทรัพย์สินทางปัญญาที่สามารถนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ทั้งในชีวิตประจำวันและในเชิงพาณิชย์ จึงน่าที่จะมีการส่งเสริมสนับสนุนให้เกิดการสร้างสรรค์และปกป้องรักษาสิทธิในผลงานรวมทั้งการหาช่องทางเพื่อเพิ่มคุณค่าการนำไปใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์ให้เป็นรูปธรรมอย่างครบวงจร

กรมทรัพย์สินทางปัญญาจึงส่งเสริมให้คนไทยได้มีแรงกระตุ้นในการที่จะสร้างสรรค์ผลงานภูมิปัญญาไทย โดยการจัดทำโครงการนี้ขึ้นเพื่อให้มีกิจกรรมการประกวดผลงานสร้างสรรค์ในประเภทต่าง ๆ อันเป็นการส่งเสริมและสนับสนุน ให้คนไทยได้เกิดความตื่นตัวในการที่จะสร้างสรรค์ผลงานที่เกิดจากภูมิปัญญาของตนทั้งในด้านการนำทรัพย์สินทางปัญญาไปใช้เป็นเครื่องมือทางการตลาด ตลอดจนคนไทยได้มีความรู้ ความเข้าใจถึงคุณค่าความสำคัญ บทบาท ประโยชน์ของทรัพย์สินทางปัญญาและตระหนักถึงการปกป้องรักษาสิทธิในผลงานที่ได้สร้างสรรค์ขึ้น ตลอดจนส่งเสริมและสนับสนุนให้มีการนำผลงานด้านทรัพย์สินทางปัญญาจากภูมิปัญญาที่ได้สร้างสรรค์ขึ้นไปใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์ อันเป็นการเพิ่มคุณค่าของผลงานซึ่งจะส่งผลในการส่งเสริมการค้าและการส่งออกของไทย

### การประกวดทรัพย์สินทางปัญญา สิทธิบัตร

#### ผู้มีสิทธิ์ส่งผลงานเข้าประกวด

ประชาชนทั่วไป กลุ่มผู้ผลิตและผู้ประกอบการสินค้า OTOP นักเรียน นิสิต นักศึกษา

#### ผลงานที่ส่งเข้าประกวด

แบ่งการประกวดออกเป็น 2 ด้าน ๆ ละ 2 ประเภท คือ

#### 1. ด้านการประดิษฐ์

ประเภทที่ 1 อาหารและเครื่องดื่ม  
ประเภทที่ 2 สมุนไพรและเครื่องสำอาง

#### 2. ด้านการออกแบบผลิตภัณฑ์

ประเภทที่ 1 อาหารและเครื่องดื่ม  
ประเภทที่ 2 สมุนไพรและเครื่องสำอาง

#### รางวัล

มีเงินรางวัลทั้งสิ้น 600,000 บาท แบ่งออกเป็นรางวัลต่าง ๆ ดังนี้

#### รางวัลที่หนึ่ง

ประเภทละ 1 รางวัล ๆ ละ 50,000 บาท

#### รางวัลที่สอง

ประเภทละ 1 รางวัล ๆ ละ 30,000 บาท

#### รางวัลที่สาม

ประเภทละ 1 รางวัล ๆ ละ 20,000 บาท

#### รางวัลชมเชย

ประเภทละ 5 รางวัล ๆ ละ 10,000 บาท

หมายเหตุ : ทุกรางวัลมอบโล่เกียรติยศและเกียรติบัตร ยกเว้นรางวัลชมเชยมอบเกียรติบัตรเท่านั้น

#### ขอรายละเอียดเพิ่มเติมที่

นายอรุณ พุฒิกานัญจน์ โทร.0-2547-4715

### การประกวดทรัพย์สินทางปัญญา เครื่องหมายการค้า

#### ผู้มีสิทธิ์ส่งผลงานเข้าประกวด

ผู้ที่ได้รับคัดสรรสินค้า OTOP ทุกระดับ

#### ผลงานที่ส่งเข้าประกวด

ตราสัญลักษณ์หรือเครื่องหมายการค้าที่ใช้ หรือจะใช้เป็นที่ยกย่องหรือเกี่ยวข้องกับสินค้าต่าง ๆ 2 ประเภท ดังนี้

ประเภทที่ 1 อาหาร (ยกเว้นเครื่องดื่ม)

ประเภทที่ 2 ของใช้ประเภทเครื่องจักสาน

#### รางวัล

มีเงินรางวัลทั้งสิ้น 300,000 บาท แบ่งออกเป็นรางวัลต่าง ๆ ดังนี้

#### รางวัลที่หนึ่ง

ประเภทละ 1 รางวัล ๆ ละ 50,000 บาท

#### รางวัลที่สอง

ประเภทละ 1 รางวัล ๆ ละ 30,000 บาท

#### รางวัลที่สาม

ประเภทละ 1 รางวัล ๆ ละ 20,000 บาท

#### รางวัลชมเชย

ประเภทละ 5 รางวัล ๆ ละ 10,000 บาท

หมายเหตุ : ทุกรางวัลมอบโล่เกียรติยศและเกียรติบัตร ยกเว้นรางวัลชมเชยมอบเกียรติบัตรเท่านั้น

#### ขอรายละเอียดเพิ่มเติมที่

นายปฏิพัทธ์ ปานสุนทร โทร. 0-2547-4686

### การประกวดทรัพย์สินทางปัญญา ลิขสิทธิ์

#### ผู้มีสิทธิ์ส่งผลงานเข้าประกวด

เป็นผู้สร้างสรรค์งานเพื่อผลิตเป็นสินค้า OTOP

#### ผลงานที่ส่งเข้าประกวด

ผลงานด้านการสร้างสรรค์ของระดับตกแต่ง แบ่งการประกวดออกเป็น 2 ประเภท ดังนี้

ประเภทที่ 1 ของประดับตกแต่งบ้าน (ของตั้งโต๊ะ)

ประเภทที่ 2 ของประดับตกแต่งร่างกาย

#### รางวัล

มีเงินรางวัลทั้งสิ้น 300,000 บาท แบ่งออกเป็นรางวัลต่าง ๆ ดังนี้

#### รางวัลที่หนึ่ง

ประเภทละ 1 รางวัล ๆ ละ 50,000 บาท

#### รางวัลที่สอง

ประเภทละ 1 รางวัล ๆ ละ 30,000 บาท

#### รางวัลที่สาม

ประเภทละ 1 รางวัล ๆ ละ 20,000 บาท

#### รางวัลชมเชย

ประเภทละ 5 รางวัล ๆ ละ 10,000 บาท

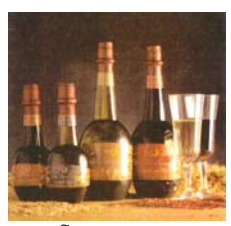
หมายเหตุ : ทุกรางวัลมอบโล่เกียรติยศและเกียรติบัตร ยกเว้นรางวัลชมเชยมอบเกียรติบัตรเท่านั้น

#### ขอรายละเอียดเพิ่มเติมที่

นางสาวชลธิชา แจ่มกระจ่าง โทร. 0-2547-4704



วัสดุหญาแฝก



สาโทข้าวหอมมะลิ



โยเกิร์ตเกษตรทานตะวันน้ำผึ้ง



sofa mangosteen จากผ้าไหม



ชุดเครื่องประดับ



หน่อไม้ตากแห้งพร้อมปรุง

### การส่งผลงานเข้าประกวด

1. วิธีการ ขอรับใบสมัครส่งผลงานได้ที่
  - (1) กรมทรัพย์สินทางปัญญา เลขที่ 44/100 ถนนนนทบุรี 1 ตำบลบางกระสอ อำเภอเมือง จังหวัดนนทบุรี 11000
  - (2) สำนักงานพาณิชย์จังหวัดทุกจังหวัด
  - (3) ดาวน์โหลดได้จากเว็บไซต์ <http://www.ipthailand.org>
2. วิธีการส่งผลงานเข้าประกวด สามารถยื่นผลงานพร้อมใบสมัครได้ที่ สำนักงานพาณิชย์จังหวัดทุกจังหวัดหรือที่กรมทรัพย์สินทางปัญญาในระหว่างวันที่ 15 มีนาคม 2548 ถึง 30 มิถุนายน 2548 ในวันและเวลาราชการ
3. ส่งผลงานเข้าประกวดจะต้องปฏิบัติตามกติกาทั่วไปและกติกาเฉพาะด้าน
4. ผลงานที่ได้รับรางวัล กรมทรัพย์สินทางปัญญาจะนำไปแสดงในนิทรรศการผลงานประกวด ซึ่งกรมทรัพย์สินทางปัญญาจะจัดให้มีขึ้นประมาณปลายปี 2548



ส่งผลงานและใบสมัคร ภายใน 15 มีนาคม - 30 มิถุนายน 2548



รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงพาณิชย์ (นายอนุทิน ชาญวีรกูล) เป็นประธาน พิธีเปิดการสัมมนาเชิงปฏิบัติการเรื่อง “มหกรรมทรัพย์สินทางปัญญา” เมื่อวันที่ 16 กุมภาพันธ์ 2548



คุณศักดา ทรัพย์สุข อสกท. 0939 จังหวัดระยองอบรมให้ความรู้เรื่องทรัพย์สินทางปัญญาแก่พนักงานเจ้าหน้าที่ป้องกันไฟฟ้า จังหวัดระยอง จำนวน 30 คน เมื่อวันที่ 21 มกราคม 2548

คุณวันดี มณีประเสริฐ อสกท.จังหวัดตราดทำหน้าที่ของอสกท.ทุกครั้งที่จะบคอร์สสอน



# “ตลาดนัดทรัพย์สินทางปัญญา”

## นัดเจรจาซื้อ - ขายความคิด ครั้งแรกในไทย สนองนโยบายรัฐ ต่อยอดนวัตกรรมทรัพย์สินทางปัญญาเชิงพาณิชย์

พิธีเปิดงาน



นิทรรศการผลงานประกวด IP และ สินค้า GIs



จุดนัดเจรจาธุรกิจ



กรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์ จัดงานตลาดนัดทรัพย์สินทางปัญญา (THAILAND IP FAIR 2005) เปิดเวทีซื้อขายความคิด และนวัตกรรม ผลิตภัณฑ์ทรัพย์สินทางปัญญาทุกประเภท เพื่อหวังต่อยอดผลศึกษาวิจัยผลิตภัณฑ์เชิงพาณิชย์ สร้างงาน สร้างรายได้ คาดว่าจะสร้างธุรกิจมูลค่ากว่า 1,000 ล้านบาท

รัฐบาลมีนโยบายที่จะส่งเสริมให้คนไทยมีการพัฒนาภูมิปัญญา และองค์ความรู้ ซึ่งโดยพื้นฐานของคนไทยนั้นเป็นผู้มีความสามารถและทักษะในการสร้างสรรค์และการประดิษฐ์คิดค้นที่ไม่ด้อยกว่าชาติอื่น กระทรวงพาณิชย์จึงได้มอบหมายให้กรมทรัพย์สินทางปัญญาหาวิธีการส่งเสริมสนับสนุนคนเหล่านี้ จึงได้จัดให้มีงานตลาดนัดทรัพย์สินทางปัญญา เพื่อเปิดโอกาส ให้ผู้ประดิษฐ์คิดค้นผลิตภัณฑ์และนวัตกรรมทรัพย์สินทางปัญญา ได้นำเสนอผลงานของตนเอง และให้นักลงทุนธุรกิจสามารถนำทรัพย์สินทางปัญญาไปพัฒนาและใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์ รวมทั้งสร้างจิตสำนึกให้กับประชาชนเกิดความภาคภูมิใจในศักยภาพของสินค้าที่เกิดจากภูมิปัญญาของคนไทยที่ต้องการตามสิทธิทางกฎหมาย

กรมทรัพย์สินทางปัญญา จึงได้จัดงานตลาดนัดทรัพย์สินทางปัญญาจะช่วยกระตุ้นให้เกิดการประดิษฐ์คิดค้นทรัพย์สินทางปัญญาจากภูมิปัญญาและเอกลักษณ์ของชาติไทย เพื่อสร้างนวัตกรรมและผลิตภัณฑ์รูปแบบใหม่ ๆ สนองความต้องการของตลาดภายในประเทศและตลาดโลก ซึ่งจะส่งผลให้เศรษฐกิจของประเทศเติบโตขึ้นทั้งด้านการบริโภคภายในประเทศและการส่งออก

งานตลาดนัดทรัพย์สินทางปัญญาเป็นงานแรกในประเทศไทยที่จะได้รวบรวมนักคิดนักประดิษฐ์ มาพบปะเจรจาธุรกิจกับผู้ประกอบการ สาธารณชนให้เป็นจริงได้โดยเปิดให้ผู้ประดิษฐ์คิดค้นนวัตกรรม และผลิตภัณฑ์ทรัพย์สินทางปัญญาเข้าร่วมแสดงผลงาน กว่า 100 ราย การจัดงานมีกิจกรรมต่าง ๆ ได้แก่ นิทรรศการแสดงผลงานทรัพย์สินทางปัญญา ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวและพระบรมวงศานุวงศ์หลายผลงาน นิทรรศการแสดงผลงานประกวดและสิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ การจัดจุดนัดพบเจรจาซื้อ - ขาย ความคิด (Match marking) ระหว่างนักประดิษฐ์และนักลงทุน คลินิกให้คำปรึกษาแนะนำการจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา การสัมมนาทางวิชาการหัวข้อ

บริการให้คำปรึกษาแนะนำจดทะเบียน & แปลงสินทรัพย์เป็นทุน





**นิทรรศการทรัพย์สินทางปัญญา**

ในพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ฯ



สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ



**สมเด็จพระนางเจ้าพระบรมราชินีนาถฯ**



และผลงานฝีพระหัตถ์เจ้าฟ้าจุฬาภรณวลัยลักษณ์



“ทรัพย์สินทางปัญญาเพิ่มมูลค่าเศรษฐกิจไทย” การจำหน่ายสินค้าทรัพย์สินทางปัญญาและ OTO 5 ดาว การเสวนาบนเวทีการแสดง ศิลปกรรมวัฒนธรรมไทย และคอนเสิร์ตโดยศิลปินจากแกรมมี่ อาร์เอส และศิลปินลูกทุ่งมากมาย เป็นต้น งานตลาดนัดทรัพย์สินทางปัญญา เป็นการขยายช่องทางและโอกาสให้นักประดิษฐ์คิดค้น ผู้สร้างสรรค์ผลงานได้พบปะเจรจากับนักลงทุน นักธุรกิจ นักการตลาด ในงานระหว่าง วันที่ 4 -6 มีนาคม 2548 ณ ศูนย์แสดงสินค้ากรมส่งเสริมการส่งออก ถนนรัชดาภิเษก กรุงเทพมหานคร ผลปรากฏว่าได้มีเข้าชมงาน จำนวนหลายหมื่นคน มีการเจรจาธุรกิจหลายรายตลอดจนมีผู้ขอจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญาภายในงาน และเข้าร่วมโครงการแปลงทรัพย์สินทางปัญญาเป็นทุนอีกด้วย 🐼

การจัดสัมมนา “ทรัพย์สินทางปัญญาเพิ่มมูลค่าเศรษฐกิจไทย”



**กิจกรรมบนเวทีกลาง**



**จำหน่ายสินค้า**



อาชีพจาก...

ภูมิปัญญาไทย

# ตำนานขนมเป็ยะสิงห์บุรี



ขนมเป็ยะสิงห์บุรี

สมัยก่อนคนจีนโพ้นทะเลได้ยืมกิตติศัพท์ประเทศสยามว่ามีความอุดมสมบูรณ์เต็มไป ด้วยทรัพยากรนานาชนิดจึงได้อพยพเข้ามาเสี่ยงโชคกันมากมาย พร้อมกับนำทักษะความชำนาญเฉพาะตัวมาบุกเบิกอาชีพในสยามนี้ด้วย หนึ่งในผู้อพยพได้นำสูตรเด็ดทำขนมเป็ยะที่ขึ้นชื่อลือชากันว่าอร่อยที่สุดในเมืองจีนมาผลิตขายก็คือ **นายไล แซ่เล้า** ชาวจีนแต่กำเนิดเข้ามาในประเทศไทยได้ลองเรือมาตามลำน้ำเจ้าพระยาหลงหลักปักฐานยึดอาชีพทำขนมเป็ยะอยู่ที่ อ.อินทร์บุรี จ.สิงห์บุรี ในชื่อ **“เล้าซำกี”** นี่คือนานาจากอดีตอันยาวนานของ สองวัฒนธรรมที่มาบรรจบ ลงตัวกัน ณ ดินแดนแห่งนี้ ปัจจุบันทายาทรุ่นที่สาม **คุณกานต์ ริวเลิศพันธุ์** เป็นผู้บริหารสืบต่อจากอากงและ **คุณพอ วิชัย ริวเลิศพันธุ์** ทั้งสองได้เสียชีวิตไปแล้ว **“เล้าซำกี”** แปลว่าอะไร พอได้คำตอบว่า **เล้า** เป็นชื่อตระกูลที่ใหญ่ในเมืองจีน **ซำ** แปลว่าสาม ก็ **ไมรูแปลว่าอะไร** ด้วยความที่รุ่นหลานไม่รูภาษาจีนแล้วจึงได้คำตอบเพียงเท่านี้ **ขนมเป็ยะเล้าซำกี** เป็นที่ติดใจของผู้บริโภคคือ แป้งนุ่มเปลือกที่อ่อนนุ่ม เปลือกกลอนละลายในปากได้ วัตถุดิบที่ใช้ทำไส้ได้คัดสรรของที่มีคุณภาพ สดใหม่ เมล็ดธัญพืชคัดระดับเกรดเอ ไช้เค็มทำเองจึงอุดมไปด้วย ไอโอดีนในช่วงเทศกาลไช้เค็มทำไม่ทันก็ไปรับที่ลพบุรีมาเสริมอุปกรณ์การผลิตที่สะอาดทันสมัย เมื่อออกจากเตาอบรอให้เย็นก่อนไม่รีบร้อนบรรจุกล่อง ถารีบบรรจุขณะร้อนจะทำให้เสียเร็ว เก็บไว้ไม่ได้นาน เค็ดง่าย ๆ ที่ขนมของเล้าซำกีไม่ต้องใส่สารกันบูด กำลังการผลิตเฉลี่ย 3,000 -2,000 ชิ้นต่อวัน คนงานประมาณ 30-40 คน ปัจจุบันได้เครื่องหมายรับรองมาตรฐานจากหน่วยงานต่าง ๆ เช่น อย. กระทรวงสาธารณสุข ได้ OTOP ระดับ 4 ดาว ปัจจุบัน ขนมเป็ยะมีไส้ให้เลือกรับประทานมากมายแล้วแตร์สนิยม ไส้ธัญพืช ไส้สมุนไพร เป็นทางเลือกสำหรับคนรักสุขภาพพยายาม อากงไม่ยอมตกกระแสสมัยกับเป็นคนยุคใหม่ไฟแรงจริง ๆ



ขนมเป็ยะสิงห์บุรี

นอกจากนี้ ยังมีขนมกุหลาบขาวไช้เค็ม (แปะปุย้ง) เปลือกสีขาวล่อนมีไส้ถั่วกวนคัดพิเศษ ลูกเต๋าแต่จิวสูตรจีนโบราณดั้งเดิมเปลือกนุ่ม มีทั้งไส้ถั่วไช้เค็มหอมหวาน ขนมเป็ยะทุกชนิดบรรจุอยู่ในกล่องสวยหรูเหมาะเป็นของฝากราคาเริ่มตั้งแต่ 5 บาท-130 บาท คุณกานต์บอกว่ามีเงิน 5 บาท ก็กินได้แล้ว



• ขนมเป็ยะสิงห์บุรี • กุหลาบขาวไช้เค็ม (แปะปุย้ง)

สถานที่จัดจำหน่ายได้ตามร้านสะดวกซื้อแถวสิงห์บุรี นครสวรรค์และลพบุรี ในกรุงเทพฯซื้อได้ที่เดอะมอลล์ทุกสาขา ตอนนี้อยู่ราชการจังหวัดสิงห์บุรี ได้นำขนมเป็ยะไปเผยแพร่ที่เมืองคุณหมิง ประเทศจีน และกระทรวงพาณิชย์กำลังติดต่อให้ไปเผยแพร่ในหลายประเทศขณะนี้ หรือ ถ้าท่านต้องการสั่งซื้อโดยตรงสามารถติดต่อได้ที่ คุณกานต์ ริวเลิศพันธุ์ เลขที่ 204 หมู่ 6 ต.อินทร์บุรี จ.สิงห์บุรี โทร. 0-3658-1583



**ไส้ปลาช่อน** ประสบความสำเร็จมาก ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 ประเภทสร้างสรรค์ ปลาช่อนได้จากลำน้ำแม่ลา ที่มีชื่อเสียงสัญลักษณ์ของจังหวัดสิงห์บุรี เนื้อมีสีชมพู โปรตีนสูง เนื้อนุ่มเมื่อทำเป็นไส้ขนมไม่คาวเพราะใส่เครื่องเทศ สูตรเด็ดลับเฉพาะ ไส้ทุเรียนคัดเฉพาะทุเรียนหมอนทอง ไตรสชาติเข้มข้นของทุเรียน ไส้ธัญพืช ไส้อัลมอนต์ เม็ดบัว ลูกเต๋อย เม็ดแตง เปลือกกลอน ไส้รวมสมุนไพร เช่นกระชายดำ ชาเขียว แครอท อัญชัญ พริกไทย ไส้ถั่ว พักไช้เค็ม และไส้ถั่วไช้เค็ม เป็นไส้ดั้งเดิม และล่าสุด ไส้งาดำและนมสดจะเริ่มวางจำหน่ายได้ในเร็ว ๆ นี้





## ข่าวสารประจำวันกับการคุ้มครองลิขสิทธิ์

**Q** ○ ข่าวสารประจำวันที่เคยแพร่ในหนังสือพิมพ์ฉบับต่าง ๆ ที่วางขายอยู่ทั่วไป ถือเป็นงานลิขสิทธิ์ที่ได้รับความคุ้มครองหรือไม่ ?

**A** ○ โดยหลักการแล้ว ข่าวสารประจำวันหรือข้อเท็จจริงต่าง ๆ ที่เกิดขึ้น เช่น ข่าวคดีชั้นยศถมาภรณ์ที่ภาคใต้หรือข่าวการเลือกตั้งของไทยเมื่อต้นเดือนกุมภาพันธ์ที่ผ่านมา ไม่ถือเป็นงานอันมีลิขสิทธิ์ที่ได้รับความคุ้มครองตามกฎหมาย เนื่องจากข่าวสารเหล่านี้เป็นสิ่งสำคัญจำเป็นที่จะต้องเผยแพร่ให้ประชาชนในวงกว้างได้รับรู้เพื่อประโยชน์ต่อสังคมโดยรวม อย่างไรก็ตาม หากข่าวสารหรือข้อเท็จจริงดังกล่าวถูกนำมาเขียน เรียบเรียง บรรยาย หรือวิเคราะห์ให้เห็น ถึงรายละเอียดเพิ่มเติม เนื้อหาของงานเขียนที่มีข่าวสาร หรือ ข้อเท็จจริงดังกล่าวประกอบอยู่ด้วยนี้ จะเข้าข่ายเป็นงานลิขสิทธิ์ ที่ได้รับความคุ้มครองได้ ดังนั้น หากงานเขียนลักษณะดังกล่าวมาใช้โดยไม่ได้รับอนุญาตจะถือเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ได้

**Q** ○ นอกจากข่าวประจำวันแล้ว ในหน้าหนังสือพิมพ์จะมีรูปภาพ หรือภาพถ่ายประกอบอยู่ด้วย รูปภาพ หรือภาพถ่ายดังกล่าว ที่ถูกนำมาเผยแพร่ในหนังสือพิมพ์ ถือเป็นงานลิขสิทธิ์หรือไม่ ?

**A** ○ ภาพถ่าย ภาพประกอบที่นำมาตีพิมพ์ในหนังสือพิมพ์เข้าข่ายเป็นงานลิขสิทธิ์ประเภทศิลปกรรมที่ได้รับความคุ้มครอง ดังนั้น การจะนำภาพถ่ายจากหนังสือพิมพ์มาใช้หรือเผยแพร่ต่อไป จะต้องได้รับอนุญาตจากเจ้าของลิขสิทธิ์ในภาพถ่ายนั้นก่อน มิฉะนั้นถือเป็นการกระทำที่ละเมิดลิขสิทธิ์ได้

**Q** ○ ใครเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ในภาพถ่าย บทความ บทวิเคราะห์ต่าง ๆ หรือบทละครโทรทัศน์ที่ตีพิมพ์ในหนังสือพิมพ์ ?

**A** ○ การพิจารณาถึงความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์นั้นต้องคำนึง ถึงข้อเท็จจริงแล้วแต่กรณี โดยสังเขปอาจแยกพิจารณาได้ ดังนี้

1) หากผู้ถ่ายภาพ หรือผู้เขียนบทความ หรือบทวิเคราะห์ข่าว เป็นลูกจ้างของบริษัทที่เป็นเจ้าของหนังสือพิมพ์ฉบับใดฉบับหนึ่ง ลิขสิทธิ์ในงานดังกล่าวจะตกเป็นของผู้สร้างสรรค์ คือผู้ถ่ายภาพ หรือผู้เขียนบทความเว้นแต่ผู้สร้างสรรค์จะตกลงให้ลิขสิทธิ์ เป็นของบริษัทเจ้าของหนังสือพิมพ์

2) หากเจ้าของหนังสือพิมพ์ไปว่าจ้างให้ใครมาถ่ายภาพ หรือจ้างให้ใครมาเขียนบทความหรือบทวิเคราะห์ข่าวเพื่อตีพิมพ์ลงในหนังสือพิมพ์ เจ้าของหนังสือพิมพ์ในฐานะผู้ว่าจ้างจะเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ในงานนั้น

3) หากผู้ถ่ายภาพ หรือผู้เขียนบทความเป็นผู้สร้างสรรค์งานอิสระ กล่าวคือไม่ได้เป็นลูกจ้างของบริษัทที่เป็นเจ้าของหนังสือพิมพ์หรือไม่ใช่ผู้รับจ้างจากเจ้าของหนังสือพิมพ์รายใด ลิขสิทธิ์ในภาพถ่าย หรือบทความดังกล่าว จะเป็นของผู้สร้างสรรค์ ตัวอย่างที่เห็นได้ชัด เช่น ผู้เขียนบทละครโทรทัศน์ที่อนุญาตให้หนังสือพิมพ์นำบทละครของตน มาจัดพิมพ์เผยแพร่ในหน้าหนังสือพิมพ์ ผู้เขียนบทละครโทรทัศน์ยังคงเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ในงานนั้นอยู่ เจ้าของหนังสือพิมพ์เป็นเพียงผู้ได้รับอนุญาตจากนักเขียนให้นำบทละครดังกล่าวมาเผยแพร่ ไม่มีสถานะเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ในงานนั้นแต่อย่างใด

ทั้งนี้กรณีตัวอย่างตามข้อเท็จจริงที่กล่าวมาข้างต้น คู่กรณีสามารถตกลงในเรื่องความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ระหว่างกันได้



จิตติมา ศรีภาพร

ส่งคำถามที่...

กองบรรณาธิการ วารสารทรัพย์สินทางปัญญา

“Q&A ถามตอบ”

กรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์

เลขที่ 44/100 ถนนนนทบุรี 1 ตำบลบางกระสอ

อำเภอเมือง จังหวัดนนทบุรี 11000

[www.ipthailand.org](http://www.ipthailand.org)



# แปลงเป็นทุนด้วย “เครื่องหมายการค้า” ศิลาดล



เหมาะสำหรับผู้มีรสนิยมทั้งชาวไทยและชาวต่างชาติ ลูกค้าของบ้านศิลาดลกระจายอยู่ทั่วโลก

ต่อมาในปี 2537 ได้ขยายโรงงานไปยัง อ.ดอยสะเก็ด เพื่อที่จะทำเป็นแหล่งเก็บวัตถุดิบ พร้อมทั้งต้องใช้แหล่งเงินทุนเพื่อต่อยอดธุรกิจนี้ จึงได้นำเสนอโครงการเข้า IFCT หรือ บริษัทเงินทุนอุตสาหกรรมแห่งประเทศไทย ที่มาเปิดสาขาที่เชียงใหม่ เพื่อขยายงานโดยใช้สถานที่ที่สันทักแพงเป็นโชว์รูม และที่ อ.ดอยสะเก็ดเป็นโรงงาน จนได้รับการอนุมัติเพื่อสร้างศูนย์หัตถกรรมเครื่องปั้นดินเผาเคลือบศิลาดล เมื่อสินค้าศิลาดลสู่สายตาลูกค้าทั้งชาวไทยต่างชาติเพิ่มมากขึ้น จึงได้นำสินค้า บ้านศิลาดลไป จดทะเบียนเครื่องหมายการค้า สำหรับสินค้าเครื่องปั้นดินเผาเคลือบศิลาดลประเภทจาน เครื่องปั้นดินเผาเคลือบศิลาดลประเภทชาม เครื่องปั้นดินเผาเคลือบศิลาดลประเภทแจกัน เมื่อปี พ.ศ 2544 พร้อมนำสินค้าบ้านศิลาดลเข้าประกวดสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์ได้รับรางวัล OTOP ระดับ 5 ดาว ในปี 2546

**ศิลาดล หรือ เซลาดอน (celadon)** คือเครื่องปั้นดินเผา สีเขียวหยก ผิวแตกกลายงา ศิลาดล มาจากคำภาษาอังกฤษและสันสกฤต คำว่า “ศิลา” แปลว่า หิน “ดล” แปลว่า เขียว แปลรวมกันว่า “หินสีเขียว” ศิลาดลเป็นความพยายามสร้างเพื่อเลียนแบบ “หยก” ในธรรมชาติ สีเขียวของศิลาดลได้มาจากการนำไม้ก้อ ไม้ยกฟ้า มาเผาเอาซ้เถา แล้วนำมาผสมกับดินเหนียวขาว เป็นหน้าเคลือบ แล้วเผาด้วยความร้อนสูง ประมาณ 1,260 – 1,300 องศาเซลเซียส แล้วทิ้งให้เย็นตัวจะเกิดเป็นสีเขียว ผิวเคลือบจะร้าวหรือ แตกกลายงา (Cracking) บนตัวเคลือบเกิดจากการหดตัวของเนื้อดินกับน้ำเคลือบ เมื่อเย็นตัวลงซึ่งเป็นลักษณะเด่นเป็นหนึ่งในของเซลาดอนทำให้ดูสวยงามมีคุณค่าในตัวเอง

**บ้านศิลาดล** คือศูนย์หัตถกรรมที่ผลิตและจำหน่ายเครื่องปั้นดินเผาศิลาดล (เซลาดอน) ภาพลักษณ์งานฝีมือคุณภาพของจังหวัดเชียงใหม่

**คุณทัศนีย์ ยะจา ผู้บริหารบ้านศิลาดล** เล่าว่า “ได้เริ่มต้นจากการทำงานที่ธนาคารแห่งหนึ่ง จากนั้นได้ลาออกมาทำธุรกิจสวนตัวด้วยการมองหาสถานที่ถนนสายเชียงใหม่-สันกำแพง ซึ่งเป็นถนนสายธุรกิจหัตถกรรม และโชคดีที่ทำงานอยู่ธนาคาร มีข้อมูลในเรื่องที่ดินอยู่บ้าง จึงได้ตัดสินใจกู้เงินจากธนาคาร 70% และเงินนอกระบบอีก 30 % และได้เริ่มก่อตั้งบ้านศิลาดลขึ้นที่ตำบลสันกลาง อ.สันกำแพง จ.เชียงใหม่”

ปี2532 บ้านศิลาดล ได้เริ่มก่อตั้งขึ้นดำเนินการ โดยนางสาวกานดา กาญจนกร และ นางสาวทัศนีย์ ยะจา มีทีมงานฝ่ายการผลิตโดย นายประจวบ สุริยะป้อ เริ่มจากโรงงานหลังเล็ก ๆ แล้วย่อย ๆ ศึกษาหาความรู้เรื่องงานเครื่องปั้นดินเผาจาก ผู้เชี่ยวชาญช่างฝีมือ หรือแม่แต่ลูกค้าที่คอยให้คำแนะนำในการผลิตผลงานแต่ละชิ้น คุณทัศนีย์กล่าวว่า “หัวใจของ

จากนั้นก็นำ “เครื่องหมายการค้า” เข้าโครงการแปลงสินทรัพย์เป็นทุน **คุณทัศนีย์ ไตเลาชั้นตอนนีให้พบว่า** “ธนาคาร SMEs Bank ได้ชักชวนให้เข้าโครงการ เพราะมองเห็นศักยภาพของสินค้าบ้านศิลาดลว่าสามารถเข้าร่วมโครงการแปลงสินทรัพย์เป็นทุนได้ ทั้งยังเป็นທີ່ปรึกษาให้ จึงได้ตัดสินใจลงนำเครื่องหมายการค้าบ้านศิลาดลไปดำเนินการ พร้อมเตรียมเอกสารต่าง ๆ เขียนโครงการเข้าไปเสนอต่อกรมทรัพย์สินทางปัญญา จนผ่านการคัดเลือกและได้รับอนุมัติ วงเงิน 500,000 บาท ปัจจุบัน ถือว่าบ้านศิลาดลประสบความสำเร็จในระดับหนึ่งมีนักท่องเที่ยวทั้งในประเทศและจากทั่วโลกเข้าเยี่ยมชม คุณทัศนียังบอกกับวารสารทรัพย์สินทางปัญญาว่า **“ภูมิใจที่ได้สร้างสรรค์ผลงานที่ดี และสวยงามทั้งยังช่วยเหลือสังคมให้คนมีงานทำให้คนมีความสุขและตั้งใจที่จะทำจุดนี้ให้ดีที่สุดเพื่อที่จะเป็นแหล่งเรียนรู้วัฒนธรรมเครื่องปั้นดินเผาให้กับจังหวัดเชียงใหม่ ซึ่งถือว่าเป็นแหล่งเครื่องเคลือบที่ใหญ่ที่สุดในประเทศไทย ที่สำคัญยังได้ช่วยประชาสัมพันธ์ โครงการแปลงสินทรัพย์เป็นทุนให้กับกลุ่มผู้ประกอบการในท้องถิ่นของตนอีกด้วย”**

ไปแ้วเหนือเมื่อได้อาศัยไปเยี่ยมชมสินค้าที่มสมุนไพร่น้ำต๊ะไคร้ใต้ที่ บ้านศิลาดล เลขที่ 7 หมู่ที่ 3 ถ.เชียงใหม่-สันกำแพง ต.สันกลาง อ.สันกำแพง และที่ตั้งโรงงานอยู่ที่ 135/4 หมู่ที่ 6 ต.ป่าป้อง อ.ดอยสะเก็ด จ.เชียงใหม่ เช่นกันนะเจ้า...

นี่คือผลิตสินค้าตามความต้องการของลูกค้าแบบขึ้นต่อชิ้น” ลูกค้ายินดีจ่ายในราคาที่สูงเครื่องปั้นดินเผาศิลาดล ใช้วัตถุดิบธรรมชาติเป็นหลักในการผลิต Product Line คือ เครื่องใช้บนโต๊ะอาหาร (Tableware) ของตกแต่ง (Decorative Item) ของขวัญของที่ระลึก (Gift Item)



## เงินรางวัลและเงินสนับสนุนการผลิตและจำหน่ายเทปและซีดีละเมิดลิขสิทธิ์

ที่ผ่านมาปัญหาการละเมิดลิขสิทธิ์ในรูปแบบเทปและซีดีทำให้ภาคอุตสาหกรรม เช่น อุตสาหกรรมภาพยนตร์ เพลง และซอฟต์แวร์ ได้รับความเสียหายเป็นอย่างมากและกระทบต่อการสร้างสรรค์ผลงานของเจ้าของลิขสิทธิ์ อีกทั้งต่างประเทศได้นำมาเป็นเครื่องมือต่อรองทางการค้าอันอาจก่อให้เกิดอุปสรรคหรือการกีดกันทางการค้า ซึ่งรัฐบาลได้เล็งเห็นความสำคัญของปัญหาและมีนโยบายให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้อง คือ สำนักงานตำรวจแห่งชาติ และกระทรวงพาณิชย์ โดยกรมทรัพย์สินทางปัญญา ดำเนินการปราบปรามอย่างจริงจังและต่อเนื่องในลักษณะบูรณาการและเป็นเจ้าภาพร่วมกันจนทำให้การละเมิดลดน้อยลงในระดับหนึ่ง

การปราบปรามการละเมิดลิขสิทธิ์จะมีประสิทธิภาพและประสิทธิผลยิ่งขึ้นจะต้องประกอบด้วย การประสานความร่วมมือระหว่างเจ้าหน้าที่ภาครัฐ ภาคเอกชนเจ้าของสิทธิและประชาชนทั่วไป โดยประชาชนผู้พบเห็นการกระทำละเมิดลิขสิทธิ์ไม่ว่าจะเป็นโรงงานผลิตซีดี แห้งเก็บ และแหล่งจำหน่ายสินค้าละเมิดลิขสิทธิ์ควรให้ข้อมูลแก่เจ้าหน้าที่ภาครัฐ เพื่อให้เจ้าหน้าที่ภาครัฐประสานกับเจ้าของลิขสิทธิ์ทำการจับกุมปราบปราม ซึ่งจะทำให้การละเมิดลิขสิทธิ์ลดลงถึงระดับที่น่าพอใจในที่สุด และเป็นการสนับสนุนนโยบายรัฐบาลดังกล่าว รัฐมนตรีว่าการกระทรวงพาณิชย์ จึงได้มอบหมายให้กรมทรัพย์สินทางปัญญาจัดทำร่างระเบียบว่าด้วยการจ่ายเงินรางวัลและเงินสนับสนุนการผลิตและจำหน่ายเทปและซีดีละเมิดลิขสิทธิ์ เพื่อเป็นการสร้างขวัญและกำลังใจแก่เจ้าหน้าที่ภาครัฐและตอบแทนประชาชน



ผู้ให้ความร่วมมือแจ้งข้อมูลอันเป็นประโยชน์แก่ทางราชการ ต่อมานายกรัฐมนตรี โดยความเห็นชอบของคณะรัฐมนตรี และกระทรวงการคลัง ได้ออกระเบียบสำนักนายกรัฐมนตรี ว่าด้วยการจ่ายเงินรางวัลหรือเงินสนับสนุนการผลิตและจำหน่ายผลิตภัณฑ์ซีดีหรือผลิตภัณฑ์เทปที่ละเมิดต่อกฎหมาย พ.ศ.2547 ซึ่งกำหนดให้จ่ายเงินรางวัลแก่พนักงานเจ้าหน้าที่ผู้จับกุมผู้ละเมิดลิขสิทธิ์ได้ และกำหนดให้จ่ายเงินสนับสนุนแก่ผู้แจ้งข้อมูลการละเมิด ดังนี้

1. ให้จ่ายเงินรางวัลแก่พนักงานเจ้าหน้าที่ผู้จับกุมหรือเข้าร่วมในการจับกุม ณ โรงงานผลิตซีดีละเมิดลิขสิทธิ์ จำนวน 1,000,000 บาท กรณีที่ยึดเครื่องจักรได้ 1 เครื่อง และ 2,000,000 บาท กรณียึดเครื่องจักรได้ 2 เครื่องขึ้นไป
2. ให้จ่ายเงินรางวัล แก่พนักงานเจ้าหน้าที่ผู้จับกุมหรือเข้าร่วมในการจับกุม ณ แหล่งเก็บหรือ แหล่งจำหน่าย ซีดีหรือเทป และยึดแผ่นซีดีหรือเทปละเมิดลิขสิทธิ์ได้ตั้งแต่ 300 แผ่น/ตลับ ขึ้นไปในอัตราแผ่น/ตลับละ 3 บาท
3. ให้จ่ายเงินสนับสนุนแก่ผู้แจ้งข้อมูลการละเมิดลิขสิทธิ์ และข้อมูลนั้นนำไปสู่การจับกุมสำเร็จในอัตราร้อยละ 10 ของจำนวนเงินรางวัลในแต่ละคดี



จักรา ยอดมณี

ผู้ที่สนใจสามารถดูรายละเอียดเพิ่มเติม เกี่ยวกับหลักเกณฑ์และเงื่อนไขการจ่ายได้ทางเว็บไซต์ของกรมทรัพย์สินทางปัญญา [www.ipthailand.org](http://www.ipthailand.org) ในส่วนป้องกัน

## สถิติการแจ้งข้อมูลความลับทางการค้า ปี 2545-2547

| ประเภท                      | สาขา                           | 2545 | 2546 | 2547 | ผลที่เปลี่ยนแปลง |
|-----------------------------|--------------------------------|------|------|------|------------------|
| ข้อมูลการค้าด้านอุตสาหกรรม  | สูตร/ส่วนผสมของผลิตภัณฑ์       | 42   | 722  | 727  | 0.69             |
|                             | เครื่องมือ/อุปกรณ์             |      | 3    | 5    | 66.67            |
|                             | กระบวนการหรือขั้นตอนการผลิต    | 2    | 104  | 96   | -7.69            |
|                             | ข้อมูล/ผลการวิจัย              |      | 18   | 79   | 338.89           |
| ข้อมูลการค้าด้านพาณิชย์กรรม | ข้อมูลเกี่ยวกับการดำเนินธุรกิจ | 1    | 85   | 257  | 202.35           |
|                             | ข้อมูล/ผลการวิจัย              |      | 8    | 29   | 262.50           |
| รวม                         |                                | 45   | 940  | 1193 | 26.91            |

## สถิติการแจ้งข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่นไทย ปี 2545-2547

| ประเภท                           | สาขา  | 2545 | 2546 | 2547 | ผลที่เปลี่ยนแปลง |
|----------------------------------|---|------|------|------|------------------|
| งานศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน          | ประเภทต้องใช้ภาษาเป็นสื่อ   | 0    | 3    | 5    | 66.67            |
|                                  | ประเภทผสมผสาน (ใช้ภาษาและไม่ใช้ภาษา) เป็นสื่อ                                 | 0    | 6    | 3    | -50.00           |
|                                  | ประเภทไม่ต้องใช้ภาษาเป็นสื่อ  | 3    | 18   | 14   | -22.22           |
| องค์ความรู้ของกลุ่มบุคคลท้องถิ่น | สาขา การผลิตผลิตภัณฑ์จากไม้ หิน โลหะ แก้ว เซรามิก ดินเผา เครื่องหนัง และอื่นๆ | 56   | 441  | 681  | 54.42            |
|                                  | สาขา การผลิตผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้   | 24   | 132  | 161  | 21.97            |
|                                  | สาขา การผลิตผลิตภัณฑ์จากสมุนไพร   | 20   | 277  | 272  | -1.81            |
|                                  | สาขา การผลิตอาหารและเครื่องดื่ม   | 72   | 689  | 576  | -16.40           |
| รวม                              |   | 175  | 1566 | 1712 | 9.32             |

# แวดวง DIP



รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงพาณิชย์ (นายอนุทิน ชาญวีรกูล) เป็นประธานในพิธีเปิดการให้บริการทรัพย์สินทางปัญญาทางอินเทอร์เน็ต เมื่อวันที่ 12 ม.ค 2548 ณ กรมทรัพย์สินทางปัญญา



นายคณิสสร นาวานุเคราะห์ อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา ร่วมลงนามในข้อตกลงว่าด้วยความร่วมมือในการจัดตั้งและเปิดให้บริการ ศูนย์บริการรวมในรูปแบบเคาเตอร์บริการประชาชน (Government Counter Service : GCS) โดยมี ฯพณฯ นายกรัฐมนตรีเป็นประธานในพิธีเปิดงานและเป็นสักขีพยานในการลงนาม เมื่อวันที่ 26 ม.ค 2548 ณ สถานีรถไฟฟ้า BTS (หมอชิต)



งานหัวใจไทยสู่ผู้ประสภภัยสึนามิ โดยมี รัฐมนตรีว่าการกระทรวงพาณิชย์ (นายพัฒนา เมืองสุข) เป็นประธานในพิธีเปิดงาน หัวใจไทยสู่ผู้ประสภภัยสึนามิ เมื่อวันที่ 4 ก.พ 2548 ณ ศูนย์แสดงสินค้า IMPAC เมืองทองธานี ซึ่งกรมทรัพย์สินทางปัญญาเข้าร่วมกิจกรรมด้วย



กรมทรัพย์สินทางปัญญา ร่วมกับ องค์การทรัพย์สินทางปัญญาโลก (WIPO) จัดสัมมนาการเตรียมการเข้าเป็นภาคีสมาชิก Madrid Protocol ณ ห้องประชุม สำนักงานปลัดกระทรวงพาณิชย์ เมื่อวันที่ 19 ม.ค 2548 โดย น.ส. วิบูลย์ลักษณ์ ร่วมรักษ์ รองอธิบดี เป็นประธานเปิดงานสัมมนา



การจัดงานตลาดนัดทรัพย์สินทางปัญญา (THAILAND IP FAIR 2005) รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงพาณิชย์ (นายอนุทิน ชาญวีรกูล) เป็นประธานพิธีแถลงข่าวเมื่อวันที่ 15 ก.พ 2548 ณ รร.ดิเอมเมอรัล ถ.รัชดาภิเษก กรุงเทพฯ

# ปฏิทินกิจกรรมทรัพย์สินทางปัญญา (มีนาคม - เมษายน 2548)

## สัมมนาเชิงปฏิบัติการ

### เรื่อง การป้องกันและปราบปรามการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา

|                |                  |                 |
|----------------|------------------|-----------------|
| 25 มีนาคม 2548 | โรงแรมเวล        | จ. นครปฐม       |
| 20 เมษายน 2548 | โรงแรมวังใต้     | จ. สุราษฎร์ธานี |
| 22 เมษายน 2548 | โรงแรมลีการ์เด้น | จ. สงขลา        |

## การจัดฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ

### การจัดทำแผนธุรกิจและบริการรับค่าชดเชยเงินเคลื่อนที่

|                           |             |
|---------------------------|-------------|
| 31 มีนาคม - 1 เมษายน 2548 | จ. อุตรธานี |
|---------------------------|-------------|

## งานมหกรรมทรัพย์สินทางปัญญา

|                   |                    |          |
|-------------------|--------------------|----------|
| 23-25 มีนาคม 2548 | โรงแรมเจบี ทาดใหญ่ | จ. สงขลา |
|-------------------|--------------------|----------|

## ฝึกอบรมวิธีขอรับความคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญาในต่างประเทศ (สหรัฐอเมริกา)

|                     |   |
|---------------------|---|
| 22 - 23 มีนาคม 2548 | ณ ห้องประชุม 2 องค์ การสหประชาชาติ (UN) ถนนราชดำเนิน น กรุงเทพฯ |
|---------------------|---|

## การสัมมนา เรื่อง การจดทะเบียนเครื่องหมายการค้าใครได้ใครเสีย

|                |                               |
|----------------|-------------------------------|
| 25 เมษายน 2548 | โรงแรมเจ้าพระยาปาร์ค กรุงเทพฯ |
|----------------|-------------------------------|

## การสัมมนา เรื่อง "แนวทางปฏิบัติสำหรับผู้ประกอบการร้านอาหาร สถาบันกึ่งและตู้เพลง คาราโอเกะที่ใช้งานลิขสิทธิ์เพลง"

|                |                        |              |
|----------------|------------------------|--------------|
| 18 มีนาคม 2548 | โรงแรมพรพิกซ์ ทาวเวอร์ | จ. เชียงใหม่ |
|----------------|------------------------|--------------|

## การสัมมนาเชิงปฏิบัติการ

### เรื่อง การคุ้มครองสิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ ระดับสากล

|                |            |
|----------------|------------|
| 28 เมษายน 2548 | ณ กรุงเทพฯ |
|----------------|------------|

## การประชุมเชิงปฏิบัติการส่งเสริมการขึ้นทะเบียนสิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์

|                |                  |   |
|----------------|------------------|---|
| 25 มีนาคม 2548 | จ. สงขลา         | (สินค้า : ผ้าทอเกาะยอ, ส้มโอหอมหาดใหญ่, ส้มจุกจะนะ, น้ำตาลแว่นกระแสดลี นธุ์ และข้าวพันธ์กุหลาบแดงกระแสดลี นธุ์) |
| 31 มีนาคม 2548 | จ. นครศรีธรรมราช | (สินค้า : เครื่องมืองเม็องนคร, ผ้ายกเม็องนคร, ขนมลาปากพั้น และส้มโอปากพั้น)                                     |

## การประชุมคณะกรรมการพัฒนากฎหมายทรัพย์สินทางปัญญาเพื่อรับฟังความคิดเห็นจากผู้ทรงคุณวุฒิที่เกี่ยวข้อง (Focus Group)

|                |  |                            |
|----------------|--|----------------------------|
| 16 มีนาคม 2548 | ร่างกฎกระทรวงและประกาศที่ เกี่ยวข้องกับร่างพระราชบัญญัติ การผลิต ผลิตภัณฑ์ ซีดี พ.ศ..... | ห้องประชุม 30314           |
| 21 มีนาคม 2548 | ร่างพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ.....  | สำนักงานปลัดกระทรวงพาณิชย์ |



กรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์ | เลขที่ 44/100 ถนนนนทบุรี 1 ตำบลบางกระสอ อำเภอเมือง จังหวัดนนทบุรี 11000  
โทร. 0-2547-4700, 0-2547-4621-5 โทรสาร 0-2547-4651 | สายด่วน 1368 | www.ipthailand.org



กรมทรัพย์สินทางปัญญา  
กระทรวงพาณิชย์

เนตรจิตต์ ศรีเสถียร

(น.ส.เบญจรัตน์ เสรีเสถียร)  
เจ้าหน้าที่บริหารงานธุรการ 6  
กรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์  
44/100 ถนนนนทบุรี 1  
อ.เมือง จ.นนทบุรี 11000

ชำระค่าฝากส่งเป็นรายเดือน  
ใบอนุญาตที่ 147/2547  
ไปรษณีย์นนทบุรี

### เหตุขัดข้องที่นำจ่ายผู้ไม่ได้รับ

- จำหน่ายไม่ชัด
- ไม่มีเลขบ้านตามจำหน่ายของ
- ไม่ยอมรับ
- ไม่มีผู้รับตามจำหน่าย
- ไม่มารับภายในกำหนด
- เลิกกิจการ
- ย้ายไม่ทราบที่อยู่ใหม่
- อื่นๆ

ลงชื่อ.....