



PATENT สิทธิบัตร



TRADE SECRETS ความลับทางการค้า



PROTECTION of IC LAYOUT DESIGN แบบผังกุกุของวงจรรวม



TRADEMARK เครื่องหมายการค้า



GEOGRAPHICAL INDICATION สิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์

เปิดศูนย์บริการทรัพย์สินทางปัญญา "ดอกแก้วกัลยา"

ดอกไม้แห่งสัญลักษณ์ของคนพิการ

ความรู้เรื่องทรัพย์สินทางปัญญา

ความรู้ทั่วไปด้านเครื่องหมายการค้า

อาชีพจากภูมิปัญญาไทย

กลุ่มรับหลองเชียงใหม่

การป้องปรามการละเมิดฯ

การจ่ายเงินรางวัล



เปิดศูนย์บริการทรัพย์สินทางปัญญา

หวังขยายบริการ ครอบคลุม ทั่วประเทศ

กรมทรัพย์สินทางปัญญา เดินหน้าใช้แผนเชิงรุกเน้นเข้าถึงประชาชน ในภูมิภาคมากขึ้น หลังจัดงานมหกรรม 4 ครั้ง ทุกภาค พบต่างจังหวัด สนใจแต่ขาดบุคลากรในพื้นที่เตรียมส่งเจ้าหน้าที่ลงพื้นที่ผู้ชำนาญให้บริการ ศูนย์บริการทรัพย์สินทางปัญญา (Intellectual Property Service Center : IPSC) คือการให้บริการประชาชนในส่วนกลางที่มีการปรับปรุงใหม่ทั้งระบบ โดยเน้นการให้บริการทรัพย์สินทางปัญญาแบบเบ็ดเสร็จ อำนวยความสะดวก รวดเร็ว ในการจดทะเบียนคุ้มครองสิทธิต่างๆ อีกทั้งเป็นศูนย์กลาง ในการให้บริการด้านทรัพย์สินทางปัญญาแก่สำนักงานพาณิชย์จังหวัดและประชาชนในส่วนภูมิภาค ตลอดจนหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ในการป้องกัน การละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาอื่นๆ

นายคณิศร นาวานุเคราะห์ เปิดเผยว่า ในรอบ 6 เดือนที่ผ่านมา มีประชาชนต่างจังหวัดยื่นคำขอจดทะเบียนกับสำนักงานพาณิชย์จังหวัด ประมาณร้อยละ 25 ของทั้งหมด ซึ่งเมื่อมีการเปิดให้บริการศูนย์บริการทรัพย์สินทางปัญญาจะทำให้กระบวนการในการติดต่อกับสำนักงานพาณิชย์จังหวัดง่ายขึ้นและรวดเร็วขึ้น คาดว่าจะช่วยให้มียอดการยื่นคำขอจดทะเบียน ทั้งปีสูงกว่าเป้าหมายที่ตั้งคาดการณ์ไว้

นอกจากนี้ กรมทรัพย์สินทางปัญญา ได้มีการปรับปรุงสายด่วนทรัพย์สินทางปัญญา 1368 ให้สามารถสนองตอบความต้องการใช้บริการของประชาชนได้มากขึ้น โดยเน้นให้สามารถติดต่อกับเจ้าหน้าที่และพูดคุยข้อปัญหาได้โดยตรง ลดปัญหาการรอสายนานและการพึ่งข้อมูลที่ยาวและยืดเยื้อ คาดว่าเป็นช่องทางที่มีประสิทธิภาพอีกทางในการติดต่อกับกรมทรัพย์สินทางปัญญา

เมื่อวันที่ 27 พฤษภาคม 2548 นายสุรียา ลากวิสุทธิสิน รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงพาณิชย์ ได้เป็นประธานในพิธีเปิดศูนย์บริการทรัพย์สินทางปัญญา (IPSC) และในวันดังกล่าวได้มอบ ID SERVICE ให้แก่ผู้แทนสำนักงานพาณิชย์จังหวัด 75 จังหวัด ผู้แทนศาลทรัพย์สินทางปัญญาและการค้าระหว่างประเทศกลาง ผู้แทนสำนักงานอัยการฝ่ายคดีทรัพย์สินทางปัญญา ผู้แทนสำนักงานตำรวจแห่งชาติ ผู้แทนกรมสอบสวนคดีพิเศษ และผู้แทนกรมศุลกากร เพื่อให้หน่วยงานต่างๆ สามารถเข้าถึงข้อมูลอินเทอร์เน็ตของกรมทรัพย์สินทางปัญญา ในเชิงลึกได้ โดยตรงด้วย

- วัตถุประสงค์การมอบ ID Service มีดังนี้
1. เพื่อให้บริการข้อมูลทรัพย์สินทางปัญญาทั่วประเทศ โดยเริ่มจากข้อมูลเครื่องหมายการค้าและลิขสิทธิ์ ณ สำนักงานพาณิชย์จังหวัดที่ได้รับ ID Service (Password) ไปแล้ว จะสามารถให้บริการข้อมูลทางอินเทอร์เน็ตแก่ประชาชนผู้มาติดต่อได้
 2. เพื่อให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องกับการบังคับใช้กฎหมายได้เข้าถึงข้อมูลได้ทันทีและสามารถใช้ข้อมูลเหล่านั้นในการบังคับใช้กฎหมายแก่ผู้กระทำผิดได้
- กรมทรัพย์สินทางปัญญา มีนโยบายในการพัฒนาประสิทธิภาพในการให้บริการ โดยนำเทคโนโลยีสารสนเทศมาใช้เพื่อหวังขยายบริการครอบคลุม ทั่วประเทศ



IPSC

สารบัญ

- 2.....เปิดศูนย์บริการ IPSC
- 3.....หนังสือรับรองคำขอรับสิทธิบัตร
- 4.....ความรู้เรื่องทรัพย์สินทางปัญญา
- 5.....ข่าวต่างประเทศ
- 6.....ผู้แทนพิเศษทรัพย์สินทางปัญญา (พทป.)
- 7.....อสมท. ที่มีผลการปฏิบัติงานส่งเสริมทรัพย์สินทางปัญญาและได้รับประกาศเกียรติคุณ และเหรียญเชิดชูเกียรติ
- 8.....ดอกแก้วกัลยา
- 10.....อาชีพจากภูมิปัญญาไทย กลุ่มมรดกของชาติ
- 11.....Q&A ถามและตอบ
- 12.....สร้างมูลค่าภูมิปัญญาไทย โครงการส่งเสริมการสร้างสรรคนวัตกรรมเพื่อ SME กระจายแปดภาค
- 13.....การป้องกันและการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา
- 14.....สิทธิทรัพย์สินทางปัญญา
- 15.....แฉดวง DIP
- 16.....ปฏิทินกิจกรรมทรัพย์สินทางปัญญา



ที่ปรึกษา
นายคณิศร นาวานุเคราะห์
อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา
นายบุญนาค สุวรรณกุล
รองอธิบดี
นายบรรยงค์ สัมประยูรวงศ์
รองอธิบดี
นางสาววิบูลย์ลักษณ์ ร่วมรักษ์
รองอธิบดี
นายรินทร์ พสุนธราธรรม
ผู้เชี่ยวชาญเฉพาะด้านลิขสิทธิ์

บรรณาธิการ
นางปัจฉิมา รณสันติ

กองบรรณาธิการ
นางประภากรณ กัมภรานนท์
นายสิริรัฐ พุกฤกษ์ไพฑูริย์

คณะทำงาน
นางนุสรีย์ พันธุ์
นางสาวกัญติภา สโรวัน
นางสาวจิตติมา ศรีภักท
นายสมศักดิ์ เสียงแก้วประทุม
นางพรรณรัตน์ แตกีกิตติ
ร้อยตรีจักรยา ยอดคน
นายกวิน นิตินันท์
นางสาวอนุชญา สาริมงคล
นางสาวณัฐชานา จิตตบรณงค์

ออกแบบจัดทำ
บริษัท ที.โอ กราฟฟิค จำกัด
โทร. 0-2559-0211-2

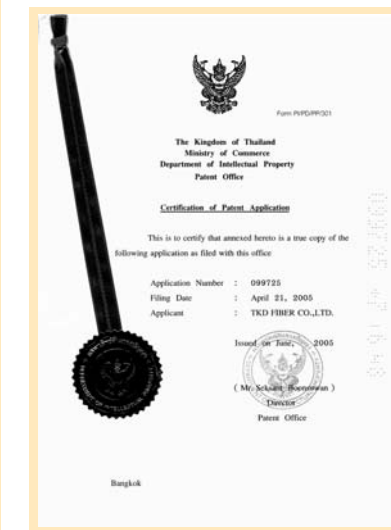


กรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์
44/100 ถนนพญาเกล้า 1 ตำบลบางนคร:สอ
อำเภอเมือง จังหวัดนนทบุรี 11000
โทร. 0-2547-4700, 0-2547-4621-5
สายด่วน 1368
www.ipthailand.org

หนังสือรับรองคำขอรับสิทธิบัตร

หนังสือรับรองคำขอรับสิทธิบัตรฉบับภาษาอังกฤษ ออกให้กับผู้ขอรับสิทธิบัตรที่ยื่นความประสงค์ขอหนังสือรับรอง เพื่อนำไปเป็นเอกสารประกอบในการยื่นคำขอรับสิทธิบัตรในต่างประเทศ เพื่อขอถือสิทธิวันยื่นคำขอ (Priority date) ดังนั้นหนังสือรับรองที่ออกให้จึงเป็นภาษาอังกฤษและคำขอรับสิทธิบัตรที่จะขอหนังสือรับรอง ตามที่กล่าวมา จึงควรเป็นคำขอรับสิทธิบัตรใหม่ ที่ยังไม่ประกาศโฆษณา แต่เนื่องจากระเบียบการขอหนังสือรับรองไม่ได้กำหนดชัดเจนถึงสถานะของคำขอ ดังนั้นจึงมีการขอหนังสือรับรองของคำขอรับสิทธิบัตรที่ประกาศโฆษณา แล้ว หรือแม้กระทั่งคำขอรับสิทธิบัตรที่รับจดทะเบียนแล้ว เมื่อเป็นเช่นนี้รายละเอียดที่ระบุด้านหน้าของหนังสือรับรอง จึงแตกต่างกันไปแล้วแต่กรณี ดังนั้นเพื่อให้หนังสือรับรองคำขอรับสิทธิบัตรที่กรมทรัพย์สินทางปัญญาออกให้มีความถูกต้องตรงกับสถานะของคำขอรับสิทธิบัตร จึงได้มีการกำหนดเป็นระเบียบกรมทรัพย์สินทางปัญญาว่าด้วยหนังสือรับรองการยื่นคำขอรับสิทธิบัตร หนังสือรับรองสถานภาพและหนังสือรับรองการจดทะเบียนสิทธิบัตร ฉบับภาษาอังกฤษ พ.ศ. 2548 โดยหนังสือรับรองดังกล่าวแบ่งออกเป็น 3 ประเภท คือ

โดย พรรณรัตน์ แตกีกิตติ



1 หนังสือรับรองการยื่นคำขอรับสิทธิบัตร

(Certificate of Patent Application) เป็นหนังสือรับรองคำขอรับสิทธิบัตรที่มีสถานะก่อนการประกาศโฆษณา



2 หนังสือรับรองสถานภาพ

(Certificate of Status) เป็นหนังสือรับรองคำขอรับสิทธิบัตรที่มีสถานะประกาศโฆษณาแล้ว แต่ยังไม่ได้รับการจดทะเบียน



3 หนังสือรับรองการจดทะเบียนสิทธิบัตร

(Certificate of Patent Registration) เป็นหนังสือรับรองคำขอรับสิทธิบัตรที่ได้รับการจดทะเบียนแล้ว



ความรู้ทั่วไปด้านเครื่องหมายการค้า



ความรู้ทั่วไปด้านเครื่องหมายการค้า

เครื่องหมายการค้ามีบทบาทสำคัญในชีวิตประจำวันในการเลือกซื้อสินค้า เนื่องจากเป็นส่วนหนึ่งที่ผู้บริโภคจะตัดสินใจเลือกซื้อสินค้านั้น เครื่องหมายการค้าเป็นสิ่งที่แสดงออกถึงคุณภาพของสินค้าและเป็นสิ่งที่แยกแยะความแตกต่างระหว่างสินค้าแต่ละเครื่องหมายซึ่งทำให้ประชาชนสามารถจดจำได้ว่าตนต้องการซื้อของจากผู้ผลิตรายใด



ความหมายของเครื่องหมาย

เครื่องหมาย หมายถึง หมาย ความว่า ภาพถ่าย ภาพวาด ภาพประติมากรรม ตรา ชื่อ คำ ข้อความ ตัวหนังสือ ตัวเลข ลายมือชื่อ กลุ่มของสี รูปร่างหรือรูปทรงของวัตถุ หรือสิ่งเหล่านี้โดยอย่างหนึ่งหรือหลายอย่างรวมกัน

ประเภทของเครื่องหมายการค้า

พระราชบัญญัติเครื่องหมายการค้า พ.ศ. 2534 ได้กำหนดให้เครื่องหมายที่จะจดทะเบียนมี 4 ประเภท คือ

1. เครื่องหมายการค้าคือเครื่องหมายที่ใช้กับสินค้าเพื่อแสดงว่าสินค้านั้นใช้เครื่องหมายการค้าที่แตกต่างกับสินค้านั้นที่ใช้เครื่องหมายการค้าของบุคคลอื่น
2. เครื่องหมายรับรอง คือ เครื่องหมายที่ใช้เพื่อการรับรองคุณภาพ หรือคุณลักษณะอื่นใดของสินค้าหรือบริการของบุคคลอื่น
3. เครื่องหมายบริการ คือ เครื่องหมายที่ใช้กับบริการ เพื่อแสดงว่าบริการที่ใช้เครื่องหมายบริการนั้นแตกต่างกับบริการที่ใช้เครื่องหมายบริการของบุคคลอื่น
4. เครื่องหมายร่วม คือ เครื่องหมายการค้า หรือเครื่องหมายบริการ ที่ใช้โดยบริษัทหรือวิสาหกิจในกลุ่มเดียวกัน หรือโดยสมาชิกของสมาคม สหกรณ์ สหภาพ สมาพันธ์ กลุ่มบุคคลหรือองค์กรอื่นใดของรัฐหรือเอกชน



ลักษณะเครื่องหมายที่จดทะเบียนได้

1. มีลักษณะเฉพาะ คือ ลักษณะที่ทำให้ประชาชนหรือผู้ใช้สินค้านั้นทราบ และเข้าใจว่าสินค้านั้นใช้เครื่องหมายนั้นแตกต่างกับสินค้านั้น
2. ไม่มีลักษณะต้องห้ามตามกฎหมาย ได้แก่ ธงชาติ ธงราชการ เครื่องหมายชาติ พระบรมฉายาลักษณ์ เครื่องหมายราชการ ชื่อทางภูมิศาสตร์ เป็นต้น
3. ไม่เหมือนคล้ายกับเครื่องหมายของบุคคลอื่นที่จดทะเบียนไว้



การได้มาซึ่งเครื่องหมายการค้า

โดยทั่วไป สิทธิในเครื่องหมายการค้า อาจได้มาโดยสองวิธีด้วยกัน กล่าวคือ ด้วยการจดทะเบียนต่อพนักงานเจ้าหน้าที่ และโดยการใช้ บุคคลที่ได้จดทะเบียนเครื่องหมายของตนโดยชอบ ย่อมมีสิทธิเด็ดขาดในการใช้เครื่องหมายการค้า นั้น เว้นเสียแต่ว่าในขณะที่มีการจดทะเบียน ได้มีบุคคลอื่นใช้เครื่องหมายการค้าที่ตนอยู่ก่อนแล้ว ซึ่งในกรณีเช่นนี้ ผู้ที่ใช้ก่อนย่อมมีสิทธิดีกว่า และอาจร้องขอต่อศาลให้เพิกถอนการจดทะเบียนนั้นได้

อายุการคุ้มครองเครื่องหมาย

เครื่องหมายที่จดทะเบียนแล้วมีอายุการคุ้มครอง 10 ปี นับแต่วันยื่นคำขอจดทะเบียนและต่ออายุได้คราวละ 10 ปี

การขอจดทะเบียน

การยื่นขอจดทะเบียนพร้อมเอกสารหลักฐานได้ที่กลุ่มบริการแนะนำแสดงรับคำขอ สำนักงานเครื่องหมายการค้า กรมทรัพย์สินทางปัญญา สำนักงานพาณิชย์จังหวัดและทางอินเทอร์เน็ต (www.ipthailand.org) โดย ธานีฐรา สิทธิมงคล



สนธิสัญญาว่าด้วยลิขสิทธิ์ขององค์การทรัพย์สินทางปัญญาโลก (WIPO Copyright Treaty : WCT)

WCT



ลิขสิทธิ์และสิทธิข้างเคียง (Copyright and Related rights) เป็นทรัพย์สินทางปัญญาประเภทหนึ่งที่ทำให้ความคุ้มครองแก่ผู้สร้างสรรค์ (creators) ผลงานต่างๆ (works) อาทิ งานวรรณกรรม ศิลปกรรม ดนตรีกรรม เป็นต้น นอกจากนี้ ยังถือเป็นกลไกสำคัญที่มีส่วนในการพัฒนาประเทศด้วยการส่งเสริม จูงใจให้ประชาชนมีการคิดสร้างสรรค์ และแสดงออกหรือถ่ายทอดความคิดนั้นออกสู่สังคม

โดยที่ประเทศไทยเล็งเห็นถึงความสำคัญของการให้ความคุ้มครองงานอันมีลิขสิทธิ์จึงได้มีกรออกกฎหมายเพื่อให้ความคุ้มครองแก่ผลงานสร้างสรรค์ ต่าง ๆ นับตั้งแต่ปี.ศ.2435 โดยเริ่มจากการให้ความคุ้มครองแก่งาน วรรณกรรม และค่อย ๆ มีการพัฒนาให้ความคุ้มครองครอบคลุมงานสร้างสรรค์อื่น ๆ มากขึ้นนับแต่เป็นต้นมา ในปัจจุบัน การคุ้มครองลิขสิทธิ์ได้รับการยอมรับโดยทั่วไปในระดับสากลว่าสมควรให้มีการคุ้มครองระหว่างประเทศ กล่าวคือ ประเทศสมาชิกอนุสัญญากรุงเบอร์ลินว่าด้วยการคุ้มครองงานวรรณกรรมและศิลปกรรม ประเทศสมาชิกอนุสัญญากรุงโรมว่าด้วยการคุ้มครองนักแสดง ผู้ผลิตสิ่งบันทึกเสียง และองค์กรแพร่กระจายเสียง หรือประเทศสมาชิกขององค์การการค้าโลก (WTO) ซึ่งมีมากกว่า 148 ประเทศ รวมทั้งประเทศไทยที่เป็นภาคีอนุสัญญากรุงเบอร์ลินและWTOจะต้องให้ความคุ้มครองแก่งานลิขสิทธิ์และสิทธิข้างเคียงระหว่างกันภายใต้มาตรฐานขั้นต่ำที่กำหนดไว้ภายใต้สนธิสัญญาทั้ง 3 ฉบับดังกล่าว

ในปี 1996 โดยที่ประชุมทางการทูตแห่งองค์การทรัพย์สินทางปัญญาโลก (WIPO Diplomatic Conference) ได้เห็นพ้องต้องกันว่า สนธิสัญญาที่เกี่ยวกับการคุ้มครองงานลิขสิทธิ์และสิทธิข้างเคียงที่มีอยู่ในปัจจุบันได้มีกรบังคับใช้มานานกว่า 20 ปีแล้ว จึงสมควรที่จะต้องมีการกำหนดกฎเกณฑ์ใหม่ ๆ ขึ้นเพื่อสร้างความชัดเจนในการให้ความคุ้มครองลิขสิทธิ์ระหว่างประเทศ และเพื่อให้สามารถตอบสนองต่อพัฒนาการใหม่ ๆ ทั้งในแง่เศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรม และเทคโนโลยี นอกจากนี้ WIPO และประเทศสมาชิกยังได้ตระหนักถึงผลกระทบของการพัฒนาเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร โดยเฉพาะอย่างยิ่งเทคโนโลยีอินเทอร์เน็ตที่มีต่อการสร้างสรรค์และการใช้ประโยชน์จากงานวรรณกรรมและศิลปกรรม จึงเห็นร่วมกันว่าควรต้องมีการพัฒนาแบบแผนการคุ้มครองสิทธิของผู้สร้างสรรค์ให้มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น เพื่อรักษาสมดุลระหว่างสิทธิของผู้สร้างสรรค์และประโยชน์สาธารณะ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในเรื่องการศึกษา การวิจัยพัฒนา และการเข้าถึงข้อมูลดังเช่นที่ปรากฏไว้เป็นหลักการในอนุสัญญากรุงเบอร์ลิน



ด้วยเหตุนี้ ในวันที่ 20 ธันวาคม 1996 ประเทศสมาชิก WIPO จึงได้ร่วมกันจัดตั้งสนธิสัญญาว่าด้วยลิขสิทธิ์ขององค์การทรัพย์สินทางปัญญาโลก (WIPO Copyright Treaty : WCT) ซึ่งมีสาระสำคัญโดยสรุปดังนี้

1. สนธิสัญญากำหนด “งาน” ที่ควรได้รับการคุ้มครองภายใต้สนธิสัญญานี้ได้ด้วยกัน 2 ประเภท ได้แก่ งานโปรแกรมคอมพิวเตอร์ (computer programs) และงานที่มีลักษณะเป็นการรวบรวมข้อมูลอย่างสร้างสรรค์ (compilation of data)
2. ในส่วนสิทธิของผู้สร้างสรรค์ (rights of authors) สนธิสัญญา ได้รับรองสิทธิแต่เพียงผู้เดียวของผู้สร้างสรรค์ไว้ 3 ประเภท คือ
 - สิทธิในการจำหน่าย (right of distribution)
 - สิทธิในการให้เช่า (right of rental)
 - สิทธิในการเผยแพร่ต่อสาธารณะ (right of communication to the public) โดยได้มีการกำหนดข้อยกเว้นและข้อจำกัดของสิทธิดังกล่าวไว้ด้วยบางประการ
3. นอกจากนี้ สนธิสัญญา กำหนดให้ประเทศภาคีจะต้องให้ความคุ้มครองและมีกลไกทางกฎหมายเพื่อเยียวยา (legal remedies) ต่อการละเมิดมาตรการทางเทคโนโลยี (technological measures) เช่น มาตรการเข้ารหัส (encryption) ที่เจ้าของสิทธิใช้เพื่อป้องกันการเข้าถึงงานลิขสิทธิ์ของตน ตลอดจนให้สิทธิแก่ผู้สร้างสรรค์ในอันที่จะป้องกันการเปลี่ยนแปลงข้อมูลบริหารสิทธิ (rights management information) เช่น ชื่อเจ้าของงาน สัญญาอนุญาตให้ใช้สิทธิ เป็นต้น

ปัจจุบัน สนธิสัญญา ดังกล่าวมีผลใช้บังคับแล้ว นับตั้งแต่วันที่ 6 มีนาคม 2002 โดยในปัจจุบันมีประเทศภาคีที่ให้สัตยาบันรับรอง รวมทั้งสิ้น 52 ประเทศ ซึ่งรวมถึงประเทศคู่ค้าสำคัญของไทย อาทิ สหรัฐอเมริกา สหภาพยุโรป ญี่ปุ่น อินโดนีเซีย ฟิลิปปินส์ และสิงคโปร์ เป็นต้น (ณ วันที่ 30 มิถุนายน 2005)

ในส่วนของประเทศไทย ปัจจุบันกรมทรัพย์สินทางปัญญากำลังอยู่ระหว่างการพิจารณาประโยชน์ และผลกระทบของการเข้าเป็นภาคีสถิติสัญญา ดังกล่าว เพื่อประโยชน์ของประเทศต่อไป

โดย กวิน นิตินันตรี

ผู้แทนพิเศษทรัพย์สินทางปัญญา (พทป.) - อสภก.



ดร.สุธี อยู่สกาพร
คณบดีศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

รากหญ้าที่เกิดขึ้นเป็นสินค้าหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์หรือสินค้า OTOF วิธีการจดทะเบียนสิทธิบัตรเพื่อการเป็นผู้ทรงสิทธิตามพระราชบัญญัติสิทธิบัตร พ.ศ. 2522 ประสบการณ์จากผู้ประกอบการผู้ประกอบการสินค้า 1 ตำบล 1 ผลิตภัณฑ์ (OTOP) ในการจดทะเบียนเครื่องหมายการค้า เพื่อเป็นเจ้าของเครื่องหมายการค้าโดยชอบ ปัญหาและอุปสรรคในการยื่นคำร้องต่าง ๆ การให้บริการทรัพย์สินทางปัญญาในด้าน ต่าง ๆ อีกทั้งการได้มีโอกาสพบปะผู้ร่วมสัมมนาในหลากหลายอาชีพทำให้ผมสามารถสร้างเครือข่าย (Network) ในงานวิชาการได้เป็นอย่างดีครับ

3 จากองค์ความรู้ที่ท่านอาจารย์ได้รับจากการอบรมหลักสูตรสำหรับผู้แทนพิเศษกรมทรัพย์สินทางปัญญาจากสถาบันการศึกษาระดับอุดมศึกษา ท่านอาจารย์คิดว่าจะสามารถนำความรู้ไปปรับใช้ให้เกิดประโยชน์แก่สังคมอย่างไร

พอดีผมเป็นอาจารย์ประจำคณะนิติศาสตร์ ได้เป็นผู้รับผิดชอบในการเป็นอาจารย์ผู้บรรยายกฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา ในระดับชั้นปริญญาตรีและกฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา(เครื่องหมายการค้า) ในระดับปริญญาโท เป็นวิทยากรรับเชิญทางสถานีวิทยุของมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์และผู้ช่วยในข้อข้องใจเกี่ยวกับกฎหมายทรัพย์สินทางปัญญาแก่ประชาชนในท้องถิ่น นอกจากนี้ยังได้รับเชิญเป็นวิทยากรให้กับหน่วยงานของรัฐในเรื่องกฎหมายเกี่ยวกับทรัพย์สินทางปัญญา เป็นกรรมการทรัพย์สินทางปัญญา มหาวิทยาลัย ที่ปรึกษากฎหมายทรัพย์สินทางปัญญาแก่ประชาชนทั่วไปกรณีเข้ามาขอคำแนะนำกฎหมายที่คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

4 สุดท้ายนี้ท่านอาจารย์มองประเด็นปัญหากฎหมายทรัพย์สินทางปัญญาของไทยอย่างไรบ้างคะ

ในตัวกฎหมายอาจต้องมีการพัฒนาเพื่อคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญาให้ไต่ระดับมาตรฐานสากลเห็นควรให้มีการทบทวนหลักกฎหมายอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกฏหมายทรัพย์สินทางปัญญาเพื่อให้เกิดความเป็นธรรมแก่ผู้เป็นเจ้าของทรัพย์สินทางปัญญาที่เป็นคนไทยและที่เป็นคนต่างประเทศให้เท่าเทียมกันการพิจารณาการคุ้มครองโปรแกรมคอมพิวเตอร์ในแง่ลิขสิทธิ์ (ตาม พ.ร.บ. ลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537) หรือในแง่ภายใต้ กฎหมายสิทธิบัตรทั้งหมดดี-ผลเสียอย่างไร ตลอดจนปัญหาการจำหน่าย VCD CD,DVD,CD ที่หลบเลี่ยง พ.ร.บ. ลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537 เป็นต้นครับ

และสุดท้ายนี้ผมอยากให้กรมทรัพย์สินทางปัญญาได้จัดอบรมหลักสูตรที่จะกระตุ้นให้เห็นความสำคัญของทรัพย์สินทางปัญญาเป็นระยะ ซึ่งเท่าที่กรมทรัพย์สินทางปัญญาได้ดำเนินการจัดหลักสูตรอบรมที่เป็นอยู่นี้ก็ดูเหมาะสมแก่สถานการณ์ดีมากอยู่แล้วครับ

1 อยากทราบประวัติการศึกษาท่านอาจารย์ว่าจบอะไรมาบ้างคะ
ผมจบการศึกษาจากมหาวิทยาลัยรามคำแหงหลักสูตรนิติศาสตร์บัณฑิต, D.E.A De Droit Des Affaires et des Contrats (มหาวิทยาลัยนียงเปอริเย่ , ปริญญาเอก D.en.D (Hons.) มหาวิทยาลัยปารีส ประเทศฝรั่งเศส , ประกาศนียบัตรกฎหมายทรัพย์สินทางปัญญาจากสำนักอบรมกฎหมายแห่งเนติบัณฑิตยสภา ปัจจุบันเป็นอาจารย์ประจำคณะนิติศาสตร์มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ เมื่อก่อนนี้ผมเป็นอาจารย์ประจำคณะนิติศาสตร์มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ (ABAC)

2 ทราบว่าท่านอาจารย์เคยเข้ารับการอบรมหลักสูตรผู้แทนพิเศษกรมทรัพย์สินทางปัญญาที่จัดโดยกรมทรัพย์สินทางปัญญาสำหรับผู้แทนจากสถาบันการศึกษาระดับอุดมศึกษา ดังกล่าว ท่านอาจารย์ ได้รับประโยชน์จากการอบรมหลักสูตรดังกล่าวอะไรบ้างคะ หลังจากท่านอาจารย์ได้เข้ารับการอบรม หลักสูตรผู้แทนพิเศษกรมทรัพย์สินทางปัญญาสำหรับผู้แทนสถาบัน

ผมได้รับความรู้ทางด้านกฎหมายทรัพย์สินทางปัญญาไม่ว่าจะเป็นกฎหมายลิขสิทธิ์สิทธิบัตรเครื่องหมายการค้าและกฎหมายอื่นที่เกี่ยวข้องกับทรัพย์สินทางปัญญาความรู้เกี่ยวกับผู้ประกอบการเกี่ยวกับ (OTOP) เครื่องหมายการค้าการแปลงสินทรัพย์ทางปัญญาเป็นทุน นอกจากนี้การอบรมดังกล่าวยังทำให้ผู้เข้าอบรมเห็นคุณค่าของความเป็นไทยมากขึ้น เกิดแรงกระตุ้นให้ช่วยอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมไทย การทำธุรกิจในระดับ

กิจกรรมการอบรมของผู้แทนพิเศษด้านทรัพย์สินทางปัญญา (พทป.)

กิจกรรมการอบรมของผู้แทนพิเศษด้านทรัพย์สินทางปัญญา(พทป.)ทั่วประเทศในนามกรมทรัพย์สินทางปัญญา ตามโครงการส่งเสริมการ สร้างสรรค์นวัตกรรมและการใช้ทรัพย์สินทางปัญญาเชิงพาณิชย์ รวม 4 ครั้ง
ครั้งที่ 1 ระหว่างวันที่ 23-25 ธันวาคม 2547 ณ จังหวัดเชียงใหม่
ครั้งที่ 2 ระหว่างวันที่ 16-18 กุมภาพันธ์ 2548 ณ จังหวัดชลบุรี
ครั้งที่ 3 ระหว่างวันที่ 23-25 มีนาคม 2548 ณ จังหวัดสงขลา
ครั้งที่ 4 ระหว่างวันที่ 17-19 พฤษภาคม 2548 ณ จังหวัดขอนแก่น
มีจำนวน พทป. ทั้งหมดเข้าร่วมอบรมจำนวน 208 คน ซึ่งหลักสูตรการอบรมสำหรับ พทป. แบ่งเป็น 2 หลักสูตร คือความรู้เฉพาะด้านทรัพย์สินทางปัญญาและการสืบค้นข้อมูลสิทธิบัตร ซึ่งเนื้อหาหลักสูตร ประกอบด้วย



- 1.หลักสูตรเฉพาะด้านทรัพย์สินทางปัญญา แบ่งเป็น 3 สาขา**
 - (1) สาขาทรัพย์สินอุตสาหกรรม (สิทธิบัตร / แบบผังภูมิวงจรรวม / ความลับทางการค้า)
 - (2) สาขาทรัพย์สินทางอุตสาหกรรม (เครื่องหมายการค้า / ส่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์)
 - (3) สาขาลิขสิทธิ์ (ลิขสิทธิ์และสิทธินักแสดง)

2.หลักสูตรการสืบค้นข้อมูลสิทธิบัตร
เนื้อหาในหลักสูตรจะเป็นรายละเอียดของกฎหมายทรัพย์สินทางปัญญาของแต่ละฉบับและเนื้อหาในหลักสูตรสืบค้นจะเป็นการ ตรวจค้นข้อมูลด้านสิทธิบัตรและเทคโนโลยีนานาชาติ จากเอกสารทรัพย์สินทางปัญญา



อาสาพิทักษ์ภูมิปัญญาไทย (อสภก.) ที่มีผลการปฏิบัติงานส่งเสริมทรัพย์สินทางปัญญา และได้รับประกาศนียบัตรและเหรียญเชิดชูเกียรติ



ขึ้นเหรียญทอง

จำนวน 1 คน

นายนิยม มีศรีแก้ว

เลย

ขึ้นเหรียญเงิน

จำนวน 2 คน

นายประดิษฐ์ เพ็งแสน

นายพรเพชร พรหมประราบ

อุดรธานี
อุดรธานี

ขึ้นเหรียญทองแดง

จำนวน 11 คน

นายกอง พงษ์พีระ
นายอุดร ลาดบาศรี
นางพนอม มุจรินทร์
นางรุ่งนภา สีกาศรี
นางนิภาพิชัย วงศ์หนองแขง
นายสำราญ บั้วลคร
นายหนวด หล้าภา
นางสาวเดือนเด่น แจ้งสนาม
นางดวงใจ ศรีพุทธรินทร์
นายบุตดี สมสี
นายธานี เรืองโรจน์

ศรีสะเกษ
นครพนม
หนองบัวลำภู
ยโสธร
ร้อยเอ็ด
อุดรธานี
สกลนคร
ร้อยเอ็ด
ยโสธร
มุกดาหาร
ร้อยเอ็ด

อาสาพิทักษ์ภูมิปัญญาไทย (อสภก.) จากจังหวัดในภาคตะวันออก เฉียงเหนือ 19 จังหวัด เข้าร่วมฝึกอบรมเพิ่มพูนความรู้ด้านทรัพย์สินทางปัญญา ในนามกรมทรัพย์สินทางปัญญา ครั้งที่ 4 ที่จังหวัดขอนแก่น ระหว่างวันที่ 17-19 พฤษภาคม 2548 และใน ภาพเป็น พิธีมอบประกาศนียบัตรและเหรียญเชิดชูเกียรติให้กับอสภก. ที่มีผลงานดีเด่นรวม 14 คน



ดอกแก้วกัลยา



กรมทรัพย์สินทางปัญญา ได้รับจดทะเบียนสิทธิบัตรเครื่องหมายการค้าและรับแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ ของดอกไม้ประดิษฐ์ ที่สมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอเจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ เป็นผู้ทรงออกแบบและได้ประทานให้สภาสังคมสงเคราะห์แห่งประเทศไทย ไปใช้เป็นสัญลักษณ์ของคนพิการโดยมีขอบเขตของการคุ้มครองในเรื่องรูปร่างลักษณะของดอกไม้ประดิษฐ์

ประวัติความเป็นมาของดอกแก้วกัลยา

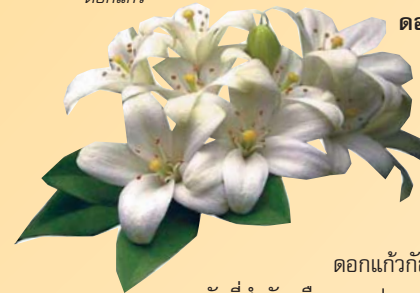
“ดอกแก้วกัลยา” เป็นดอกไม้ประดิษฐ์ที่สมเด็จพระพี่นางเธอเจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ ได้ทรงพระกรุณา โปรดเกล้าฯ พระราชทานนามอันไพเราะอันเป็นสิริมงคลยิ่ง เพื่อใช้เป็น ดอกไม้แห่งสัญลักษณ์ของคนพิการทั่วแผ่นดินไทย และทรงมีพระราชดำรัส ให้ฝึกอบรมอาชีพคนพิการเพื่อประดิษฐ์ “ดอกแก้วกัลยา” และจัดจำหน่าย เพื่อนำรายได้ไปดำเนินงานพัฒนาและส่งเสริมอาชีพคนพิการในองค์กร คนพิการทั่วประเทศ

ดอกแก้วกัลยา จึงเป็นดอกไม้ในนิมิต ประหนึ่งได้ประทานจากสวรรค์ชั้นฟ้า มีใช้ดอกไม้มานานาพรรณในโลกมนุษย์

ดอกแก้วกัลยา เป็นดอกไม้ที่มีกลีบดอกสองชั้น สลับหว่างซ้อนกันสวยงามยิ่งจากการนำดอกไม้สองชนิดที่มีชื่อแนวเดียวกันแต่มีคุณสมบัติต่างกันมารวมเป็นหนึ่งเดียว คือ



ดอกแก้ว



ดอกแก้ว สีขาวบริสุทธิ์ กลิ่นหอมชจรชวย ดอกแก้วเจ้าจอม สีม่วงคราม ดอกสวยเด่น เป็นสง่า เป็นชื่อที่มีความหมายสูงส่ง คุณสมบัติโดดเด่นที่เหมือนกันคือ การออกดอกเป็นช่อ เป็นสัญลักษณ์ ของความร่วมมือร่วมใจ เพื่อคนพิการอย่างแท้จริง

การที่จะสอนให้คนพิการประดิษฐ์ ดอกแก้วกัลยา เป็นอาชีพเสริมได้นั้นต้องยึด

หลักที่สำคัญ คือความปลอดภัย อุปกรณ์ที่ใช้ต้องราคาถูก และหาง่าย

ดังนั้น จึงได้เลือกกระดาษสาเป็นกลีบดอกและใบ ทั้งนี้เพราะกระดาษสา สามารถประดิษฐ์เป็นดอกไม้มานานาชนิดได้ โดยไม่ต้องใช้เครื่องรีดไฟฟ้า เพียงใช้มือปิดเบาๆ ก็จะได้รูปที่ต้องการ การใช้กระดาษสาเป็นการช่วยเศรษฐกิจของไทยอีกทางหนึ่ง เพราะกระดาษสาผลิตจากเปลือกไม้สา ที่มีอยู่มากมายทางตอนเหนือของประเทศไทย กระดาษสามีราคาถูก จึงมีคุณสมบัติเหมาะสมกว่าการใช้วัสดุอื่นๆ โดยสิ้นเชิง

ดอกแก้วกัลยาที่ผลิตด้วยกระดาษสา ย่อมสีเป็นสีฟ้า ได้ถวายสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอเจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา ทอดพระเนตร เมื่อวันที่ 21 มิถุนายน พ.ศ.2547

และพระราชทานอนุญาตให้ใช้ “ดอกแก้วกัลยา” เป็นดอกไม้แห่งสัญลักษณ์ของคนพิการ



“ดอกแก้วกัลยา” เป็นดอกไม้แห่งสัญลักษณ์ของคนพิการ



ดอกแก้วเจ้าจอม



การคุ้มครองสิทธิในทรัพย์สินทางปัญญา กรมทรัพย์สินทางปัญญาได้รับจดทะเบียนและรับแจ้งข้อมูลทรัพย์สินทางปัญญา ดังนี้

1.การจดทะเบียนสิทธิบัตรการออกแบบผลิตภัณฑ์ ในนามของสภาสังคมสงเคราะห์แห่งประเทศไทย โดยสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอเจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ทรงออกแบบผลิตภัณฑ์ ชื่อดอกไม้ประดิษฐ์ คำขอเลขที่ 18398 เมื่อวันที่ 7 ธันวาคม 2547

2.การจดทะเบียนเครื่องหมายการค้า ดอกแก้วกัลยา ในนามสภาสตรีสังคมสงเคราะห์แห่งประเทศไทย จำนวน 2 คำขอ เมื่อวันที่ 17 ธันวาคม 2547 คือคำขอเลขที่ 576069 จำพวก 25 ใช้กับสินค้า เสื้อผ้า และคำขอเลขที่ 576070 จำพวก 26 ใช้กับสินค้า ดอกไม้ประดิษฐ์

3.การแจ้งข้อมูลลิขสิทธิ์ คำขอเลขที่ 90459 ในนามสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอเจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์ เป็นผลงานภาพวาดดอกแก้วกัลยา ประเภทศิลปกรรม ลักษณะงานจิตรกรรม คำขอเลขที่ 90460 ยื่นในนาม ศูนย์ส่งเสริมอาชีพและพัฒนาคนพิการสภาสังคมสงเคราะห์แห่งประเทศไทย เป็นผลงาน ดอกไม้ประดิษฐ์ ประเภทศิลปกรรม ลักษณะงานศิลปะประยุกต์

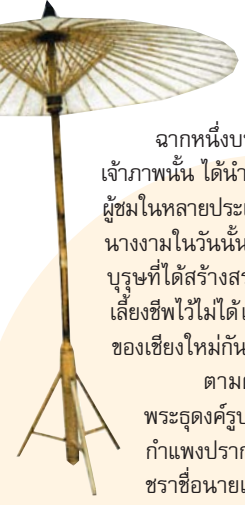
ในการนี้ สภาสังคมสงเคราะห์แห่งประเทศไทยและกรมทรัพย์สินทางปัญญาจะทูลเกล้าฯ ถวายหนังสือสำคัญแสดงการจดทะเบียนเครื่องหมายการค้า สิทธิบัตร และลิขสิทธิ์ เนื่องในวโรกาสวันคล้ายวันพระราชสมภพของสมเด็จพระเจ้าพี่นางเธอเจ้าฟ้ากัลยาณิวัฒนา กรมหลวงนราธิวาสราชนครินทร์



ดอกไม้แห่งสัญลักษณ์ของคนพิการ

กลุ่มร่มหลวงเชียงใหม่

Umbrella Group Chaing Mai Thailand

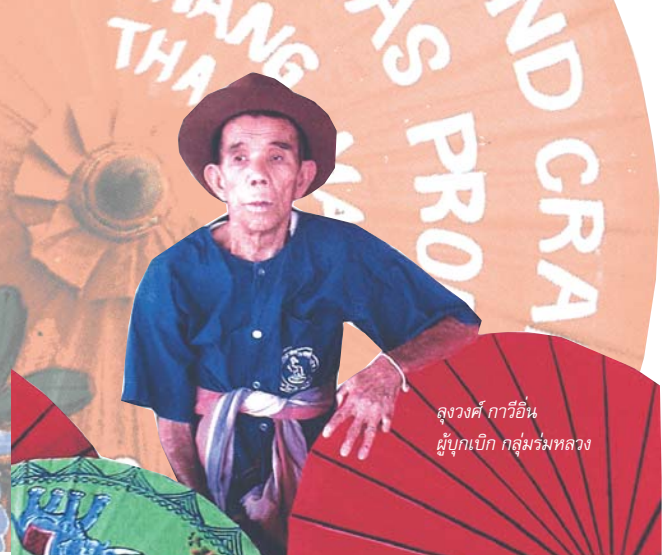


จากหนึ่งบนเวทีประกวดมิสยูนิเวิร์ส 2005 ที่ไทยเราเป็นเจ้าของภาพนั้น ได้นำร่มเชียงใหม่มาสร้างสีสันตระการตาอวดสายตาผู้ชมในหลายประเทศทั่วโลกที่รับชมการถ่ายทอดสดผลการตัดสินนางงามในวันนั้น เราคนไทยก็อดภูมิใจในภูมิปัญญาของบรรพบุรุษที่ได้สร้างสรรค์งานศิลปะไว้ให้ลูกหลานได้ใช้ประโยชน์หาเลี้ยงชีพไว้ไม่ได้เรามาย้อนอดีตหาประวัติและที่มาของการทำร่มของเชียงใหม่กันดีกว่าว่าความเป็นมาเป็นอย่างไร

ตามตำนานเก่าแก่ของชาวบ่อสร้างเล่าขานกันว่ามีพระอัฐคุรุพรหมหนึ่งได้จุดดงคัมภีร์ที่ด.บ่อสร้าง อ.สันกำแพงปรากฏว่ามีลมแรงพัดกลดเสียวัยใช้การไม่ได้ ชายชราชื่อนายเผือก เป็นชาวบ่อสร้างได้ซ่อมให้และเกิดความคิดว่า ถ้ากลดมีคันทวน จะถือไปไหนมาไหนก็สะดวกจึงคิดแปลงจากกลดโดยใส่คันทวนเข้าไปจนกลายเป็นร่ม สมัยแรกใช้ซี่ของเปลือไม้ทำเป็นลักษณะสี่เหลี่ยมคี่คือสี่แฉก ครั้นต่อมาได้วิวัฒนาการเขียนลวดลายเป็นดอกไม้โดยทาพื้นเป็นสีต่าง ๆ ตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ด.บ่อสร้างก็ยังคงทำร่มกันทุกครัวเรือนและเป็นหมู่บ้านเดียวในประเทศไทยที่รักษาเอกลักษณ์ในการทำร่มนี้ไว้

สำหรับ **กลุ่มร่มหลวงเชียงใหม่** หรือ **กลุ่มร่มหลวงลวงวงศ์** โดย **คุณวิฑูรย์ และ คุณแรมใจ แสงคำ** ประธานและรองประธานกลุ่ม ได้เล่าถึงที่มาของกลุ่มว่า เป็นอีกกลุ่มหนึ่งที่ได้สืบสานหัตถกรรมทำร่ม โดยลวงวงศ์ กาวีอิน เป็นผู้ริเริ่มก่อตั้งเมื่อปี พ.ศ. 2470 ลวงวงศ์ได้นำความรู้จากบรรพบุรุษที่สืบสานการทำร่มต่อกันมา โดยเริ่มทำร่มขนาดเล็กและพัฒนาเป็นร่มในรูปแบบต่าง ๆ มากขึ้น เช่น ร่มสนาม เป็นต้น แรกเริ่มทำในครอบครัวและนำออกจำหน่ายในงานเทศกาลของหมู่บ้าน เมื่อความต้องการของลูกค้าเพิ่มมากขึ้นก็รวมตัวกันเป็นกลุ่มโดยชาวบ้านหนองโค้งและหมู่บ้านใกล้เคียงสามารถสร้างรายได้ให้กับชุมชนมากยิ่งขึ้น ที่ตั้งของกลุ่มอยู่ที่ 109 ต.ต้นเปา อ.สันกำแพง จ.เชียงใหม่ ความสำเร็จที่กลุ่มภูมิใจมากก็คือการทำร่มถวายเจ้าหญิงไดอานา เมื่อคราวเสด็จเยือนประเทศไทย และอาคารคณะที่มาเยือนเมืองไทยอีกมากมาย

และในวันที่ 12 มิถุนายน 2548 นี้ทางกลุ่มฯ นำโดยคุณแรมใจ ได้รับเลือกให้ไปสาธิตการทำร่ม ณ นครลอสแอนเจลิส สหรัฐอเมริกา จัดโดยกรมส่งเสริมการส่งออก เพราะร่มเป็นสินค้า ที่ชาวต่างชาตินิยมซื้อเป็นของฝากของที่ระลึกมาก โดยเฉพาะร่มผ้าแพรและร่มสนามซึ่งเป็นร่ม ขนาดใหญ่ที่ผลิตจากผ้าดิบ ผ่านกระบวนการต่าง ๆ มาแล้ว สามารถ กันน้ำฝนได้ เหมาะกับตกแต่งสวนภายใน บ้านหรือแม้แต่โรงแรม ต่าง ๆ ก็นิยมใช้

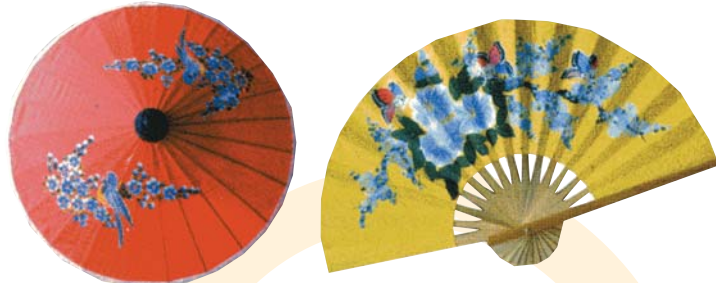


ลวงวงศ์ กาวีอิน
ผู้บุกเบิก กลุ่มร่มหลวง

ปัจจุบันร่มในกลุ่มฯได้รับเลือกให้เป็นสินค้า 1 ตำบล 1 ผลิตภัณฑ์ ระดับ 5 ดาว OTO PRODUCT CHAMPION และได้รับอนุญาตให้ใช้ตราสัญลักษณ์ Chiangmai Brand ซึ่งถือว่าเป็นผลิตภัณฑ์สินค้าหัตถกรรมที่สร้างชื่อเสียงและรายได้ให้กับชุมชนและชาวบ้านเป็นอย่างดี และยังส่งออกไปจำหน่ายหลายประเทศ เช่น แคนาดา, เนเธอร์แลนด์ เป็นต้น

พร้อมกันนี้คุณแรมใจยังได้เล่าขั้นตอนการผลิตง่าย ๆ ให้เราได้ทราบว่าการทำร่มแต่ละชนิดนั้นก็มีหลายขั้นตอนเช่นร่มผ้าแพร, ร่มผ้าสีน้ำมัน, ร่มผ้าดิบ และร่มกระดาษสา แต่จะยกตัวอย่างการทำร่มผ้าสีน้ำมัน พอเป็นสังเขปดังนี้

วัตถุดิบในการผลิต จะประกอบด้วย โครงร่มจากไม้ไผ่ดงที่มีคุณสมบัติเหนียวและทนทานมากกว่าไม้ชนิดอื่น, หัวร่ม, ตุ่ม, ซีกลอน และคำตำมร่ม , ผ้าฝ้าย, สีน้ำมัน, แป้งเปียก ใช้ทาบนร่ม เพื่อยึดให้ร่มติดกับโครงร่ม, ยางของผลตะโก ใช้ผสมแป้งเปียกเพื่อทาให้ร่มตึง และกันฝนได้



วิธีทำร่ม

ประกอบโครงร่ม, หัวร่ม, ตุ่ม, ซีกลอน และคำ
นำผ้าฝ้ายที่ตัดเรียบร้อยแล้วมาคลุมโครงร่มที่ประกอบแล้วจากนั้นใช้แป้งเปียกผสมกับยางของผลตะโก ทาบนผ้าที่คลุมร่ม 2 ครั้ง ตากร่มให้แห้งแล้วนำแป้งเปียกทาทับอีกและนำไปตากแดดให้แห้ง เมื่อแห้งแล้วให้ทาสีที่ต้องการบนร่ม

นำเอาคำตำมมาประกอบเป็นคันแล้วเก็บให้เรียบร้อย เพื่อนำมาจำหน่าย ใช้งานต่อไปการวาดร่มให้อยู่ที่ลูกค้าต้องการว่า ต้องการลวดลายแบบไหน ซึ่งลวดลายก็จะแตกต่างกันไป เช่น วิว, ผีเสื้อ, ดอกไม้, นกยูง ฯลฯ ในด้านของปัญหาที่ทางกลุ่มพยายามแก้ไขคือโครงไม้เป็นมอดและเกิดราในฤดูฝน กำลังได้รับการแก้ไขจาก ส.ก.ว. เพื่อวิจัยแก้ปัญหาให้อยู่อย่างต่อเนื่อง

การจัดจำหน่าย มีทั้งขายปลีกและส่ง หรือสั่งซื้อเพื่อนำไปใช้เองทั้งในประเทศและต่างประเทศ สนใจสอบถามรายละเอียดได้ที่ โทร. 053-339-289 หรือ สั่งซื้อผ่าน E-Mail : ramjai7940@yahoo.com ก็ได้

ปัจจุบันทางกลุ่มร่มหลวงและสมาชิกมีความภูมิใจในความเป็นหนึ่ง ของสินค้ามากเพราะเป็นที่ยอมรับของลูกค้าจนได้รับรางวัลจากหน่วยงาน ต่าง ๆ มากมาย ทางวารสารก็ขอแสดงความยินดีในความสำเร็จเช่นนี้กัน



คุณวิฑูรย์ และ คุณแรมใจ แสงคำ

Q & A

ถามและตอบ

“คำถามจากแฟนคอลัมน์”

สวัสดิ์คะท่านผู้อ่านแฟนคอลัมน์ “Q & A ถามตอบ” พบกันเช่นเคยในวารสารทรัพย์สินทางปัญญา ที่ทีมงานผู้จัดทำหวังว่าข้อมูลที่ได้นำเสนอในคอลัมน์นี้จะเป็นประโยชน์ให้ท่านผู้อ่าน ได้นำมาใช้ ได้บ้างตามสมควร อีกทั้งหวังว่าเนื้อหาที่นำมาลงในคอลัมน์นี้จะไม่หนักจนเกินไปหรือไม่เพิ่มความเครียดให้แก่ท่านผู้อ่าน เพราะประเด็นคำถามประจำคอลัมน์ที่ผ่านมา มุ่งเน้นตอบปัญหาข้อกฎหมายเป็นหลัก แต่หากผู้อ่านท่านใดประสงค์ที่จะสอบถามประเด็นอื่นใดที่มีความเชื่อมโยงหรือ เกี่ยวข้องกับทรัพย์สินทางปัญญา ทีมงานผู้จัดทำยินดีเป็นอย่างยิ่งที่จะค้นคว้าหาคำตอบมาไขข้อข้องใจ ให้กับท่านผู้อ่านคะ

Q คำถามสำหรับฉบับนี้เป็นคำถามจากแฟนคอลัมน์ ซึ่งมีข้อสงสัยเกี่ยวกับเรื่องลิขสิทธิ์ กรณีที่ต้องการจะจัดงานมงคลสมรสให้กับบุตรชาย ณ โรงแรมแห่งหนึ่ง โดยต้องการจ้างวงดนตรีสมัครเล่นวงหนึ่งมาช่วยบรรเลงและขับร้องเพลงไทยสากลสมัยเก่า ๆ และเป็นที่ยอมรับร่วมกันในปัจจุบันเพื่อขับกล่อมให้บรรดาแขกที่เชิญมาในงานมงคลสมรสได้รับฟังระหว่างรับประทานอาหาร จึงมีปัญหาคือถามว่า กรณีดังกล่าวนี้ จะต้องเสียค่าลิขสิทธิ์เพลงหรือไม่? หากเสียจะต้องเสียค่าลิขสิทธิ์ให้กับผู้ใด? ในอัตราค่าลิขสิทธิ์เท่าใด? และกรมทรัพย์สินทางปัญญาได้ควบคุมราคาลิขสิทธิ์ไว้หรือไม่? อย่างไร?

A คำถามนี้มีประเด็นที่เกี่ยวข้องกับลิขสิทธิ์อยู่ด้วยกันหลายเรื่อง โดยจะขอกล่าวตอบตามลำดับโดยสังเขปดังนี้

1) ประเด็นที่จะต้องพิจารณาคือ เพลงที่นำมาบรรเลงหรือขับร้องในงานมงคลสมรสนั้นหมดอายุการคุ้มครองลิขสิทธิ์แล้วหรือไม่? กฎหมายลิขสิทธิ์กำหนดอายุการคุ้มครองงานเพลงไว้ตลอดอายุของผู้สร้างสรรค์และต่อไปอีก 50 ปี นับแต่ผู้สร้างสรรค์เสียชีวิตลง ดังนั้น หากเพลงที่จะนำมาบรรเลงหรือขับร้องเป็นเพลงเก่าที่หมดอายุการคุ้มครองที่กำหนดไว้แล้วก็สามารถนำเพลงนั้นมาบรรเลงหรือขับร้องต่อสาธารณชนได้โดยไม่ต้องขออนุญาตจากนักแต่งเพลงหรือเจ้าของลิขสิทธิ์ แต่หากเพลงที่จะนำมาใช้ยังอยู่ในระหว่างอายุการคุ้มครองตามที่กฎหมายกำหนดก็จะนำเพลงมาใช้ขับร้องหรือบรรเลงต่อสาธารณชน โดยหลักแล้ว จะต้องขออนุญาตจากเจ้าของลิขสิทธิ์ก่อน

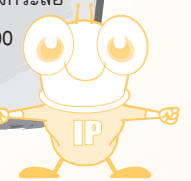
2) ประเด็นสำคัญที่จะต้องพิจารณาต่อไปคือ การนำงานเพลงมาบรรเลงหรือขับร้องในงานมงคลสมรสนั้น ถือเป็นการเผยแพร่ต่อสาธารณชนหรือไม่? ประเด็นนี้เป็นปัญหาข้อกฎหมายที่ไม่สามารถตอบได้อย่างชัดเจนเนื่องจากกฎหมายลิขสิทธิ์ไม่ได้กำหนดรายละเอียดในเรื่องนี้ไว้เป็นการเฉพาะจึงต้องพิจารณาตามภาวะแวดล้อมแล้วแต่ข้อเท็จจริงที่เกิดขึ้นแต่ละกรณี เช่น พิจารณาถึงจำนวนคนที่เข้าร่วม งานมงคลสมรส หากเป็นการจัดงานโดยเชิญเฉพาะญาติสนิทจำนวนไม่มากนักมาร่วมงาน การบรรเลงหรือขับร้องเพลงอาจไม่เข้าข่ายเป็นการเผยแพร่ต่อสาธารณชน แต่หากการจัดงานมงคลสมรสครั้งนี้ได้เชิญคนจำนวนมาก เช่น เชิญคนมาทั้งตำบลหรือหมู่บ้าน การขับร้องเพลงหรือบรรเลงเพลงในงาน จะเข้าข่ายเป็นการเผยแพร่ต่อสาธารณชนได้ ซึ่งหากเข้าข่ายเป็นการเผยแพร่ต่อสาธารณชน โดยหลักแล้ว จะต้องขออนุญาตจากเจ้าของลิขสิทธิ์ก่อน มิฉะนั้นถือเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์

3) สิ่งที่จะต้องพิจารณาลำดับถัดไปคือหากการนำเพลงที่ยังได้รับความคุ้มครองมาบรรเลงหรือขับร้องในสถานที่ที่มีจำนวนคนเข้าร่วมรับฟังมากพอที่จะถือว่าการเผยแพร่ต่อสาธารณชนแล้ว จะต้องขออนุญาตจากเจ้าของลิขสิทธิ์ หรืออาจต้องจ่ายค่าตอบแทนที่เรียกว่าค่าลิขสิทธิ์ให้แก่เจ้าของลิขสิทธิ์เพลงนั้น ปัญหาจึงมีตามมาว่า ใครจะเป็นผู้รับผิดชอบจ่ายค่าลิขสิทธิ์ดังกล่าว? ในเรื่องนี้ เห็นจะมีผู้เกี่ยวข้องโดยตรงอยู่ด้วยกัน 3 กลุ่ม ได้แก่ ผู้จัดงานมงคลสมรส เจ้าของสถานที่ที่จัดงานหรือในกรณีตามคำถาม คือโรงแรมที่ใช้ในการจัดงาน และผู้ขับร้องหรือบรรเลงเพลง ทางปฏิบัติของไทยในเรื่องนี้ ยังไม่มีแนวทางดำเนินการที่ชัดเจนแต่แนวปฏิบัติของต่างประเทศที่มีพัฒนาการทางด้านลิขสิทธิ์มาเป็นระยะเวลาอันยาวนานจะใช้ระบบการขออนุญาตและจ่ายค่าตอบแทนผ่านองค์กรบริหารการจัดเก็บค่าลิขสิทธิ์ซึ่งในกรณีตามคำถามองค์กรดังกล่าวจะไปจัดเก็บค่าลิขสิทธิ์จากโรงแรมซึ่งเป็นสถานประกอบการที่จัดให้มีการแสดงหรือเผยแพร่เพลงต่อสาธารณชน ส่วนในเรื่องของอัตราการจัดเก็บจะถูกกำหนดโดยองค์กร โดยการเจรจาจากผู้ใช้งานขึ้นอยู่กับลักษณะของการใช้งานเพลง

4) ประเด็นสุดท้ายคือ เรื่องของการควบคุมอัตราการจัดเก็บโดยหน่วยงานของรัฐ ในขณะนี้ กฎหมายลิขสิทธิ์ฉบับปัจจุบันยังไม่มียกข้อยกเว้นให้อำนาจภาครัฐเข้ามามีบทบาทในการกำกับดูแลการบริหารการจัดเก็บค่าลิขสิทธิ์ การกำหนดอัตราค่าลิขสิทธิ์และเงื่อนไขการอนุญาตให้ใช้สิทธิ์จะถูกกำหนดโดยผู้จัดเก็บแต่ละรายโดยการเจรจาต่อรองกับผู้ใช้งานเพลงในธุรกิจแต่ละประเภท ซึ่งอัตราจะถูกกำหนดไว้แตกต่างกันตามลักษณะของการใช้งาน อย่างไรก็ตาม พ.ร.บ. ลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537 ซึ่งเป็นกฎหมายที่ใช้บังคับอยู่ในปัจจุบันอยู่ระหว่างการแก้ไขปรับปรุงให้สอดคล้องกับสภาวะแวดล้อมทางเศรษฐกิจ สังคม และพัฒนาการทางเทคโนโลยีที่เปลี่ยนแปลงไป โดยการแก้ไขปรับปรุงกฎหมายในครั้งนี้จะเพิ่มเติมข้อยกเว้นในส่วนของการบริหารการจัดเก็บค่าลิขสิทธิ์ไว้ให้ร่างกฎหมายดังกล่าวด้วย เพื่อให้มีระบบบริหารการจัดเก็บค่าลิขสิทธิ์ที่มีประสิทธิภาพมีความโปร่งใส และเป็นธรรมกับทุกฝ่ายที่เกี่ยวข้อง

เนื่องด้วยเนื้อหาที่ประจำคอลัมน์นี้จำกัด จึงทำให้นำเสนอคำถามคำตอบสำหรับฉบับนี้ได้เพียงเรื่องเดียว ทั้งนี้ ต้องขอขอบคุณท่านผู้ถามคำถามนี้มาอีกครั้งที่ตั้งประเด็นคำถามได้อย่างน่าสนใจและทำให้ผู้เขียนสามารถชี้แจงรายละเอียดได้หลายประเด็นในคราวเดียวกัน และก่อนจากกัน สำหรับ แฟนคอลัมน์ “Q & A” อย่าลืมเขียนข้อสงสัยของท่านเกี่ยวกับเรื่องทรัพย์สินทางปัญญามาให้เราช่วยคลายข้อสงสัยผ่านทางกองบรรณาธิการนะคะ พบกันใหม่ฉบับหน้า สวัสดิ์คะ

ส่งคำถามมาที่...
กองบรรณาธิการ วารสารทรัพย์สินทางปัญญา
“Q&A ถามตอบ”
กรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์
เลขที่ 44/100 ถนนนนทบุรี 1 ตำบลบางกระสอบ
อำเภอเมือง จังหวัดนนทบุรี 11000
www.ipthailand.org



โดย จิตติมา ศรีถาวร

โครงการส่งเสริมการสร้างสรรคนวัตกรรมเพื่อ SME

กระเทียมแคปซูล

(Garlic Capsule)



จุดประสงค์

ของการเขียนรายงานนี้ของคณะผู้จัดทำ เพื่อต้องการเผยแพร่ข้อมูลเทคโนโลยีการผลิตผลิตภัณฑ์ในกลุ่มอาหาร เพื่อสุขภาพจำพวกเครื่องดื่มน้ำจากพืชผลเกษตรและพืชผักสมุนไพร ในโครงการส่งเสริมการสร้างสรรคนวัตกรรม เพื่อ SME สำหรับผู้สนใจนำไปประยุกต์ใช้หรือพัฒนาต่อยอดให้เหมาะสมกับเทคโนโลยีในการผลิตของตน และเพื่อสร้างงานสร้างรายได้ให้กับตนเอง โดยได้ทำการสืบค้นข้อมูลเทคโนโลยีที่ทันสมัยจากฐานข้อมูลสิทธิบัตรในหลายประเทศ รวมทั้งเอกสารวิจัยอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับปัญหาและความต้องการของการพัฒนาผลิตภัณฑ์

กระเทียมสำเร็จรูปในประเทศไทย

ปัจจุบันกระเทียมได้รับความนิยมจากนักวิทยาศาสตร์มาก วิทยาการแผนใหม่ได้พิสูจน์แล้วว่ากระเทียมมีผลในการฆ่าเชื้อโรคบางชนิดและลดไขมันในหลอดเลือดได้จริง กระเทียมสำเร็จรูปจึงได้รับความนิยมเพราะกระเทียมสดมีกลิ่นฉุนรุนแรง เราพอจำแนกได้เป็น 2 ชนิด คือ กระเทียมแคปซูลซึ่งยังแบ่งออกเป็นประเภทกระเทียมผง และน้ำมันกระเทียม และกระเทียมอัดเม็ด

สำหรับกระเทียมผง การผลิตในประเทศเป็นผลงานการค้นคว้าวิจัยของสาขาวิจัยเภสัชและผลิตภัณฑ์ธรรมชาติ สถาบันวิจัยวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งประเทศไทย ซึ่งประสบความสำเร็จในการสกัดกระเทียมสดเป็นกระเทียมผงบรรจุแคปซูล

กรรมวิธีการผลิตกระเทียมผง เริ่มจากการเก็บกระเทียมสดมาล้างให้แห้ง ใช้เวลาประมาณ 1 เดือน กระเทียมสด 3 กิโลกรัม จะได้กระเทียมแห้ง 1 กิโลกรัม อายุการเก็บอยู่ได้ไม่เกิน 8 เดือน จากนั้นกระเทียมจะแห้งต่อไป แต่ถ้าต้องการประหยัดเวลาในการตากแห้งให้นำหัวกระเทียมมาปอกเปลือกแล้วหั่นเป็นแว่นบาง ๆ หรือสับเป็นชิ้นเล็ก ๆ วางเกลี่ยบนตะแกรงตากแดดหรืออบในตู้อบร้อนที่อุณหภูมิ 45-60 องศาเซลเซียสจนแห้ง คือ มีความชื้นเหลือไม่เกินร้อยละ 6 บรรจุในภาชนะที่แห้งสะอาดและปิดสนิท ก่อนตากถ้าใช้กระเทียมในสารละลายโซเดียมเมตาไบซัลไฟต์ร้อยละ 0.5 หรือรมด้วยกำมะถัน จะทำให้กระเทียมตากแห้งที่ได้มีสีซีดขึ้นและเก็บได้นานจากนั้นนำกระเทียมมาบดให้ละเอียดร่อนผ่านร่อนผสมเมกนีเซียมสเตียเรท บรรจุใส่ภาชนะที่แห้งสะอาดและปิดสนิท ถ้าชอบรสเค็มก็ใส่เกลือ จะได้กระเทียมผงผสมเกลือโดยใช้กระเทียมผงและเกลือในอัตราส่วน 1:4 และถ้าชอบรสเผ็ดก็ผสมพริกไทยด้วย ก็จะได้กระเทียมผงผสมพริกไทยเกลือ โดยใช้อัตราส่วนผสม 1:1:5 ตามลำดับ

สำหรับการผลิตกระเทียมเม็ดหรือกระเทียมอัดเม็ด แทนที่จะบรรจุกระเทียมผงลงในแคปซูลจะนำมาอัดเป็นเม็ดเคลือบฟิล์มแทน ขั้นตอนการผลิตอย่างคร่าว ๆ ก็คือ คั้นน้ำจากกระเทียมแล้วนำไปให้แห้งแบบเย็น เมื่อได้กระเทียมผงแล้วนำไปตอกเป็นเม็ดโดยผสมกับ Excipient แล้วจึงนำไปเคลือบฟิล์มชนิดของฟิล์มที่นำมาเคลือบมีหลายชนิด เช่น เอทิลเซลลูโลส (Ethylcellulose) ไฮดรอกซีพรีโพรพิลเซลลูโลส (Hydroxy Propyl Cellulose) เป็นต้น จุดประสงค์ของการเคลือบฟิล์มก็เพื่อที่จะเก็บไว้ในขวดที่ปิดสนิทได้นานถึง 6 เดือน

น้ำมันกระเทียม มีการผลิตเพื่อบริโภคในฐานะอาหารเสริมสุขภาพมากกว่า 50 ปีแล้ว ซึ่งจากการวิจัยพบว่าน้ำมันกระเทียมมีประสิทธิภาพในการรักษาโรคบางชนิด เช่น การลดคอเรสเตอรอลและไขมัน รักษาโรคโลหิตจาง โรคข้อ ปรับระดับน้ำตาลให้ปกติ ป้องกันเลือดแข็งตัว เป็นต้น การผลิตน้ำมันกระเทียมจะบรรจุอยู่ในแคปซูลซึ่งเป็นวันอ่อน ๆ หรือเจลาตินกลืนง่าย แคปซูลนี้จะผ่านกระเพาะเข้าสู่ลำไส้เล็ก น้ำมันกระเทียมจะเข้าสู่กระแสเลือดในลำไส้เล็ก ยังมีข้อได้เปรียบคือ สามารถกำหนดปริมาณของกระเทียมที่กินเข้าไปในแต่ละวันได้ นับเป็นวิธีที่เหมาะสมที่จะได้รับคุณประโยชน์ของกระเทียมอย่างเต็มที่ เพราะจะต้องรับประทานในปริมาณที่พอเหมาะ และต่อเนื่องเป็นประจำ จึงจะมีผลในการรักษาโรคหรือสร้างภูมิคุ้มกันโรคได้ ส่วนกรรมวิธีการผลิตน้ำมันกระเทียมนั้นไม่มีรายละเอียดแพร่หลาย



การใช้ประโยชน์ของกระเทียมในทางการแพทย์

- 1.รักษาโรคผิวหนังกลากเกลื้อน
- 2.ป้องกันผมงอกก่อนวัย
- 3.ลดความดันโลหิตสูง ลดไขมันในเส้นเลือด
- 4.กระตุ้นการดูดซึมของวิตามิน บี1
- 5.กระตุ้นการบีบตัวของกระเพาะลำไส้ ป้องกันโรคท้องผูก
- 6.ช่วยย่อยเนื้อและโปรตีนในลำไส้ เช่น ไข่ขาว นม
- 7.แก้อาการคลื่นไส้ ป้องกันวัณโรค
- 8.ป้องกันโรคติดเชื้อในทางเดินอาหาร, หลอดลม
- 9.ฆ่าเชื้อในปากและลำคอ
- 10.รักษาบรรเทาอาการภูมิแพ้ปากนกกระจอก
- 11.ขับลมในกระเพาะลำไส้

รายงานโดย
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ดวงฤดี ศุภดิษฐ์โร
ว.ม.เคมีอินทรีย์ พร้อมคณะทำงาน

ภาคเอกชนเจ้าของลิขสิทธิ์

ร่วมสนับสนุน

การจ่ายเงินรางวัล เงินสินบน



สืบเนื่องจากที่สำนักงานรัฐมนตรีได้ออกระเบียบว่าด้วยการจ่ายเงินรางวัลหรือเงินสินบนคดีผลิตและจำหน่ายผลิตภัณฑ์ที่ซึ่ตีหรือผลิตภัณฑ์ เทป ที่ละเมิดต่อกฎหมาย พ.ศ.2547 โดยมีสาระสำคัญคือ กรมทรัพย์สินทางปัญญา จะจ่ายเงินรางวัลแก่พนักงานเจ้าหน้าที่ผู้จับกุมโรงงานผลิตซึ่ตีและผู้ค้าเทป หรือซึ่ตีละเมิดลิขสิทธิ์ กรณียึดเครื่องจักรได้ 1 เครื่องจ่าย 1 ล้านบาท กรณียึดเครื่องจักรได้ 2 เครื่องขึ้นไปจ่าย 2 ล้านบาท และกรณียึดเทป หรือซึ่ตี ได้จ่ายในอัตราแผ่นละ 3 บาท นอกจากนี้ เพื่อสนับสนุนให้ประชาชน มีส่วนร่วมในการแจ้งเบาะแสเกี่ยวกับการผลิตและจำหน่ายเทป ผีซึ่ตีเถื่อน ได้กำหนดให้จ่ายเงินสินบนจำนวน 10 % ของเงินรางวัลให้แก่ผู้แจ้งเบาะแส ซึ่งนำไปสู่การจับกุมสำเร็จ

จากเจตนารมณ์ดังกล่าว เมื่อวันที่ 4 เมษายน 2548 กรมทรัพย์สินทางปัญญาได้จัดประชุมภาคเอกชนเจ้าของลิขสิทธิ์ซึ่งภาคเอกชน มีความเห็นตรงกันที่จะลงนามบันทึกความตกลงของภาคเอกชนว่าด้วยการ สนับสนุนการปราบปรามการผลิตและจำหน่ายผลิตภัณฑ์ที่ซึ่ตีหรือผลิตภัณฑ์เทปที่ละเมิดต่อกฎหมายเพื่อเป็นค้ำประกันที่ภาคเอกชนเจ้าของลิขสิทธิ์จะให้แก่ภาครัฐ โดยจะเรียนเชิญรัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงพาณิชย์เป็นประธานในพิธีลงนามซึ่งเป็นอีกหนึ่งความร่วมมือที่ีระหว่างภาครัฐและภาคเอกชน

โดย นายจักรา ยอดมณี



ภาคเอกชนเจ้าของลิขสิทธิ์และตัวแทนเจ้าของลิขสิทธิ์ 15 ราย ประกอบด้วย ค่ายเพลงและค่ายหนังชั้นนำของไทยและต่างประเทศ ได้แก่ สมาคมผู้สร้างภาพยนตร์แห่งสหรัฐอเมริกา (MPA) สมาคมการค้าผู้ประกอบการธุรกิจบันเทิงไทย (TECA) บริษัท อาร์ เอส โปรโมชั่น จำกัด (มหาชน) , บริษัท ยูไนเต็ด โสม เอ็นเตอร์เทนเมนท์ จำกัด บริษัท แคททาลิสท์ อัลลายแอนซ์ (ประเทศไทย) , บริษัท ลิขสิทธิ์ เซ็นเตอร์ จำกัด บริษัท อาร์เอ็มเอส สตูดิโอ แอนด์ มัลติมีเดีย จำกัด , บริษัท มูวี่โสม วีดีโอ จำกัด , บริษัท อี.วี.เอส. เอ็นเตอร์เทนเมนท์ จำกัด , บริษัท ซีวีดี อินเทอร์เน็ตเซ็นทรัล จำกัด , บริษัท โฟโนไรท์ (ไทยแลนด์) จำกัด , บริษัท จี-พาวเ็นท์ จำกัด บริษัท ลิขสิทธิ์เพลง จำกัด , บริษัท อามโก้ สตูดิโอ จำกัด และ บริษัท แมงป่อง จำกัด (มหาชน) ได้แสดงเจตนารมณ์ที่จะสนับสนุนการจ่ายเงินรางวัลดังกล่าว โดยเมื่อกรมทรัพย์สินทางปัญญาได้จ่ายเงินรางวัลให้แก่พนักงานเจ้าหน้าที่ตามระเบียบสำนักงานรัฐมนตรีฯแล้ว ภาคเอกชนจะจ่ายเงินคืนให้แก่ภาครัฐเพื่อนำส่งคลังเป็นรายได้แผ่นดินในอัตรา 1.50 บาท ต่อการจับกุมและยึดเทปผีซึ่ตีเถื่อน 1 ชิ้น

สถิติการแจ้งข้อมูลภูมิปัญญาท้องถิ่นไทย
ช่วงไตรมาสแรก (มกราคม-มีนาคม) ปี พ.ศ. 2548

ประเภท	สาขา	มกราคม	กุมภาพันธ์	มีนาคม	รวม
งานศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้าน	ประเภทต้องใช้ภาษาเป็นสื่อ	-	-	-	-
	ประเภทผสมผสาน (ใช้ภาษาและไม่ใช้ภาษา) เป็นสื่อ	-	-	-	-
	ประเภทไม่ต้องใช้ภาษาเป็นสื่อ	-	-	-	-
องค์ความรู้ของกลุ่มบุคคลท้องถิ่น	สาขา การผลิตผลิตภัณฑ์จากไม้ หิน โลหะ แก้ว เซรามิก ดินเผา เครื่องหนัง และอื่นๆ	4	6	7	17
	สาขา การผลิตผลิตภัณฑ์จากวัสดุเหลือใช้	1	1	2	4
	สาขา การผลิตผลิตภัณฑ์จากสมุนไพร	8	4	17	29
	สาขา การผลิตอาหารและเครื่องดื่ม		4	21	25
รวม		13	15	47	75

สถิติการแจ้งข้อมูลความลับทางการค้า
ช่วงไตรมาสแรก (มกราคม-มีนาคม) ปี พ.ศ. 2548

ประเภท	สาขา	มกราคม	กุมภาพันธ์	มีนาคม	รวม
ข้อมูลการค้าด้านอุตสาหกรรม	สูตร/ส่วนผสมของผลิตภัณฑ์	51	103	21	175
	เครื่องมือ/อุปกรณ์	11	5	-	16
	กระบวนการหรือขั้นตอนการผลิตผลิต	30	104	4	138
	ข้อมูล/ผลการวิจัย	10	10	1	21
ข้อมูลการค้าด้านพาณิชย์กรรม	ข้อมูลเกี่ยวกับการดำเนินธุรกิจ	45	63	7	115
	ข้อมูล/ผลการวิจัย	1	0	2	3
รวม		148	285	35	468

จำนวนการยื่นขอและจดทะเบียนอนุสิทธิบัตร
ช่วงไตรมาสแรก (มกราคม-มีนาคม) ปี พ.ศ. 2548

หน่วย : คำขอ

ปี 2548	ยื่นคำขออนุสิทธิบัตร						จดทะเบียนอนุสิทธิบัตร					
	เคมี		วิศวกรรม		รวม		เคมี		วิศวกรรม		รวม	
	ไทย	ต่างประเทศ	ไทย	ต่างประเทศ	ไทย	ต่างประเทศ	ไทย	ต่างประเทศ	ไทย	ต่างประเทศ	ไทย	ต่างประเทศ
มกราคม	38	0	78	3	116	3	11	0	34	4	45	4
กุมภาพันธ์	39	0	87	3	126	3	3	0	22	1	25	1
มีนาคม	144	0	109	7	253	7	21	0	22	0	43	0
รวม	221	0	274	13	495	13	35	0	78	5	113	5

• แฉดง DIP ()



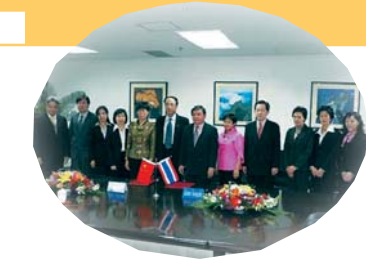
1 สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินทรงเป็นประธานในพิธีเปิดงานสัปดาห์หนังสือแห่งชาติ ระหว่างวันที่ 1-6 เมษายน 2548 พร้อมทั้งเสด็จพระราชดำเนินเยี่ยมชมจัดแสดงนิทรรศการของกรมทรัพย์สินทางปัญญา โดยมีอธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา และข้าราชการกรมทรัพย์สินทางปัญญา เฝ้ารับเสด็จฯ

2 รัฐมนตรีช่วยว่าการกระทรวงพาณิชย์ (นายสุรียา ลาภวิสุทธิสิน) เป็นประธานในพิธีเปิดศูนย์บริการทรัพย์สินทางปัญญา (IPSC) เมื่อวันที่ 27 พฤษภาคม 2548 ณ จุดบริการและรับคำขอ ชั้น 3 กรมทรัพย์สินทางปัญญา



3 นายคณิตสร นาวานุเคราะห์ อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา เป็นประธานในพิธีเปิดการสัมมนาในหัวข้อ แนวทางการบริหารการจัดเก็บค่าลิขสิทธิ์และสิทธิข้างเคียงในระบบสากล เมื่อวันที่ 21 เมษายน 2548 ณ ห้องประชุม 30414 กระทรวงพาณิชย์

4 นายคณิตสร นาวานุเคราะห์ อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญาและนายหวัง จิ่งฉวี ผู้อำนวยการสำนักงานทรัพย์สินทางปัญญา แห่งชาติจีน (State Intellectual Property Office of PRC) ร่วมลงนาม “แผนงานความร่วมมือด้านสิทธิบัตร ไทย-จีน” ภายใต้ความร่วมมือด้านทรัพย์สินทางปัญญาไทย-จีน เมื่อวันที่ 14 เมษายน 2548 กรุงเทพมหานคร ประเทศสาธารณรัฐประชาชนจีน



5 รองอธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา (นางสาววิบูลย์ลักษณ์ ร่วมรักษ์) เป็นประธานในการเปิดบริการการใช้งานการบริหารการจัดทะเบียน (IPDB) ณ ห้องประชุมกรมทรัพย์สินทางปัญญา ชั้น 13 เมื่อวันที่ 25 เมษายน 2548

6 กรมทรัพย์สินทางปัญญาร่วมกับโครงการความร่วมมือด้านทรัพย์สินทางปัญญายุโรป (ECAPII) จัดงานสัมมนา เรื่อง สิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์แดนทองแห่งโอกาส (GI: A Land of Opportunities) และจัดนิทรรศการสินค้าสิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ เมื่อวันที่ 28 เมษายน 2548 ณ โรงแรม อิมพีเรียล ครีนส์ปาร์ค



ปฏิทินกิจกรรมทรัพย์สินทางปัญญา (กรกฎาคม - สิงหาคม 2548)

ประชุมชี้แจงเจ้าหน้าที่หน่วยงานภาครัฐในภาคเหนือ เรื่องการประกวดผลงาน และบรรยายความรู้ทรัพย์สินทางปัญญา (ครั้งที่ 4)
1 กรกฎาคม 2548 จ.ลำปาง

ประชุมเชิงปฏิบัติการ “โครงการเสริมสร้างศักยภาพการปฏิบัติงานด้านทรัพย์สินทางปัญญาในส่วนภูมิภาค สำหรับเจ้าหน้าที่สำนักงานพาณิชย์จังหวัด
13-15 กรกฎาคม 2548 ณ โรงแรมศุภาลักษณ์ปาล์มรีสอร์ท จ.สระบุรี

โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ การจัดทำแผนธุรกิจและจัดหน่วยบริการรับค่าออกเงินเคลื่อนที่ภายใต้โครงการแปลงทรัพย์สินทางปัญญาเป็นทุน
14-15 กรกฎาคม 2548 จ.เพชรบุรี

อบรมเรื่อง “การขอรับความคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญาในประเทศยุโรป”
19-20 กรกฎาคม 2548 ณ โรงแรมอิมพีเรียล ควีนส์ปาร์ค สุขุมวิท 22

สัมมนาเผยแพร่ความรู้แก่ผู้ค้าสินค้าทรัพย์สินทางปัญญา
27 กรกฎาคม 2548 ณ โรงแรมปรี๊นพาเลซ หลานหลวง

อบรมเรื่อง “การขอรับความคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญาในประเทศญี่ปุ่น”
2-3 สิงหาคม 2548 ณ โรงแรมเจ้าพระยาปาร์ค รัชดาภิเษก

โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ การจัดทำแผนธุรกิจและจัดหน่วยบริการรับค่าออกเงินเคลื่อนที่ภายใต้โครงการแปลงทรัพย์สินทางปัญญาเป็นทุน
4-5 สิงหาคม 2548 จ.สุราษฎร์ธานี

บริการรับค่าออกทะเบียนเคลื่อนที่ (Mobile Unit) เก็บผลงานที่ส่งประกวด
14-20 สิงหาคม 2548 จ.ชลบุรี, จันทบุรี, ปราจีนบุรี



กรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์ | เลขที่ 44/100 ถนนนนทบุรี 1 ตำบลบางกระสอ อำเภอเมือง จังหวัดนนทบุรี 11000
โทร. 0-2547-4621-5 โทรสาร 0-2547-4651 | สายด่วน 1368 | www.ipthailand.org



กรมทรัพย์สินทางปัญญา
กระทรวงพาณิชย์

ชำระค่าฝากส่งเป็นรายเดือน
ใบอนุญาตที่ 147/2547
ไปรษณีย์นนทบุรี

เหตุขัดข้องที่นำจ่ายผู้ไม่ได้รับ

- จ่าหน้าไม่ชัด
- ไม่มีเลขบ้านตามจ่าหน้าของ
- ไม่ยอมรับ
- ไม่มีผู้รับตามจ่าหน้า
- ไม่มารับภายในกำหนด
- เลิกกิจการ
- ย้ายไม่ทราบที่อยู่ใหม่
- อื่นๆ

ลงชื่อ.....

นพ.จรัส สวัสดิ์

(น.ส.เบญจรัตน์ เสรีเสถียร)

เจ้าหน้าที่บริหารงานธุรการ 6

กรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์

44/100 ถนนนนทบุรี 1

อ.เมือง จ.นนทบุรี 11000