

DIP วารสาร ทรัพย์สินทางปัญญา

IP Journal ปีที่ 1 ฉบับที่ 03 ประจำเดือนพฤษภาคม-มิถุนายน 2548

ก้าวขึ้นสู่ปีที่ 13

ประวัติกรมทรัพย์สินทางปัญญา

ครบรอบ 13 ปี กรมฯ

อาชีพจากภูมิปัญญาไทย

กลุ่มศิลปกรรมปักผ้าไทยแบบโบราณ

ความรู้เรื่องทรัพย์สินทางปัญญา

สิทธิบัตรคืออะไร

การป้องปรามการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา

พ.ร.บ. การผลิตผลิตภัณฑ์ ชัด



ประวัติ...

กรมทรัพย์สินทางปัญญา

ครบรอบ 13 ปี

วันที่ 3 พฤษภาคม 2548 เป็นวันครบรอบการจัดตั้งกรมทรัพย์สินทางปัญญาครบรอบ 13 ปี หลังจากที่ได้ออกนอกจากกรมทะเบียนการค้าเมื่อวันที่ 3 พฤษภาคม 2535 เพื่อรองรับการปฏิบัติงานด้านทรัพย์สินทางปัญญาเป็นการเฉพาะ เนื่องจากได้มีการเล็งเห็นว่างานด้านทรัพย์สินทางปัญญาจะเข้ามาเกี่ยวข้องกับเศรษฐกิจของประเทศต่อไปในอนาคต

โดยบทบาทการดำเนินการในช่วงที่ผ่านมาตลอด 13 ปี นั้นได้เน้นไปที่การปฏิบัติตามกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับทรัพย์สินทางปัญญา

ฉบับต่าง ๆ ไม่ว่าจะเป็นกฎหมายลิขสิทธิ์ กฎหมายสิทธิบัตร กฎหมายเครื่องหมายการค้า กฎหมายคุ้มครองแบบผังภูมิของวงจรรวม กฎหมายความลับทางการค้า และกฎหมายคุ้มครองสิ่งประดิษฐ์ทางภูมิศาสตร์ รวมทั้งการประสานงานในด้านการป้องกันการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา และการเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ให้ประชาชนรู้จักทรัพย์สินทางปัญญาและนำงานทรัพย์สินทางปัญญาไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในเชิงพาณิชย์

จากวันนั้นจนถึงวันนี้ กรมทรัพย์สินทางปัญญาได้มีการพัฒนาและปรับปรุงการให้บริการของกรมอย่างต่อเนื่อง โดยมุ่งเน้นการให้บริการที่มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล ด้วยอัตราค่าสิ่งของชำระค่าธรรมเนียมที่จำกัด จึงได้พัฒนาเทคโนโลยีระบบคอมพิวเตอร์เพื่ออำนวยความสะดวกและสามารถให้บริการแก่ประชาชนได้อย่างถูกต้องรวดเร็วในการตรวจสอบ สืบค้นข้อมูลจดทะเบียนและบริการอื่นๆ จากระบบฐานข้อมูล บริการการจดทะเบียนเครื่องหมายการค้า ลิขสิทธิ์ และบริการจดทะเบียนและแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ และข้อมูลทรัพย์สินทางปัญญาอื่นๆ โดยกรมจะเปิดให้บริการรับคำขอจดทะเบียนและแจ้งข้อมูลทรัพย์สินทางปัญญาต่างๆ ทางอินเทอร์เน็ตอย่างต่อเนื่องรูปแบบในปี 2548

(อ่านต่อหน้า 9)



สารบัญ contents

- 2.....ประวัติกรมทรัพย์สินทางปัญญาครบ 13 ปี
- 3.....การจัดเก็บค่าลิขสิทธิ์เพลง
- 4.....ความรู้เรื่องทรัพย์สินทางปัญญา
- 5.....ระบบการจดทะเบียนเครื่องหมายการค้าระหว่างประเทศ
- 6.....ผู้แทนพิเศษทรัพย์สินทางปัญญา (ทพ.) - อสก.
- 8.....13 ปีกรมทรัพย์สินทางปัญญา
- 10.....อาชีพจากภูมิปัญญาไทย
- 11.....Q&A ถามและตอบ
- 12.....สร้างมูลค่าภูมิปัญญาไทย สตรีเหล็ก ผู้บริหารเครื่องใช้ไฟฟ้า TOTA
- 13.....การป้องกันการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา
- 14.....สิทธิทรัพย์สินทางปัญญา
- 15.....แควง DIP
- 16.....ปฏิทินกิจกรรมทรัพย์สินทางปัญญา

คณะผู้จัดทำ

ที่ปรึกษา
นายคณิศร นาวาบุเคราะห์
อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา
นายบุญเกียรติ สุวรรณพูล
รองอธิบดี
นายบรรยงค์ สัมประยูรวงศ์
รองอธิบดี
นางสาวบุญอุบลลักษณ์ ร่วมรัมย์
รองอธิบดี
นายธีรภัทร พูลสุวรรณ
ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านลิขสิทธิ์

บรรณาธิการ
นางปวีณา งามเสถียร

กองบรรณาธิการ
นางประภากรณีย์ สัมภรานนท์
นายสวรัฐ พุกฤกษ์ไชยกุล

คณะทำงาน
นางยุริ พันธ์สุธิ
นางสาวกฤติภา สะโนวัน
นางสาวจิตติมา ศรีกาพร
นายสมศักดิ์ เสียงแก้วประทุม
นางพรรัตน์ แตกักดี
ร้อยตรีฉวีรา ยอดมณี
นายทวิณ นิติมนตรี
นางสาวนิฏฐา สิริมงคล
นางสาวนัฐนิภา จิตตธนพงศ์

ออกแบบจัดทำ
บริษัท ที.โอ กราฟฟิค จำกัด
โทร. 0-2559-0211-2



กรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์
44/100 ถนนนนทบุรี 1 ตำบลบางกระสอ อำเภอเมือง จังหวัดนนทบุรี 11000
โทร. 0-2547-4700, 0-2547-4621-5
สายด่วน 1368
www.ipthailand.org

การจัดเก็บค่าลิขสิทธิ์เพลง

การจัดเก็บค่าลิขสิทธิ์เพลง

พระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537 กำหนดให้สิทธิในการเผยแพร่ต่อสาธารณชนเป็น สิทธิแต่เพียงผู้เดียวของเจ้าของลิขสิทธิ์ ดังนั้นผู้ที่จำหน่ายเพลงของผู้อื่นไปเผยแพร่ เช่น นำไปเปิดเพื่อร้องเพลงในร้านอาหาร (ที่เรียกว่าคาราโอเกะ) ในโรงแรมหรือเปิดบนเครื่องบิน เป็นต้น จะต้องขออนุญาตจากเจ้าของลิขสิทธิ์ก่อน และเมื่อเจ้าของลิขสิทธิ์อนุญาตผู้ใช้งานลิขสิทธิ์ก็จะต้องจ่ายค่าลิขสิทธิ์เพื่อเป็นค่าตอบแทนการใช้งานลิขสิทธิ์ซึ่งตรงนี้เป็นหลักสากลของกฎหมายลิขสิทธิ์ของทุกประเทศมีลักษณะเช่นเดียวกัน

สำหรับผู้สนใจประกอบกิจการคาราโอเกะจะต้องปฏิบัติดังต่อไปนี้

1) ผู้ประกอบการต้องติดต่อกับเจ้าของลิขสิทธิ์หรือตัวแทนของเจ้าของลิขสิทธิ์เพื่อขออนุญาตใช้งานลิขสิทธิ์เพลง ปัจจุบันมีบริษัทจัดเก็บค่าลิขสิทธิ์จำนวน 11 บริษัท ได้แก่

- | | |
|---|--------------------|
| 1. กิจการร่วมค้า เอ็มซีที-โฟโนโวลล์ | โทร. 02-641-5211-3 |
| 2. บริษัทจัดเก็บลิขสิทธิ์ไทย จำกัด | โทร. 02-938-8000 |
| 3. บริษัทจีเอ็มเอ็ม มิวสิค พลัสลิซซิ่ง จำกัด | โทร. 02-669-9245 |
| 4. บริษัทโฟร์เอส สตูดิโอ จำกัด (ชะลอการจัดเก็บชั่วคราว) | โทร. 02-645-2495-7 |
| 5. บริษัทลิขสิทธิ์ครุเพลง จำกัด | โทร. 02-512-5752 |
| 6. บริษัทเอ็มเอ็มมิวสิค | โทร. 054-711-082 |
| 7. บริษัทสหพันธ์ลิขสิทธิ์เพลงไทย จำกัด | โทร. 02-950-4568 |
| 8. บริษัทลิขสิทธิ์เพลง จำกัด | โทร. 02-934-9391-2 |
| 9. บริษัทลิขสิทธิ์เซ็นเตอร์ จำกัด | โทร. 02-935-3574 |
| 10. บริษัทเสียงสยามแผ่นเสียง-เทป จำกัด | โทร. 02-221-8727 |
| 11. หกจ. จิวเนียร์ เทคสตูดิโอ | โทร. 053 398-175 |
| 12. บริษัทตรีเมคคอร์ด จำกัด | โทร. 02 925-3064 |

โดยท่านสามารถดูรายละเอียดเกี่ยวกับรายชื่อเพลง อัตราการจัดเก็บ และเงื่อนไขการจัดเก็บ ได้ที่ www.ipthailand.org

- 2) ผู้ประกอบการต้องยื่นจดทะเบียนพาณิชย์กับกรมพัฒนาธุรกิจการค้าในกรุงเทพฯ หรือต่างจังหวัด (ที่พาณิชย์จังหวัดทั่วประเทศ) เพื่อรวบรวมข้อมูลและนำไปประกอบการพิจารณาแก้ไขปัญหของผู้ประกอบการอย่างเป็นระบบ สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ กรมพัฒนาธุรกิจการค้า โทรศัพท์ 02-5474423-4
- 3) สถานประกอบการที่จำหน่าย อาหาร สุรา หรือเครื่องดื่มอย่างอื่น และมีการจัดแสดงดนตรี หรือการแสดงอื่นใด เพื่อการบันเทิง ผู้ประกอบการต้องขออนุญาตตั้งสถานประกอบการ การที่สถานีดาราจวทงที่ตามพระราชบัญญัติสถานประกอบการ พ.ศ. 2509
- 4) การขอใบอนุญาตฉายเทปและวัสดุโทรทัศน์ตามพระราชบัญญัติเทปและวัสดุโทรทัศน์พ.ศ. 2530 ที่กองทะเบียนสำนักงานตำรวจแห่งชาติ โทรศัพท์ 02-5130051-5

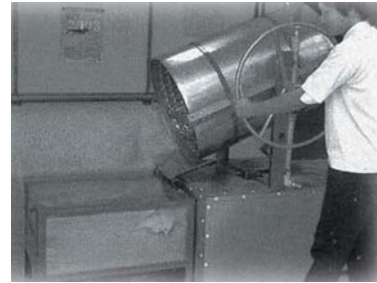


ความรู้ทั่วไปด้านสิทธิบัตร



สิทธิบัตรคืออะไร

สิทธิบัตรเป็นหนังสือสำคัญที่รัฐออกให้เพื่อคุ้มครองการประดิษฐ์หรือการออกแบบผลิตภัณฑ์สิทธิบัตร ผู้ทรงสิทธิบัตรจะได้รับ คือ มีสิทธิในการผลิต การนำไปใช้ การใช้กรรมวิธี (ตามสิทธิบัตร) การมีไว้เพื่อขายและนำเข้าในราชอาณาจักรซึ่งผลิตภัณฑ์ตามสิทธิบัตร นอกจากนี้ผู้ทรงสิทธิบัตรยังมีสิทธิในการโอนหรืออนุญาตให้ผู้อื่นใช้สิทธิ ทั้งนี้ สิทธิบัตรที่ยื่นจดในประเทศไทย ความคุ้มครองและสิทธิต่าง ๆ จะอยู่ภายในอาณาเขตประเทศไทยเท่านั้น และต้องอยู่ในช่วงระยะเวลาที่สิทธิบัตรยังมีอายุการคุ้มครอง



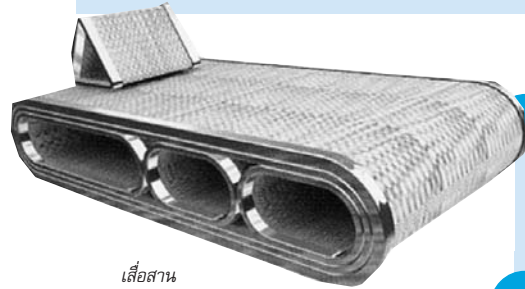
เครื่องชดถักตีปลา

ประเภทของสิทธิบัตร

1. สิทธิบัตรการประดิษฐ์ เป็นการคุ้มครองผลิตภัณฑ์ อาจจะเป็นกลไก โครงสร้างส่วนประกอบ ส่วนผสม กรรมวิธีในการผลิต ตลอดจนการใช้ผลิตภัณฑ์ สิทธิบัตรการประดิษฐ์ มีอายุการคุ้มครอง 20 ปี นับตั้งแต่วันที่ขอรับสิทธิบัตร
2. สิทธิบัตรการออกแบบผลิตภัณฑ์ เป็นการคุ้มครองรูปร่าง ลักษณะ สวดลายหรือสี อันเป็นลักษณะภายนอกของผลิตภัณฑ์ สิทธิบัตรการออกแบบผลิตภัณฑ์ มีอายุการคุ้มครอง 10 ปี นับตั้งแต่วันที่ ขอรับสิทธิบัตร

ลักษณะของการประดิษฐ์ที่ขอรับสิทธิบัตรได้

1. เป็นการประดิษฐ์ขึ้นใหม่ หมายถึง จะต้องเป็นการประดิษฐ์ที่ไม่เคยมี ไม่เคยใช้ ไม่เคยเปิดเผยสาระสำคัญ ทั้งในและนอกราชอาณาจักร ก่อนวันขอรับสิทธิบัตร
2. มีขั้นการประดิษฐ์สูงขึ้น หมายถึง การประดิษฐ์ที่ไม่เป็นที่ประจักษ์ได้โดยง่ายแก่บุคคลที่มีความชำนาญในระดับสามัญ สำหรับงานประเภทนั้น
3. สามารถประยุกต์ใช้ในทางอุตสาหกรรมได้



เสื้อสาน

ลักษณะของการออกแบบผลิตภัณฑ์ที่ขอรับสิทธิบัตรได้

1. ต้องเป็นการออกแบบผลิตภัณฑ์ใหม่ เพื่ออุตสาหกรรมหรือหัตถกรรม
2. ต้องเป็นแบบผลิตภัณฑ์ที่ไม่เคยมีใช้แพร่หลาย และไม่เปิดเผยภาพสาระสำคัญในเอกสารหรือสิ่งพิมพ์ ทั้งในและนอกราชอาณาจักร ก่อนวันขอรับสิทธิบัตร



ตะกร้าหนวย

การยื่นขอรับสิทธิบัตร

การยื่นขอรับสิทธิบัตรจะต้องมีการจัดเตรียมคำขอซึ่งประกอบด้วย แบบพิมพ์คำขอ (แบบ สป/สพ/สป/001- ก) รายละเอียดการประดิษฐ์หรือคำพรรณนาแบบผลิตภัณฑ์แล้วแต่ กรณี ชื่อสิทธิบัตร รูปเขียนหรือภาพถ่าย (กรณีการออกแบบผลิตภัณฑ์) บทสรุปการประดิษฐ์ (กรณีการประดิษฐ์) เอกสารประกอบอื่น ๆ

ค่าธรรมเนียม

- อาจแบ่งได้เป็น 2 ช่วงคือ
1. ค่าธรรมเนียมในการยื่นจดสิทธิบัตร เริ่มตั้งแต่ยื่นคำขอจนถึงขั้นตอนการรับจดทะเบียน
 2. ค่าธรรมเนียมในการรักษาสถานะหรือค่าธรรมเนียมรายปี เริ่มชำระตั้งแต่ปีที่ 5 จนครบอายุของสิทธิบัตร

เดิมอัตราค่าธรรมเนียมในการยื่นจดสิทธิบัตรและค่าธรรมเนียมในการรักษาสถานะ กำหนดไว้ในอัตราที่สูง ทำให้ไม่มีแรงจูงใจให้ประชาชนมาขอรับสิทธิบัตรและเป็นภาระหนัก สำหรับผู้ทรงสิทธิบัตร ดังนั้น เพื่อเป็นแรงจูงใจและเป็นการช่วยเหลือภาระของผู้ทรงสิทธิบัตร จึงให้ยกเลิกอัตราค่าธรรมเนียมเดิม (ตามกฎกระทรวง ฉบับที่ 23) และกำหนดอัตรา ค่าธรรมเนียมใหม่ โดยให้ลดลงกึ่งหนึ่งทุกรายการ ซึ่งมีผลใช้บังคับมาตั้งแต่วันที่ 29 กันยายน 2547



พรรคิน แต่กักดี

ระบบการจดทะเบียนเครื่องหมายการค้าระหว่างประเทศ

W

World



I

Intellectual

P

Property

O

Organization

เครื่องหมายการค้า ถือเป็นทรัพย์สินทางปัญญาประเภทหนึ่งที่มีการคุ้มครองภายใต้ระบบจดทะเบียน ในปัจจุบันการจดทะเบียนเครื่องหมายการค้าจะมีผลเป็นการคุ้มครองเครื่องหมายการค้าบนพื้นฐานของหลักดินแดน กล่าวคือ หากมีการจดทะเบียนที่ประเทศใดก็จะได้รับการคุ้มครองเฉพาะในประเทศนั้น ด้วยเหตุนี้ ผู้ประกอบการหรือเจ้าของเครื่องหมายการค้าที่ต้องการจะคุ้มครองเครื่องหมายการค้าในหลายประเทศจึงจำเป็นต้องยื่นขอจดทะเบียนในทุกประเทศซึ่งอาจคิดเป็นการบริหารจัดการและค่าใช้จ่ายจำนวนมาก เพื่อลดปัญหาและภาระดังกล่าว ประเทศต่างๆ จึงมีความคิดที่จะพัฒนาระบบการจดทะเบียนเครื่องหมายการค้าระหว่างประเทศขึ้น

ปัจจุบัน องค์การทรัพย์สินทางปัญญาโลก (World Intellectual Property Organization : WIPO) ได้มีการจัดตั้งระบบการจดทะเบียนเครื่องหมายการค้าระหว่างประเทศ หรือ Madrid System ขึ้นภายใต้สนธิสัญญา 2 ฉบับ ได้แก่ Madrid Agreement Concerning the International Registration of Marks (1891) และ Protocol Relating to the Madrid Agreement (1989) ระบบดังกล่าวเปิดโอกาสให้ประเทศสมาชิกสนธิสัญญากรุงปารีสว่าด้วยการคุ้มครองทรัพย์สินอุตสาหกรรม (Paris Convention for the Protection of Industrial Property) สามารถยื่นขอรับความคุ้มครองเครื่องหมายการค้าผ่านระบบดังกล่าวไปยังประเทศสมาชิกหลายๆ ประเทศได้ในการยื่นคำขอเพียงครั้งเดียว และสามารถยื่นได้โดยใช้ภาษาเดียว (อังกฤษ หรือ ฝรั่งเศส) โดย WIPO จะทำหน้าที่เป็นหน่วยงานกลางที่จะแจกจ่ายคำขอไปยังประเทศสมาชิกให้ทำการตรวจสอบเครื่องหมายการค้าที่กฎหมายหรือระเบียบของประเทศนั้นๆ

ในปัจจุบัน ระบบจดทะเบียนฯ ดังกล่าว มีประเทศสมาชิกทั้งหมด 65 ประเทศ ซึ่งรวมประเทศคู่ค้าที่สำคัญของไทย อาทิ สหรัฐอเมริกา ญี่ปุ่น จีน สหราชอาณาจักร สิงคโปร์ เวียดนาม เป็นต้น อย่างไรก็ตาม ปัจจุบันประเทศไทยยังไม่ได้เป็นสมาชิกของระบบจดทะเบียนดังกล่าว โดยในขณะนี้ กรมทรัพย์สินทางปัญญากำลังอยู่ระหว่างการพิจารณาความเป็นไปได้และข้อดี/ข้อเสียของการเข้าเป็นสมาชิกของระบบดังกล่าว

รายละเอียดเพิ่มเติมเกี่ยวกับระบบการจดทะเบียนเครื่องหมายการค้าระหว่างประเทศฯ ค้นได้ที่: www.wipo.int/treaties

Information by country



เสียงสะท้อน ของผู้เข้ารับการอบรม

ความรู้ด้านทรัพย์สินทางปัญญา



กรมทรัพย์สินทางปัญญาจัดอบรมเผยแพร่ความรู้เรื่องทรัพย์สินทางปัญญาแก่คณาจารย์ ในงาน “มหกรรมทรัพย์สินทางปัญญา” ณ จังหวัดเชียงใหม่ นั้น ได้เชิญอาจารย์จากวิทยาลัยเทคนิค เชียงรายเข้าร่วมอบรมด้วย และอาจารย์ได้ส่งข้อคิดเห็นอันเป็นประโยชน์ต่อการทำงานของทีมงาน วิชาการและส่งเสริมฯ และเพื่อนผู้แทนพิเศษฯ เป็นอย่างมาก จึงขอนำเสนอข้อคิดเห็นของอาจารย์ ผ่าน คอลัมน์ผู้แทนพิเศษฯ เพื่อเป็นแนวทางในการทำงานต่อไป

อาจารย์ชูเกียรติ กัลป์ศิริไพศาล ตำแหน่ง อาจารย์ 2 ระดับ 7 และ อาจารย์มานพ บุญสูง อาจารย์ 2 ระดับ 7 หลังอบรมเผยแพร่ความรู้เรื่องทรัพย์สินทางปัญญาเสร็จสิ้นแล้วนั้น อาจารย์ได้ทำการ เผยแพร่ความรู้ต่อนักศึกษาอีกทอดหนึ่งและทำการประเมินผลจากนักเรียน นักศึกษาที่เข้าอบรมทั้งสิ้น จำนวน 59 คน เป็นชาย 54 หญิง 5 คน ได้ให้นักเรียน นักศึกษา ตอบแบบสอบถาม ได้ผลสรุปการ ประเมิน ดังนี้

การเผยแพร่ความรู้ เรื่องทรัพย์สินทางปัญญาโดยรวมมีความเหมาะสมในระดับดีมาก	3.63
ความรู้ที่ได้รับเป็นประโยชน์ต่อนักศึกษา อยู่ในระดับมาก	4.03
ความรู้ทำให้เข้าใจเกี่ยวกับทรัพย์สินทางปัญญาดีขึ้น อยู่ในระดับมาก	3.92
ความพึงพอใจในการจัดเผยแพร่ความรู้เรื่องทรัพย์สินทางปัญญาแก่นักศึกษา อยู่ในระดับมาก	3.78
วิทยากรผู้ถ่ายทอดความรู้ มีความเหมาะสม ในระดับมาก	3.53
ช่วงเวลาที่เผยแพร่ความรู้ มีความเหมาะสม ในระดับปานกลาง	3.41
ระยะเวลาที่ใช้เผยแพร่ ความรู้มีความเหมาะสม อยู่ในระดับปานกลาง	3.39
การจัดเตรียมเอกสารเผยแพร่แก่นักศึกษาเหมาะสมเพียงพอในระดับปานกลาง	3.37



ในส่วนข้อควรปรับปรุงและข้อเสนอแนะ ดังนี้

1. การจัดการกิจกรรมการอบรมเผยแพร่ความรู้ เรื่องทรัพย์สินทางปัญญา ควรให้เอกสารแจกให้ผู้เข้ารับการอบรมได้นำไปอ่านเพื่อศึกษาหาความรู้เพิ่มเติมและสามารถนำไปเผยแพร่ให้ความรู้ได้อีกด้วย
2. เป็นกิจกรรมที่ควรจัดอบรมต่อไป เพื่อให้ความรู้กับนักเรียน นักศึกษา ควรมีระยะเวลาการจัดอบรมที่ มากกว่านี้
3. ควรมีสื่อวัสดุอุปกรณ์ในการบรรยาย เพื่อมองภาพรวมความรู้ด้านทรัพย์สินทางปัญญาทั้งหมดเช่น สื่อวีดิทัศน์ สไลด์มัลติมีเดีย



ผลการประเมินของอาจารย์ทั้งสอง ทำให้ กรมฯ ได้รับทราบความเคลื่อนไหว ว่าการจัด อบรมแต่ละครั้งผลที่ได้รับมีการกระจายถ่ายทอด ให้กับเยาวชนได้รับความรู้ สมเจตนาที่ได้ตั้งใจไว้ เมื่อเมล็ดพันธุ์ได้ถูกโปรยหว่านไปในดินที่อุดม สมบูรณ์แล้ว หวังได้เลี้ยวอนาคตของชาติจะได้ รับการปลูกฝังเป็นไม้อืนต้นที่สมบูรณ์ในอนาคต ต่อไป



กรมทรัพย์สินทางปัญญา จัดการประชุมเชิงปฏิบัติการ มหกรรมทรัพย์สินทางปัญญา ครั้งที่ 3



กิจกรรมงาน มหกรรมทรัพย์สินทางปัญญา ครั้งที่ 3 ระหว่างวันที่ 23-25 มีนาคม 2548 ที่โรงแรม เจ.บี หาดใหญ่ จ.สงขลา ใน งานมีกิจกรรมต่าง ๆ มากมาย อาทิ เช่น การมอบเหรียญ เชิดชูเกียรติ ให้แก่ อสภท. ที่มีผลการปฏิบัติงานดีเด่น กิจกรรมอบรม ความรู้ทรัพย์สินทางปัญญา โดยวิทยากรผู้ทรงคุณวุฒิของกรมฯ และวิทยากรภายนอกออกจำหน่ายสินค้าทรัพย์สินทางปัญญา การให้บริการรับคำขอจดทะเบียนเคลื่อนที่ (Mobile Unit) กิจกรรมสนทนากาการ เพื่อเชื่อมโยง เครือข่ายทรัพย์สินทางปัญญา ในการ จัดงานมหกรรมทรัพย์สินทางปัญญาครั้งนี้ มีผู้เข้าร่วมอบรม ทั้งสิ้นรวม 500 คน ซึ่งได้ทั้งสาระความรู้ การให้บริการที่ดี และความ สนุกสนานที่สามารถ สร้างความสามัคคี และการมีส่วนร่วมของประชาชนอีกด้วย ทั้งนี้ ขอเชิญท่านที่สนใจเข้าร่วมรายละเอียด กิจกรรม ได้ โดยคลิกไปที่ www.ipthailand.org หัวข้อภาพกิจกรรม

“ปัจจุบันทรัพย์สินทางปัญญาได้เข้ามามีบทบาทต่อชีวิตความเป็นอยู่ของประชาชนเป็นอย่างมากเพราะตั้งแต่ตื่นนอนจนเข้านอนทุกคนจะได้สัมผัสกับทรัพย์สินทางปัญญา ตลอดทั้งวัน”



นายคณิสสร นาวานุเคราะห์
อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา

นายคณิสสร นาวานุเคราะห์ อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา กล่าวว่า ทรัพย์สินทางปัญญาเป็นสิ่งที่มนุษย์ประดิษฐ์คิดค้นขึ้นมา แต่การที่จะเรียกว่าเป็นทรัพย์สินทางปัญญาที่ประสบความสำเร็จได้ ก็ต้องมี การนำไปใช้ให้เกิดประโยชน์ในเชิงพาณิชย์ ซึ่งก็คือ การนำมาผลิตเป็นสินค้าแล้วนำไปวางขายให้เราๆ ท่านๆ ได้ซื้อหาไปใช้

ด้านความจำเป็นที่มนุษย์ต้องกินต้องใช้ ทำให้มีคนหัวใส คนสมองดีมากมายคิดค้นสิ่งที่เป็นทรัพย์สินทางปัญญาออกมารองรับความต้องการเหล่านั้น แต่หากประดิษฐ์คิดค้นออกมาแล้ว ไม่มีการจดทะเบียนคุ้มครอง ก็อาจจะกลับกลายเป็นว่าคนคิดไม่ได้ประโยชน์จากสิ่งที่คิด คนที่ได้ประโยชน์กลับไม่ใช่คนคิด เพราะอาจจะเกิดการขโมยทรัพย์สินทางปัญญาไปใช้เกิดขึ้นได้

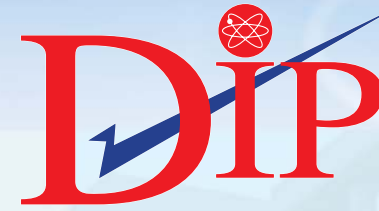
ดังนั้น หน้าที่ที่มีการประดิษฐ์คิดค้นและสร้างสรรค์อะไรขึ้นมาได้อย่างแรกที่ต้องคำนึงถึง ก็คือ การจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา เพราะการจดทะเบียนจะทำให้ทรัพย์สินทางปัญญามีหลักฐานยืนยันความเป็นเจ้าของที่ถูกต้อง ใครจะมาใช้ประโยชน์โดยการขโมยหรือลักลอบเอาไปใช้โดยไม่บอกกล่าวไม่ได้ ถ้าเอาไปเจ้าของมีสิทธิ์ฟ้องเรียกค่าเสียหายได้ หรือถ้าจะเอาไปใช้จริง ก็ต้องมาเจรจาตกลงแบ่งปันผลประโยชน์กันเสียก่อน

ทรัพย์สินทางปัญญาที่เกิดขึ้นโดยน้ำมือของมนุษย์นั้น สามารถเกิดขึ้นได้ในหลายรูปแบบ ซึ่งจะแตกต่างกันไปตามทรัพย์สินทางปัญญาที่คิดค้นขึ้นมาได้และเมื่อจะต้องมีการจดทะเบียนก็ควรจะต้องรู้ว่าทรัพย์สินทางปัญญานั้นๆ จดทะเบียนอะไรได้บ้าง ได้แก่ สิทธิบัตร เครื่องหมายการค้า ลิขสิทธิ์ แบบผังภูมิของวงจรรวม ความลับทางการค้าและสิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ ข้อมูลการจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญาประเภทต่างๆ ข้างต้น จึงเป็นที่ชัดเจนว่าทรัพย์สินทางปัญญาที่เกิดขึ้นโดยน้ำมือของมนุษย์นั้นสามารถจดทะเบียนเป็นทรัพย์สินทางปัญญาได้หลากหลายชนิด แตกต่างกันตามแต่จะเป็นทรัพย์สินทางปัญญาอะไร ที่สำคัญทุกวันนี้ การจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญาทำให้ไม่ยากเพราะกรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์ ได้มีการปรับปรุงระบบการจดทะเบียนให้มีความง่ายขึ้น คล่องตัวมากขึ้นและมีความรวดเร็วมากขึ้น เพื่อรองรับปริมาณการจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญาที่เพิ่มจำนวนมากขึ้น

อาทิการเปิดให้มีการบริการจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญาทางอินเทอร์เน็ตผ่านเว็บไซต์ www.ipthailand.org เป็นต้น

เป็นที่ชัดเจนว่า ทรัพย์สินทางปัญญาประเภทต่างๆ ข้างต้น ล้วนแต่มีความจำเป็นทั้งต่อผู้ที่ประดิษฐ์คิดค้นและต่อมวลมนุษยชาติ เพราะผู้ประดิษฐ์คิดค้นที่มีการจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญาที่ถูกต้อง จะได้รับประโยชน์จากทรัพย์สินทางปัญญา หากมีการนำไปใช้ประโยชน์ในเชิงพาณิชย์ ขณะที่มนุษย์จะได้ประโยชน์ในแง่ที่ว่าชีวิตความเป็นอยู่จะมีความสะดวกสบายมากขึ้น เพราะมีสิ่งประดิษฐ์ใหม่ๆ หรือมีสิ่งอำนวยความสะดวกใหม่ๆ มาให้เลือกหาเลือกใช้กันไม่ขาดมือ เมื่อเห็นความสำคัญของทรัพย์สินทางปัญญาอย่างนี้แล้วคนไทยที่มีหัวนักประดิษฐ์ นักคิดค้นเมื่อคิดค้นอะไรขึ้นมาได้แล้ว ก็ควรที่จะยื่นจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญาให้ถูกต้องเพราะการจดทะเบียนมีแต่ได้กับได้ และไม่ใช่เฉพาะแต่ตัวเองที่ได้ประโยชน์เท่านั้น แต่มนุษย์ทุกคนที่อยู่บนโลกนี้ก็จะได้ใช้ประโยชน์จากทรัพย์สินทางปัญญาที่เกิดขึ้นนั้นๆ ด้วย

ก้าวขึ้นสู่ปีที่ 13



กรมทรัพย์สินทางปัญญา ได้จัดทำระบบศูนย์ข้อมูลทรัพย์สินทางอุตสาหกรรม เพื่อเป็นศูนย์กลางซึ่งรวบรวมและจัดเก็บข้อมูลที่สำคัญด้านสิทธิบัตรจากทั่วโลก รวมทั้งข้อมูลจากคำขอจดทะเบียนสิทธิบัตรและเครื่องหมายการค้าของประเทศไทย โดยให้บริการสืบค้นข้อมูลแก่ภาคอุตสาหกรรม นักค้นคว้า นักวิจัย ตัวแทนสิทธิบัตร และประชาชนทั่วไป โดยสามารถใช้บริการค้นหาข้อมูลได้ที่กรมหรือผ่านทาง internet ได้ตลอด 24 ชั่วโมง ทาง www.ipic.moc.go.th รวมทั้งยังสามารถค้นคว้าหาข้อมูล และความรู้เกี่ยวกับทรัพย์สินทางปัญญาได้ทาง www.ipthailand.org จะทำให้ประชาชนได้รับความสะดวก รวดเร็ว และประหยัดค่าใช้จ่าย อีกทั้งกรมฯ ยังได้พัฒนาระบบการให้บริการข้อมูลข่าวสารอัตโนมัติ โดยผ่านสายด่วนกรมทรัพย์สินทางปัญญา หมายเลข 1368 ซึ่งเป็นการให้ความรู้เกี่ยวกับเรื่องทรัพย์สินทางปัญญา ตลอดจนตอบข้อซักถามและรับเรื่องร้องเรียนต่างๆ จากประชาชนให้ได้รับความสะดวกรวดเร็วยิ่งขึ้นซึ่งข้อมูลดังกล่าวได้รวบรวมจากประเด็นที่มีผู้สอบถามเข้ามาเป็นจำนวนมาก กรมทรัพย์สินทางปัญญาไม่หยุดยั้งการพัฒนาศักยภาพ การให้บริการ การส่งเสริมการนำทรัพย์สินทางปัญญาไปใช้ประโยชน์การจดทะเบียนคุ้มครองสิทธิ และการป้องปรามการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา ให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น



รายชื่ออธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา จากอดีต - ปัจจุบัน

วันก่อตั้งกรมทรัพย์สินทางปัญญา
3 พฤษภาคม 2535

1. นายพิพรธน์ อินทรศัพท์	3 พ.ค. 35 - 30 ก.ย. 36
2. ร้อยโทสุชาย เชาววิศิษฐ	1 ต.ค. 36 - 26 ธ.ค. 38
3. นายบรรพต หงษ์ทอง	27 ธ.ค. 38 - 7 มิ.ย. 41
4. นายพิพรธน์ อินทรศัพท์	8 มิ.ย. 41 - 30 ก.ย. 42
5. นายพงษ์เกียรติ พยัคฆนิธิ	1 ต.ค. 42 - 30 ก.ย. 43
6. นางผ่องศรี ยุทธสารประสิทธิ์	1 ต.ค. 43 - 30 ก.ย. 44
7. นายยรรยง พวงราช	14 ต.ค. 44 - 28 ธ.ค. 46
8. นายคณิสสร นาวานุเคราะห์	29 ธ.ค. 46 - ปัจจุบัน



กลุ่มศิลปกรรมปักผ้าไทย แบบโบราณ



สินค้าที่ได้รับการปรับปรุงยุคเพื่อใช้ในชีวิตประจำวันที่ยังคงรูปแบบความเป็นไทยไว้ ได้แก่ หมอนขวานและหมอนสี่เหลี่ยมปักหน้าหมอน ราคาตั้งแต่ 1,500-12,500 บาท ภาพประดับในกรอบรูปต่าง ๆ อาทิ ลายพุ่มลายหน้าสิงห์ ลายหยินหยาง ลายพรรณพฤกษ์ ราคาตั้งแต่ 2,900 บาท ขึ้นไป กระเป๋าสตรีราคาตั้งแต่ 1,100-1,200 บาท หมอนอิง 1,150-1,350 บาท ผ้าประดับกลางโต๊ะ 695 บาท และรับทำงานปักไทยตามความต้องการของลูกค้าอีกด้วย

ปัญหาของกลุ่มที่พบคือการทำงานปัก ต้องขึ้นเสตติ้งแบบโบราณ การวางผ้า วางลวดลาย แล้วจึงบรรจงปักด้วยมืออย่างประณีต ต้องใช้ความตั้งใจสูงเพื่อให้งานออกมาสวยงามและดีที่สุดในราคาของงาน จะขึ้นอยู่กับความประณีต ความสวยงาม ความละเอียดอ่อน ต้องใช้เวลาพอสมควร ดังนั้นราคาจึงขึ้นอยู่กับลวดลายที่ทำและเวลาในการทำงาน งานของกลุ่มจึงต้องประดับประดาให้อยู่ต่อไปได้ ทั้งยังต้องได้รับความสนใจจากผู้รักศิลปะแขนงนี้ด้วย งานปักไทยจึงจะถ่ายทอดไปยังลูกหลานไม่สูญหายไปตามกาลเวลา

ปักปูราณแบ่งการทำงานไปที่บ้านตามความถนัดของแต่ละคน แต่จุดประสานงานกลุ่มอยู่ที่ บ้านผู้ร่วมก่อตั้งที่ซอยลาดพร้าว 63 เขตวังทองหลาง กรุงเทพมหานคร โทรติดต่อได้ที่

0-5834-1782, 0-9688-1782, 0-1622-4647, 0-2933-1976 ถ้าหากต้องการดูผลงานหรือสั่งสินค้าสามารถติดต่อสอบถามในเรื่อง ลวดลายรูปแบบ ตามความต้องการได้ คุณแพรวพรรณ จะรอต้อนรับพวกเราอยู่ อย่าลืมคะ ศิลปะไทยต้องช่วยกันรักษาไว้ให้สูญหาย



จากซ้าย คุณแพรวพรรณ แยมไทย, คุณฉัตรอมนต์ เกษมาตุล, คุณฉันทันต์ เชื้อรัมย์ และผู้ร่วมก่อตั้งอีกท่านไม่มีในภาพคือ คุณทิพนันท์ เพชรรุ่ง

สินค้า “หนึ่งผลิตภัณฑ์ หนึ่งตำบล” หรือ “โอท็อป” คนส่วนใหญ่ มักจะนึกถึงสินค้าที่อยู่ต่างจังหวัด สินค้าที่ได้ออท็อป” ในเขตกรุงเทพฯ เสียสนิท จนคณะผู้จัดทำวารสารฯ ได้ไปเดินงาน OTOPTO THE WORLD 2005 ถึงได้เห็นผลการประกวดปักผ้าโบราณของชาวเขตวังทองหลาง ที่ได้รับรางวัลชนะเลิศอยู่ที่ซอยลาดพร้าว 63 เป็นงานที่สวยงามประณีต ผลงานแต่ละชิ้นต้องใช้เวลาอย่างสูง ชัดกับวิถีชีวิตคนเมืองหลวงที่ต้องเผชิญกับความวุ่นวาย

จากจุดเริ่มต้นของคนกลุ่มหนึ่งที่สนใจในศิลปวัฒนธรรมไทย และเล็งเห็นว่างานปักผ้าไทย นับวันจะสูญหายไปทุกขณะ คนที่มีความสามารถทำได้มีไม่มากนัก ประกอบกับการทำงานปักจะทำได้แค่ช่วงเวลาหนึ่งของชีวิตเท่านั้น เพราะเงื่อนไขทางกายภาพคือสายตาเป็นสิ่งสำคัญ ไม่สามารถทำได้ตลอดชีวิต การรวมตัวเพื่อน ๆ ที่ 7 หนึ่ง ๆ กลุ่มปักปูราณ จึงเกิดขึ้นเพื่อ สืบทอดศิลปะนี้ ไปสู่คนไทยรุ่นต่อ ๆ ไป

ปักปูราณ ใช้วัสดุคือดินเหนียว ปักแม่ลงทับ ลูกบิด หินมีค่า ซึ่งแต่เดิม การปักผ้าในลักษณะนี้มักใช้สำหรับเจ้านายในราชสำนัก พระผู้ใหญ่ นอกจาก นี้ยังจะเห็นได้จากชุดโขนละคร ทางกลุ่มฯ จึงได้ปรับปรุงยุค ลวดลาย โบราณ สามารถนำไปใช้ได้ในชีวิตประจำวัน และงานทุกชิ้นยังคงอนุรักษ์ความเป็น โบราณไว้ โดยศึกษาจากงานชิ้นครูที่พอจะหาได้ ในเอกสารต่าง ๆ ศึกษาจาก พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติและเสาะแสวงหาความรู้จากบุคคลที่มีความสนใจด้านนี้

ปักปูราณ ได้ส่งผลงานการปักไทย เข้าร่วมงานประกวดสุดยอดภูมิปัญญาไทย เมื่อปี 2547 และได้รับการคิดสรรให้ได้รับเกียรติบัตรระดับสี่ดาว เขตวังทองหลาง กรุงเทพมหานคร และได้เข้าร่วมงาน OTOPTO THE WORLD 2005 ในระหว่างงานเจ้าหน้าที่กรมส่งเสริมการ

ส่งออก ได้เข้ามา แจ้งว่ากำลังทำจดหมายเพื่อจะเชิญ ปักปูราณเข้าร่วมโครงการโอท็อปเพื่อ การส่งออกเปิดโชว์รูมที่นิวยอร์ก ประเทศสหรัฐอเมริกา ทั้งยังได้เข้าร่วมการสัมมนาและฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการเพื่อเข้าสู่การคัดเลือก ความ เป็นเลิศผลิตภัณฑ์สินค้าหัตถกรรม อาเซียน UNESCO AHPADA Seal of Excellence โดยสมาคมการค้าส่งเสริมหัตถกรรมไทย และ AHPADA (Asian Handicraft Promotion and Development Association) ร่วมกับกรมส่งเสริมการส่งออก มี Trader หลายรายได้ให้ความสนใจ และให้ทำตัวอย่างสินค้า เพื่อนำไปเสนอยังต่างประเทศ

Q&A ถามและตอบ

นานาชาติสนทนากับลิขสิทธิ์

นับจากวารสารทรัพย์สินทางปัญญาเปิดตัวต่อสาธารณชนไปแล้ว 2 ฉบับ มีผู้สนใจให้การตอบรับ การจัดทำวารสารจากกรมทรัพย์สินทางปัญญาเป็นอย่างดี และมีบางรายได้ติดต่อมายังทีมงานคณะผู้จัดทำเพื่อสอบถามข้อสงสัยเกี่ยวกับทรัพย์สินทางปัญญาที่ยังค้างคาใจกันอยู่ ในโอกาสนี้ จึงได้ออก นำคำถามจากนักเขียนท่านหนึ่งมาช่วยขยายความทำความเข้าใจให้แก่ท่านผู้อ่านและผู้อ่านท่านอื่น ๆ ค่ะ

Q หากต้องการจะจัดทำหนังสือส.ค.ส. แจกบรรดาเพื่อนฝูงทุก ๆ ปี โดยในหน้าแรกของหนังสือต้องการนำพระบรมราชโองการของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวมาลงเป็นประจำโดยคัดลอกมาจากหนังสือพิมพ์ เช่น มติชนรายวันและสกุลไทยรายสัปดาห์ เป็นต้น โดยการจัดทำมีวัตถุประสงค์เพื่อเผยแพร่ พระบรมราชโองการให้รู้กันกว้างขวางมากยิ่งขึ้นนั้น จะเป็นความผิดตามกฎหมายลิขสิทธิ์หรือไม่ อย่างไร

A พระบรมราชโองการถือเป็นงานที่เข้าข่ายได้รับความคุ้มครองตามกฎหมายลิขสิทธิ์ได้ การจะนำงานดังกล่าวมาเผยแพร่โดยไม่ได้รับอนุญาตอาจถือเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ได้ ดังนั้น หากต้องการนำพระบรมราชโองการมาจัดพิมพ์เผยแพร่ แม้ไม่มีวัตถุประสงค์เพื่อค้นหาทำหรือต้องการเผยแพร่พระบรมราชโองการให้รู้กันกว้างขวาง ก็ควรติดต่อขออนุญาตผ่านทางสำนักพระราชวังก่อนดำเนินการดังกล่าวเพื่อปฏิบัติให้ถูกต้องตามขั้นตอนและป้องกันมิให้มีปัญหาการละเมิดเกิดขึ้น

นอกจากประเด็นคำถามจากแฟนประจำวารสารกรมทรัพย์สินทางปัญญาแล้วยังมีคำถามยอดฮิตติดอันดับหนึ่งของสำนักลิขสิทธิ์ กรมทรัพย์สินทางปัญญาที่ทางสำนักฯ ผ่าถล่มคือ Q & A ช่วยตอบ เผยแพร่ทำความเข้าใจให้ทราบอีกทางหนึ่งเกี่ยวกับเรื่องของการแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์

Q ทำไมจึงต้องมีการแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ และการแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์จะมีประโยชน์อย่างไร

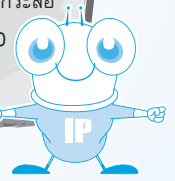
A การแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์มีใช้การจดทะเบียน ขอเน้นนะคะว่าแจ้งกับจดนั่นต่างกัน ผู้สร้างสรรค์งานลิขสิทธิ์ จะได้รับความคุ้มครองตามกฎหมายทันที นับแต่ได้สร้างสรรค์งานขึ้น ไม่ต้องมาดำเนินการจดทะเบียนใด ๆ เพื่อให้ได้รับความคุ้มครองทั้งสิ้น แต่กรมทรัพย์สินทางปัญญา ได้จัดให้มีระบบการแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ขึ้นเพื่อต้องการรวบรวมข้อมูลลิขสิทธิ์ไว้ในฐานข้อมูลของกรมทรัพย์สินทางปัญญา เพื่อเป็นศูนย์กลางในการติดต่อระหว่างเจ้าของลิขสิทธิ์ กับผู้ใช้งานเพื่อติดต่อขออนุญาตใช้สิทธิหรือดำเนินธุรกิจระหว่างกัน

Q การแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ยุ่งยากซับซ้อนหรือไม่ และมีค่าใช้จ่ายมากน้อยเพียงใด

A การแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์นั้นไม่ยุ่งยากซับซ้อนเพียงแต่ท่านจัดทำคำขอตามที่กรมทรัพย์สินทางปัญญา กำหนดพร้อมนำสำเนางานลิขสิทธิ์ของท่านมายื่นต่อกรมทรัพย์สินทางปัญญาหรือสำนักงานพาณิชย์จังหวัด ทั่วประเทศ ก็เป็นอันเสร็จพิธี โดยไม่ต้องชำระค่าธรรมเนียมใด ๆ ทั้งสิ้น ในเบื้องต้นเจ้าหน้าที่ จะพิจารณาคำขอของท่านประกอบด้วยเอกสารหลักฐานและสำเนางาน หากเห็นว่าป็นงานที่เข้าข่ายได้รับความคุ้มครองก็จะรับคำขอขึ้นไว้เพื่อดำเนินการออกหนังสือรับรองการแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ให้ต่อไป หากเจ้าหน้าที่เห็นว่างานของท่านไม่น่าเข้าข่ายได้รับความคุ้มครองตามกฎหมายก็จะชี้แจงให้ทราบ ทั้งนี้ การไม่รับแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ของกรมทรัพย์สินทางปัญญา จะไม่ตัดสิทธิในการดำเนินการทางกฎหมายเกี่ยวกับลิขสิทธิ์ของท่านแต่อย่างใด หากมีข้อสงสัย หรือไม่แน่ใจว่างานของท่านเข้าข่ายได้รับความคุ้มครองลิขสิทธิ์หรือไม่ ท่านสามารถมาหารือกับเจ้าหน้าที่กรมทรัพย์สินทางปัญญา หรือติดต่อมาที่ สำนักลิขสิทธิ์ ก่อนมายื่นคำขอแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์คะ

สอบถามข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่
สำนักลิขสิทธิ์
หมายเลขโทรศัพท์ 02-5474634, 02-5474704
www.ipthailand.org

ส่งคำถามมาที่...
กองบรรณาธิการ วารสารทรัพย์สินทางปัญญา
“Q&A ถามตอบ”
กรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์
เลขที่ 44/100 ถนนนนทบุรี 1 ตำบลบางกระสอ
อำเภอเมือง จังหวัดนนทบุรี 11000
www.ipthailand.org



สตรีเหล็ก ผู้บริหาร เครื่องใช้ไฟฟ้า TOTA

นำมา แปลงเป็นทุน



ที่มาของโตต้า

อดีตสาวสายการบินเดลต้า แอร์ไลน์ ของอเมริกา คุณพิณพรณ วีระวิทย์ ผู้จัดการ ห้างหุ้นส่วนจำกัด พี.เจ. โตต้า แอทเทนน่า จบการศึกษาปริญญาตรี คณะศิลปศาสตร์ เอกภาษาอังกฤษ จากมหาวิทยาลัยรามคำแหง มีความใฝ่ฝันอยากมีธุรกิจส่วนตัวเพราะความเป็นลูกคนจีนที่มีความถนัดทางด้านค้าขาย จึงหันเหชีวิตลาออกจากสายการบินมาทำธุรกิจเครื่องใช้ไฟฟ้า ร่วมกับ คุณพีรณัฐ จิตรอักษร ประธานหุ้นส่วนผู้จัดการ ซึ่งมีความรู้ด้านเทคนิคโทรทัศน์ เพราะเคยทำงานที่สถานีโทรทัศน์กองทัพบกช่อง 5 มาก่อน ความรู้ของคุณพิณพรณนั้น ไม่มีส่วนเกี่ยวข้องกับธุรกิจ ที่ทำแต่สามารถบริหาร ยี่ห้อ TOTA จนเป็นที่รู้จักอย่างกว้างขวางสินค้าหลักที่ผลิตคือ ปิกทีวี(เสาอากาศ), บูลสเตอร์, เครื่องเสียง, ตู้ลำโพง, สายนำสัญญาณ

เผชิญปัญหาคุกคุกเบิก

ปัญหาและอุปสรรค คือแรงบันดาลใจของคนทำงาน ไม่มีงานใดไม่มีปัญหาสิ่งแรกที่เราเจอคือ การเปิดตลาดวางจำหน่ายสินค้า ต้องเผชิญกับยี่ห้อที่ตั้งตลาดอยู่ก่อนแล้ว ปัญหาที่เจอต่อมา คือการตอบรับของลูกค้า เนื่องจากเป็นบริษัทใหม่ลูกค้าไม่ไว้วางใจ ปัญหาหลักใหญ่คือเรื่องเงินทุนหมุนเวียน ปัญหาองค์การบริหารจัดการบุคลากร ปัญหาที่ไม่อาจคาดเดานอกเหนือการควบคุมกับเศรษฐกิจที่ผันผวนเช่น วัตถุดิบขึ้นราคาเป็นต้น แต่คุณพิณพรณ หญิงเหล็กก็พยายามฝ่าอุปสรรคเหล่านั้นไปได้ด้วยดี พร้อมนำสินค้าไปจดทะเบียนเครื่องหมายการค้า

นำโตต้า จดทะเบียนเครื่องหมายการค้า

โตต้า ได้จดทะเบียนเครื่องหมายการค้า ที่กรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์ แต่สินค้าที่ใช้ในการแปลงทรัพย์สินทางปัญญาเป็นทุนคือ หมวดสายนำสัญญาณ เพราะสินค้าประเภทนี้ ปัจจุบันที่วางขายในท้องตลาดบ้านเรานั้น นำเข้าจากจีน เพราะราคาถูกมาก ๆ จนไร้คุณภาพกลายเป็นขยะก่อให้เกิดปัญหาสิ่งแวดล้อม ถ้าขาดเสียหยาบก็ต้องโยนทิ้งอย่างเดียว แต่ของ โตต้า ผลิตเพื่อเน้นคุณภาพ สมราคา มีการรับประกันคุณภาพสินค้า และมีบริการหลังการขาย ในขณะที่สินค้านำเข้าจากจีนไม่มีบริการในส่วนนี้



เข้าร่วมโครงการแปลงทรัพย์สินทางปัญญาเป็นทุน

ครั้งแรกที่นำ ยี่ห้อ TOTA ไปจดเครื่องหมายการค้า ไม่ได้คิดว่าจะทำประโยชน์ต่อเนื้อได้ แต่หลังจากจดทะเบียนการค้าไปแล้ว 1 ปี ก็มีหนังสือเชิญจาก กรมทรัพย์สินทางปัญญา ให้เข้าร่วมรับฟังเรื่อง “การแปลงทรัพย์สินทางปัญญาเป็นทุน” ซึ่งจัดขึ้นที่ จ.นครศรีธรรมราช ในการสัมมนาครั้งนั้นได้มีการคัดเลือกผู้ประกอบการที่เป็นเจ้าของทรัพย์สินทางปัญญา เพื่อเข้าร่วมโครงการฟูลแพ็คเกจประกอบการ เป็นรุ่นที่ 1 ที่ทั่วประเทศรับแค่ 30 คน คุณพิณพรณติด 1 ใน 30 คน ได้เข้าอบรมที่สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ เป็นเวลา 12 วัน ซึ่งมีค่ามหาศาลสำหรับผู้ประกอบการที่เริ่มกิจการด้วยตนเองซึ่งไม่ใช่มาจาก การสืบทายาททางการค้าเพราะ สิ่งที่ได้จากการเข้าอบรมคือ เรื่องการเขียนแผนธุรกิจที่เป็นธุรกิจของตัวเองไม่ใช่ธุรกิจที่สมมุติฐานขึ้นมาให้เขียน จากการเขียนแผนธุรกิจของตัวเองได้และแผนธุรกิจจะต้องใช้ผู้เชี่ยวชาญจากฝ่ายสินเชื่อของธนาคารต่าง ๆ เช่น SME BANK, ธนาคารทหารไทย, ธนาคารกรุงเทพ ถึงจะจบหลักสูตร เมื่อขั้นตอนการยื่นผ่านการตรวจสอบแล้วระยะเวลาที่รอการอนุมัติ ก็ไม่นาน ถ้าข้อมูลพร้อม วงเงินที่จะได้รับก็แล้วแต่ความจำเป็นของผู้ประกอบการเป็นการเฉพาะราย

สิ่งที่ได้ทำหลังแปลงทรัพย์สินทางปัญญาเป็นทุน

ได้นำเงินทุนจากการแปลงทรัพย์สินทางปัญญา โดยมี SME BANK เป็นผู้สนับสนุน ได้นำทุนที่ได้รับมาหมุนเวียนฐานการตลาดส่วนหนึ่ง และอีกส่วนหนึ่งนำมาพัฒนาด้านบรรจุภัณฑ์ ให้มีรูปลักษณ์ที่สวยงาม ถูกใจผู้บริโภค เพื่อหวังยอดขายแล้วแต่ตัวสินค้า ตอนนั้นสินค้ามาแรงคือ สายนำสัญญาณ ที่สามารถแข่งขันกับสินค้านำเข้าจากจีนได้ด้วยคุณภาพ ปิกทีวีและบูลสเตอร์ ซึ่งถูกใจลูกค้าเพราะมีบริการหลังการขายที่ดี

เป้าหมายในอนาคต

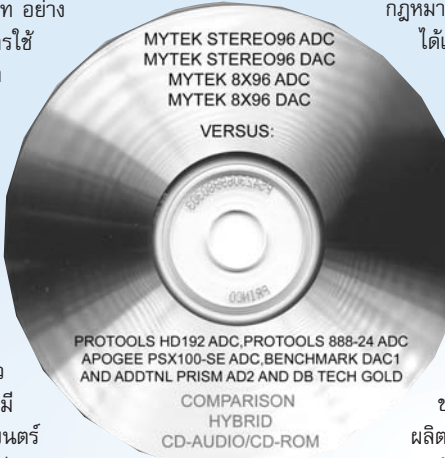
สินค้าทุกหมวดต้องการที่จะพัฒนาให้มันทันต่อกว่านี้ โดยเฉพาะหมวดสายนำสัญญาณโดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ ให้นักไทย ใช้ของไทย ลดการนำเข้า และเพิ่มมูลค่าการส่งออกไปประเทศเพื่อนบ้าน และสำคัญได้สร้างงานให้กับคนไทยให้ ได้มีงาน มีเงิน และมีฝีมือ ในไม่ช้าเศรษฐกิจไทยจะเติบโตขึ้นหยุดสุดตลาดการค้าในเวทีโลกได้แน่นอน



ร่างพระราชบัญญัติการผลิตผลิตภัณฑ์ซีดี พ.ศ.



ปัจจุบันผลิตภัณฑ์ซีดี (Optical Disc) ประชาชนนิยมนำมาใช้เป็นสื่อสำหรับบันทึกข้อมูลสารสนเทศ และมีบทบาทอย่างมากในชีวิตประจำวัน และในเชิงธุรกิจ ทดแทน การใช้เทป วีดีโอเทป และแผ่นดิสก์เก็ต เนื่องจาก สามารถบันทึกข้อมูล ภาพ และเสียง ได้เป็น จำนวนมาก มีคุณภาพและประสิทธิภาพสูงกว่า สามารถตอบสนองการใช้งานได้หลายประเภท เช่น ภาพยนตร์ เพลง เกมส์ ซอฟต์แวร์ คอมพิวเตอร์ และงานฐานข้อมูล เป็นต้น ประกอบ กับอุตสาหกรรมการผลิตผลิตภัณฑ์ซีดีเป็น อุตสาหกรรมที่มีการลงทุนสูงและมีกำลังการผลิตสูง จึงเป็นช่องทางให้เจ้าของโรงงานซีดีที่ไม่ สุจริตสามารถแสวงหาประโยชน์ในการผลิตซีดีละเมิด ซึ่งผลิตได้คราวละมากๆ และได้รับผลกำไรมหาศาล เนื่องจากไม่มี ต้นทุนลิขสิทธิ์ ทำให้เจ้าของลิขสิทธิ์เพลง ภาพยนตร์ และซอฟต์แวร์คอมพิวเตอร์ ได้รับความเสียหาย อย่างรุนแรง จนอาจต้องเลิกกิจการ นอกจากนี้ ยังเป็นช่องทางให้กลุ่มผู้ฉ้อฉลและองค์กรอาชญากรรมข้ามชาติ แสวงประโยชน์จากเรื่องดังกล่าว และนำรายได้ไปใช้ในการกระทำความผิดกฎหมายชนิดอื่นๆ



การแก้ไขปัญหาดังกล่าวในเบื้องต้น ภาครัฐได้นำกฎหมายที่เกี่ยวข้องหลายฉบับมาบังคับใช้ โดยมีกฎหมายหลักได้แก่ พระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537 และกฎหมายแวดล้อม ได้แก่พระราชบัญญัติการส่งออกป้อนอกและนำเข้ามาในราชอาณาจักรซึ่งสินค้า พ.ศ.2522 พระราชบัญญัติว่าด้วยราคาสินค้าและบริการ พ.ศ. 2542 พระราชบัญญัติศุลกากร พ.ศ. 2469 และพระราชบัญญัติโรงงาน พ.ศ. 2535 ทำให้สามารถแก้ไขปัญหาดังกล่าวได้ระดับหนึ่ง อย่างไรก็ดี มาตรการตามกฎหมายดังกล่าวส่วนใหญ่เป็นมาตรการเยียวยาภายหลังที่มีการกระทำความผิดเกิดขึ้นแล้วจึงเป็นการคุ้มครองที่ปลายเหตุ และโดยประการสำคัญ วัตถุประสงค์ของกฎหมายดังกล่าวต่างกัน มิได้มุ่งกักตุนการผลิตผลิตภัณฑ์ซีดี เป็นการเฉพาะ จึงมีความจำเป็นที่จะต้องมีการผลิตผลิตภัณฑ์ซีดี เป็นการเฉพาะ โดยเป็นกฎหมายแนวใหม่ ในลักษณะป้องกันการละเมิดลิขสิทธิ์ก่อนเกิดการกระทำความผิดที่เป็นต้นเหตุของปัญหา

สาระสำคัญของร่างพระราชบัญญัติ

การผลิตผลิตภัณฑ์ซีดี พ.ศ. สรุปได้ดังนี้

- (1) กำหนดให้ ผู้ได้มาหรือครอบครองเครื่องจักร ต้องแจ้งการได้มาหรือครอบครองเครื่องจักร ภายใน 30 วัน นับแต่วันที่ได้มาหรือครอบครอง และกรณีจำหน่าย จ่าย โอน เครื่องจักร ต้องแจ้งภายใน 7 วัน นับแต่วันที่จำหน่าย จ่าย โอน เพื่อให้กรมทรัพย์สินทางปัญญาสามารถติดตาม และตรวจสอบปริมาณ และสถานที่ตั้งของเครื่องจักรได้
- (2) กำหนดให้ ผู้ได้มาหรือครอบครองเม็ดพลาสติก ประเภทโพลีคาร์บอเนต (Polycarbonate) ชนิดออปติคัล เกรด (Optical Grade) ซึ่งเป็นวัตถุดิบใช้ในการผลิตผลิตภัณฑ์ซีดีต้องแจ้งประเภท ชนิด ปริมาณ และสถานที่เก็บ ภายใน 30 วัน นับแต่วันที่ได้มาหรือครอบครอง
- (3) กำหนดให้ ผู้จะทำการผลิตผลิตภัณฑ์ซีดี ต้องแจ้งการทำการผลิต ก่อนเริ่มทำการผลิต สำหรับสถานที่ หากมีหลายแห่ง ต้องแจ้งทุกแห่ง และกรณีย้ายสถานที่ผลิต ต้องแจ้งก่อนวันที่ย้ายสถานที่ผลิต
- (4) กำหนดให้ เจ้าของลิขสิทธิ์ ไม่ว่าจะทำการผลิตเอง หรือว่าจ้างทำการผลิต ต้องแจ้งการทำการผลิต หรือว่าจ้างทำการผลิต ก่อนเริ่มทำการผลิตทุกครั้ง
- (5) กำหนดให้ มีเครื่องหมายรับรอง 2 ชนิด ได้แก่
 - 1) เครื่องหมายรับรองการผลิต เป็นเครื่องหมายและรหัสประจำแม่พิมพ์ (Mould) ของเครื่องจักร ที่อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญาออกให้แก่ผู้ทำการผลิต ที่ได้แจ้งการทำการผลิต และผู้ทำการผลิตมีหน้าที่ต้องทำและแสดงเครื่องหมายรับรองการผลิตบนผลิตภัณฑ์ซีดี เพื่อให้ทราบถึงแหล่งผลิตผลิตภัณฑ์ซีดี
 - 2) เครื่องหมายรับรองงานต้นแบบ เป็นเครื่องหมายและรหัสประจำแผ่นงานต้นแบบ (Stamper) ที่อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญาออกให้แก่เจ้าของลิขสิทธิ์ ที่ได้แจ้งการทำการผลิต (กรณีผลิตเอง) หรือว่าจ้างทำการผลิต ซึ่งเจ้าของลิขสิทธิ์มีหน้าที่ต้องทำ และผู้ทำการผลิตมีหน้าที่ต้องแสดงเครื่องหมายรับรอง งานต้นแบบบนผลิตภัณฑ์ซีดี เพื่อให้ทราบถึงงานต้นแบบลิขสิทธิ์
- (6) กำหนดให้มี พนักงานเจ้าหน้าที่ ในการปฏิบัติงานตามกฎหมาย โดยมีอำนาจติดตาม ตรวจสอบการผลิตผลิตภัณฑ์ซีดี มีอำนาจเข้าไปในสถานที่ผลิต ในระหว่างพระอาทิตย์ขึ้นถึงพระอาทิตย์ตก หรือในเวลาทำการผลิตของสถานที่ผลิตนั้น เพื่อตรวจสอบใบรับแจ้ง เครื่องจักร วัตถุดิบที่ใช้ในการผลิต ตลอดจนเอกสารหลักฐานที่เกี่ยวข้อง เช่น บัญชีแสดงจำนวน ปริมาณการผลิต การขาย การจำหน่าย และมีไว้ในครอบครองซึ่งผลิตภัณฑ์ซีดีที่ผู้ทำการผลิตมีหน้าที่ต้องจัดทำ เป็นต้น และมีอำนาจสั่งให้บุคคลใด มาให้ถ้อยคำ หรือส่งสมุดบัญชี เอกสาร หรือหลักฐานอื่นๆ ในกรณีที่มีเหตุอันควรเชื่อว่า ถ้อยคำ สมุดบัญชี เอกสาร หรือหลักฐานต่างๆ มีประโยชน์แก่การค้นพบ หรือใช้เป็นพยานหลักฐานในการพิสูจน์การกระทำความผิด

จำนวนการแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ แยกตามประเภทของงาน

ช่วงเดือนมกราคม-มีนาคม 2548

หน่วย : คำขอ

ปี 2548	วรรณกรรม	นาฏกรรม	ศิลปกรรม	ดนตรีกรรม	โสetskนวัสดุ	ภาพยนตร์	สิ่งบันทึกเสียง	แพร่เสียงแพร่ภาพ	อื่นๆ	รวม
มกราคม	77	-	107	1,075	22	-	314	1	22	1,618
กุมภาพันธ์	58	-	191	1,509	26	-	19	-	2	1,805
มีนาคม	155	1	316	1,126	84	1	30	-	1	1,714
รวม	290	1	614	3,710	132	1	363	1	25	5,137

ที่มา : สำนักลิขสิทธิ์

จำนวนการยื่นขอจดทะเบียน และจำนวนการจดทะเบียนเครื่องหมายการค้า

(แยกตามประเภทเครื่องหมายการค้า)

ช่วงเดือนมกราคม-มีนาคม 2548

หน่วย : คำขอ

ปี 2548	เครื่องหมายการค้า		เครื่องหมายบริการ		เครื่องหมายรับรอง		เครื่องหมายร่วม		รวม	
	ยื่นคำขอ	จดทะเบียน	ยื่นคำขอ	จดทะเบียน	ยื่นคำขอ	จดทะเบียน	ยื่นคำขอ	จดทะเบียน	ยื่นคำขอ	จดทะเบียน
มกราคม	2,101	2,067	332	340	5	0	0	0	2,438	2,407
กุมภาพันธ์	2,290	2,067	355	357	0	3	2	0	2,647	2,427
มีนาคม	2,758	2,720	426	549	23	1	1	1	3,208	3,271
รวม	7,149	6,854	1,113	1,246	28	4	3	1	8,293	8,105

จำนวนการยื่นขอจดทะเบียน และจำนวนการจดทะเบียนสิทธิบัตร

ช่วงเดือนมกราคม-มีนาคม 2548

หน่วย : คำขอ

ปี 2548	ยื่นคำขอสิทธิบัตร						รวมทั้งสิ้น	จดทะเบียนสิทธิบัตร						รวมทั้งสิ้น
	การออกแบบ		รวม	การประดิษฐ์		รวม		การออกแบบ		รวม	การประดิษฐ์		รวม	
	ไทย	ต่างประเทศ		ไทย	ต่างประเทศ			ไทย	ต่างประเทศ		ไทย	ต่างประเทศ		
มกราคม	141	68	209	66	326	392	601	36	38	74	4	28	32	106
กุมภาพันธ์	237	94	331	75	404	479	810	58	25	83	1	27	28	111
มีนาคม	413	133	546	91	542	633	1,179	58	32	90	2	41	43	133
รวม	791	295	1,086	232	1,272	1,504	2,590	152	95	247	7	96	103	350

แวดวง DIP



1 นายบุญศรี สุวรรณพูล รองอธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา และนายวีริทย์ วิวัฒน์วณิช รองผู้ว่าราชการจังหวัดชลบุรี เป็นประธานในการประชุมเชิงปฏิบัติการส่งเสริมการขึ้นทะเบียนสิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ สินค้าครกหินอ่างศิลา สับปะรด ศรีราชาและจักสานพนัสนิคม ณ โรงแรมแอมบาสเดอร์ พัทยา เมื่อวันที่ 18 กพ. 2548



5 กรมทรัพย์สินทางปัญญาจัดกิจกรรมในงาน “มหกรรมทรัพย์สินทางปัญญา” ครั้งที่ 3 ระหว่างวันที่ 23-25 มีนาคม 2548 ณ โรงแรมเจ.บี. หาดใหญ่ จ.สงขลา



2 นายบรรยงค์ ลิ้มประยูรวงศ์ รองอธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา เป็นประธาน ในพิธีลงนามในบันทึกความตกลงว่าด้วยความร่วมมือด้านการตรวจสอบการประดิษฐ์ ร่วมกับสถาบันอุดมศึกษาและหน่วยงานของรัฐ เมื่อวันที่ 25 กุมภาพันธ์ 2548 ณ ห้องประชุมกรมทรัพย์สินทางปัญญา ชั้น 8



3 กรมทรัพย์สินทางปัญญาร่วมกับสถาบันการเงินที่เกี่ยวข้องจัดฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ การจัดทำแผนธุรกิจและจัดหน่วยบริการรับคำขอเงินเคลื่อนที่ ภายใต้โครงการแปลงสินทรัพย์เป็นทุน ครั้งที่ 3 เมื่อวันที่ 10-11 มีนาคม 2548 ณ จังหวัดพิษณุโลก



6 รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงพาณิชย์ (นายสุริยา ลาภวิสุทธิสิน) เป็นประธานในพิธีวางพานประดับพุ่มดอกไม้ ถวายสักการะพระบาทสมเด็จพระนั่งเกล้าเจ้าอยู่หัวพระมหาเจษฎาราชเจ้า โดยมีนายคณิสสร นาวานุเคราะห์ อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา นำคณะข้าราชการกรมทรัพย์สินทางปัญญาเป็นตัวแทนกระทรวงพาณิชย์ ณ ลานพลับพลามหาเจษฎาบดินทร์ เมื่อวันที่ 31 มีนาคม 2548



4 นายคณิสสร นาวานุเคราะห์ อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา นำศาสตราจารย์ป้อม ปิติ ประธานสำนักสิทธิบัตรยุโรปและคณะ เข้าเยี่ยมคารวะและหารือราชการกับรัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงพาณิชย์ นายสุริยา ลาภวิสุทธิสิน เมื่อวันที่ 24 มีนาคม 2548 ห้องรับรองกระทรวงพาณิชย์

ปฏิทินกิจกรรมทรัพย์สินทางปัญญา (พฤษภาคม - มิถุนายน 2548)

การจัดทำแผนธุรกิจและจัดหน่วยบริการรับคำขอจดทะเบียนเคลื่อนที่ภายใต้โครงการแปลงทรัพย์สินทางปัญญาเป็นทุน

12-13 พฤษภาคม 2548

จ. อุบลราชธานี

16-27 พฤษภาคม 2548

จ. กระบี่

โครงการส่งเสริมและสร้างสรรค์นวัตกรรมและการใช้ทรัพย์สินทางปัญญาเชิงพาณิชย์

17-19 พฤษภาคม 2548

จ. ขอนแก่น

งานมหกรรมทรัพย์สินทางปัญญา

17-19 พฤษภาคม 2548

จ. ขอนแก่น

การจัดทำแผนธุรกิจและจัดหน่วยบริการรับคำขอจดทะเบียนเคลื่อนที่ ภายใต้โครงการแปลงทรัพย์สินทางปัญญาเป็นทุน

9-10 มิถุนายน 2548

จ. สงขลา



กรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์ | เลขที่ 44/100 ถนนนนทบุรี 1 ตำบลบางกระสอ อำเภอเมือง จังหวัดนนทบุรี 11000
โทร. 0-2547-4700, 0-2547-4621-5 โทรสาร 0-2547-4651 | สายด่วน 1368 | www.ipthailand.org



กรมทรัพย์สินทางปัญญา
กระทรวงพาณิชย์

ชำระค่าฝากส่งเป็นรายเดือน
ใบอนุญาตที่ 147/2547
ไปรษณีย์นนทบุรี

เหตุขัดข้องที่นำจ่ายผู้ไม่ได้รับ

- จ่าหน้าไม่ชัด
- ไม่มีเลขบ้านตามจ่าหน้าของ
- ไม่ยอมรับ
- ไม่มีผู้รับตามจ่าหน้า
- ไม่มารับภายในกำหนด
- เลิกกิจการ
- ย้ายไม่ทราบที่อยู่ใหม่
- อื่นๆ

ลงชื่อ.....

นพคุณวิวัฒน์ ศรีพิศมัย

(น.ส.เบญจรัตน์ เสรีเสถียร)

เจ้าหน้าที่บริหารงานธุรการ 6

กรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์

44/100 ถนนนนทบุรี 1

อ.เมือง จ.นนทบุรี 11000